BOOK COLLECTIONS

ENERGIE KER

INDICE
INDEX . INDEX . VERZEICHNIS

Agora' 38
Antichi Amori 270
Avalon 250
Be Wood 226
Blocks 192
Calacatta 108
Calico 158
Campigiane 278
Carrara 118
Cementine 96
Cerabeton 30
Cherokee 220
Cromia 302
Elementi 304
Ephedra 202
Espana 292
Essenze Antiche 210
Fitch 172
Formwork 46
Frignano Stone 184
Fusion 130
Garden 282
Graffiti 66
Les Murs 22
Living 86
Medicea 288
Moonstone 178
Myrine 60
Pittori 198
Predatori 196
Quarzi 293
Quarzite 134
Reflex 74
Royal Marble 126
Select 10
Sequoia 244
Sheesham 232
Statuario 114
Tech Marble 122
Tentation 140
TH2 296
Travertino 104
Unica 188
Urano 148
Urban Forest 236
Vague 54
Woodstock 262
Xýlon 258
Zion 166

CARATTERISTICHE TECNICHE

Classificazioni antiscivolo 310
Non-slip classification / Classification antidérapant / Trittsicherheitsklassen

Simbologia caratteristiche tecniche 312
Technical specification symbols / Symboles des caractéristiques techniques / Symbole technische daten

Certificazioni 313
Certification / Certifiques / Zertifizierungen

Consigli di posa 318
Installation advice / Conseils de pose / Verlegehinweisea

Consigli per la stuccatura e la pulizia dopo posa 320
Recommendations for grouting and cleaning after installation / Conseils pour le stucage et le nettoyage après la pose / Ratschläge für die Verfugung und erste Reinigung nach der Verlegung

Condizioni generali di vendita 322
General sales terms and conditions / Conditions Générales de vente / Allgemeine Verkaufsbedingungen

Avvertenze 323
Warning instructions / Instructions / Hinweise

Tabella pesi e misure 324
Weights and measures table / Tableau poids et mesures / Gewicht und Masstabelle

Merchandising 326
Merchandising / Merchandising / Merchandising

Modulo richiesta campionatura 334
Sample request form / Fiche de demande échantillon Musteranfrage

Contratto espositori 335
Display-Unit contract / Contrat présentoir / Musterscranksvertag

INDICE PER FORMATI
FORMAT INDEX . SOMMAIRE DES FORMATS . FORMATEVERZEICHNIS

formato - size	pollici - inches	SELECT	LES MURS	CERABETON	AGORA'	FROMWORK	VAGUE	MYRINE	GRAFFITI	REFLEX	LIVING	CEMENTINE	TRAVERTINO	CALACATTA	STATUARIO	CARRARA	TECH MARBLE	ROYAL MARBLE	FUSION	QUARZITE	TENTATION	URANO	CALICO	ZION	FITCH	MOONSTONE	FRIGNANO STONE	UNICA	BLOCKS	PREDATORI	PITTORI	EPHEDRA	ESSENZE ANTICHE	CHEROKEE	BE WOOD	SHEESHAM	URBAN FOREST	SEQUOIA	AVALON	XYLON	WOODSTOCK	ANTICHI AMORI	CAMPIGIANE	GARDEN	MEDICEA	ESPANA	QUARZI	TH2	CROMIA	ELEMENTI
		10	22	30	38	46	54	60	66	74	86	96	104	108	114	118	122	126	130	134	140	148	158	166	172	178	184	188	192	196	198	202	210	220	226	232	236	244	250	258	262	270	278	282	288	292	293	296	302	304
7,4x15	2,90”x6”													●	●								●																													
9,9x30,2	3”x12”													●	●								●																													
15x90	6”x36”																																				●	●				●									
15x30	6”x12”																										●	●															●	●	●	●	●	●			
15,2x61,5	6”x24”																								●								●					●	●	●	●									
20x20	8”x8”											●																																●					●	●
20x120	8”x48”																															●	●	●																
20x121	8”x48”																																		●	●	●													
22,45x45,5	9”x18”								●	●	●	●																																							
30x30	12”x12”																																									●	●		●					●
30,8x30,8	12”x12”	●								●	●			●	●								●	●		●	●																								●
30,8x35,8 Esagona	12x14”	●												●	●								●																				●								
30,4x61	12”x24”		●	●	●	●				●	●		●	●	●	●	●		●		●		●																												
30,8x61,5	12”x24”	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																						
35,8x35,8	14”x14”						●					●													●					●	●																			
45x90	18”x36”					●													●																																
45x90 TH2	18”x36”		●			●																				●																								●		
45,5x45,5	18”x18”			●	●		●		●	●	●	●												●		●																										
51x51	20”x20”																								●																										
61x61	24”x24”	●	●	●	●			●		●				●		●	●																																		
61,5x61,5	24”x24”	●	●	●	●			●		●	●	●		●		●	●										●																								
61,5x61,5 TH2	24”x24”	●	●	●		●																	●			●	●																						●		
61x61 TH2	24”x24”	●	●	●		●																	●			●	●																						●		
61,5x121	24”x48”	●	●	●	●			●		●			●	●																																					
75x75	30”x30”	●		●				●																																											

SIMBOLOGIA
SYMBOLS . SYMBOLES . SYMBOLE

RIVESTIMENTO
wall tiles - murs - wandfliesen

PAVIMENTO
floor tiles - sols - bodenfliesen

SPESSORE
thickness - epaisseur - dicke

7,2 mm · 8 mm · 9 mm · 10 mm · 20 mm

INGELIVO
frost proof - résistant au gel - frostsicher

PAVIMENTI PER ESTERNI
floor tiles for outdoor use - dallages pour l'extérieur - böden für außen

TECNOLOGIA DIGITALE
digital technology - téchnologie digitale - digitaldruck technologie

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO
skid resistance - rèsistance su glissement - rutschhemmungt

R9 · R10 · R11 · R12 · R13

http://webapp.cstb.fr/upec-ceramique
index.php?view=TitulaireListeProduits&sid=69&tid=1

VARIAZIONE DI STONALIZZAZIONE
color/shade variation guideline - effets nuancés possibles - brandfarben mischungstabellea

V1 — *Aspetto uniforme · Uniform appearance · Aspect uniforme · Einheitliches Aussehen*

V2 — *Lieve variazione · Slight variations · Légère variation · Geringe Abweichung*

V3 — *Moderata variazione · Moderate variations · Variation modérée · Mässige Abweichnung*

V4 — *Forte stonalizzazione · Substantial variations · Effet dénuancé très accentué · Starke Abweichung*

MOOD BOOK ENERGIE KER 2016

Catalogo generale Energie Ker 2016 . Catalogue général Energie Ker 2016 . Gesamtkatalog Energie Ker 2016

L'AZIENDA

THE COMPANY . LA SOCIÉTÉ . UNTERNEHMEN

È AGLI INIZI DEGLI ANNI '60 CHE IL GRUPPO NASCE CON LA COSTITUZIONE DELLE PRIME AZIENDE FAMILIARI IN CUI SONO COINVOLTI I SOCI CHE FONDERANNO NEL 1989 GOLD ART CERAMICA SPA. LA VOLONTÀ DI PROMUOVERE L'AZIENDA SI MANIFESTA CON L'INTRODUZIONE DEL NUOVO MARCHIO, ENERGIE KER, CON CUI SI COMMERCIALIZZANO I 15 MILIONI DI MQ PRODOTTI ALL'ANNO, DIVISI TRA PAVIMENTI PER INTERNI ED ESTERNI IN GRES PORCELLANATO E RIVESTIMENTI IN MONOCOTTURA, FABBRICATI NELLE CINQUE UNITÀ PRODUTTIVE DI PAVULLO NEL FRIGNANO E UNA A MANDRIO DI CORREGGIO (UNITÀ PRODUTTIVA SITA NEL REGGIANO ACQUISITA NEL 1994).
AD ARRICCHIRE QUESTA PRODUZIONE SI DEVONO POI AGGIUNGERE PEZZI SPECIALI DI OGNI TIPO, COME I MOSAICI PRODOTTI NELLA CONSOCIATA POLACCA GOLD ART POLSKA, NONCHÉ I LISTELLI E I DECORI PROVENIENTI DALLA CERAMICA ARTISTICA IL CAVALLINO, UN TERZO FUOCO CON SEDE A FIORANO MODENESE , ANCH'ESSO DI PROPRIETÀ DEL GRUPPO.
ESORDI DUNQUE RAPIDI, QUELLI DEL GRUPPO GOLD ART, CHE NON HA TUTTAVIA MAI TRASCURATO L'ATTENZIONE A UNA RICERCA COSTANTE E METODICA, SOSTENUTA DALLE TECNOLOGIE PIÙ AVANZATE E FINALIZZATA AL MIGLIORAMENTO ESTETICO E QUALITATIVO DI PRODOTTI ADATTI A RISPONDERE AI REQUISITI ESTETICI PIÙ DISPARATI.

IT ALL STARTED WITH THE FIRST FAMILY OWNED COMPANIES OF THE 1960'S, OF WHICH SOME OF THE SHAREHOLDERS DECIDED TO FORM GOLD ART CERAMICA IN 1989. THE WILL TO PROMOTE THE COMPANY DEVELOPS INTO THE NEW BRAND, ENERGIE KER, PRODUCING 15 MILLIONS SQUARE METERS A YEAR, SPLIT BETWEEN GRES PORCELAIN INTERNAL AND EXTERNAL FLOOR TILES AND SINGLE FIRED WALL TILES, PRODUCED IN THE PLANT LOCATIONS OF PAVULLO NEL FRIGNANO AND MANDRIO DI CORREGGIO (THIS LAST ACQUIRED IN 1994).
THE PRODUCTION IS ENHANCED WITH VARIOUS KINDS OF FINISHING ITEMS; MOSAICS FROM THE CO-ASSOCIATE GOLD ART POLSKA IN POLAND, BORDERS AND DECORS FROM CERAMICA ARTISTICA IL CAVALLINO, A THIRD FIRE PRODUCTION BASED IN FIORANO MODENESE AND OWNED BY THE GROUP.
A RAPID GROWTH, THEREFORE, FOR THE GROUP, WITH A CAREFUL EYE TOWARDS RESEARCH, SUSTAINED BY NEW TECHNOLOGIES AND FINALIZED AT IMPROVING QUALITY AND APPEARANCE OF PRODUCT AIMED AT A VAST VARIETY OF APPLICATIONS.

Importanti investimenti per Energie Ker, marchio appartenente al Gruppo Gold Art. È stato installato ed avviato un nuovo impianto produttivo, che si avvale delle più moderne tecnologie disponibili. L'impianto è infatti composto da due presse Sacmi PH 6500, due essiccatoi, due smaltatrici con annesse macchine per la decorazione digitale di ultima generazione, un forno monostrato Sacmi "serie Eco", una stazione di stoccaggio e una linea di scelta completa di imballaggio e packaging interamente automatizzata.

La nuova linea, di moderna concezione ed estremamente flessibile, consentirà la produzione di un'ampia gamma di formati. Oltre ai formati già esistenti – 30.8x30.8, 45.5x45.5, 30.8x61.5, 44,8x89 - 61.5x61.5, 61x121 cm) – saranno aggiunti alla gamma Energie Ker altri tre formati, realizzati direttamente da pressa: 80x80, 80x160, 15x90 cm. La produzione prevista a regime sarà pari a circa 9.000 mq/giorno.

Il Gruppo Gold Art, attraverso il marchio Energie Ker, commercializza oggi 15 milioni di mq all'anno, divisi tra pavimenti per interni ed esterni in gres porcellanato e rivestimenti in monocottura, fabbricati nelle sei linee produttive di Pavullo nel Frignano e in quella di Mandrio di Correggio. Ad arricchire la produzione, pezzi speciali di ogni tipo, come i mosaici e battiscopa prodotti nella consociata polacca Gold Art Polska, nonché i listelli e i decori provenienti dalla Ceramica Artistica il Cavallino, un terzo fuoco con sede a Fiorano Modenese, di proprietà del gruppo.

Major investments have been made by Energie Ker, the brand that belongs to the Gruppo Gold Art. A new production system has been installed and started-up and is equipped with the most modern technologies available. The system is in fact composed of two Sacmi PH 6500 presses, two dryers, two glazing units with machines for cutting edge digital decorations, a Sacmi "eco series" single channel kiln, a storage station and a fully automated sorting line complete with packaging.

The new modern design line is extremely flexible to allow the production of a wide range of formats. In addition to the existing formats – 30.8x30.8, 45.5x45.5, 30.8x61.5, 44,8x89 - 61.5x61.5, 61x121 cm) – the Energie Ker range will include three new formats produced directly in the pressing phase: 80x80, 80x160, 15x90 cm. Full production when fully operational is expected to be of approx 9000 m2/day.

The Gruppo Gold Art, through the Energie Ker brand, currently sells 15 million square meters per year, divided between indoor and outdoor porcelain stoneware floor tiles and single-fired wall tiles, manufactured by the six production lines in Pavullo Frignano and in the one in Mandrio di Correggio. The range is enriched by special pieces of all kinds, such as the mosaics and skirting produced in the Polish subsidiary Gold Art Polska, as well as the listels and the decorations from Ceramica Artistica il Cavallino, a third firing unit based in Fiorano Modenese, owned by the group.

C'EST AU DÉBUT DES ANNÉES 60 QUE NAIT LE GROUPE AVEC LA CONSTITUTION DES PREMIÈRES SOCIÉTÉS FAMILIALES DANS LESQUELLES SONT IMPLIQUÉS LES ASSOCIÉS QUI FONDÈRENT EN 1989 LA SOCIÉTÉ GOLD ART CERAMICA.LA VOLONTÉ DE PROMOUVOIR LA SOCIÉTÉ SE MANIFESTE AVEC L'INTRODUCTION DE LA NOUVELLE MARQUE ENERGIE KER, QUI COMMERCIALISE 15 MILLIONS DE M2, DIVISÉS ENTRE CARREAUX DE SOL INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR EN GRÈS CÉRAME ET CARREAUX DE MUR EN MONOCUISSON, FABRIQUÉS DANS LES 5 USINES DE PAVULLO ET CELLE DE MANDRIO DI CORREGGIO (USINE SITUÉE DANS LE REGGIEN ET ACQUISE EN 1994).
POUR ENRICHIR CETTE PRODUCTION ON DOIT AUSSI AJOUTER LES PIÈCES SPÉCIALES DE CHAQUE TYPE, COMME LES MOSAIQUES PRODUITES CHEZ LA SOCIÉTÉ ASSOCIÉE GOLD ART POLOGNE, ET AUSSI LES LISTELS ET DÉCORS (TROISIÈME FEU) PROVENANT DE LA CERAMICA ARTISTICA IL CAVALLINO A FIORANO MODENESE, ÉGALEMENT PROPRIÉTÉ DU GROUPE.
ESSORT DONC RAPIDE POUR LE GROUPE GOLD ART, QUI N'A CEPENDANT JAMAIS NÉGLIGÉ L'IMORTANCE D'UNE RECHERCHE CONSTANTE ET MÉTHODIQUE, SOUTENUE PAR LES TECHNOLOGIES LES PLUS AVANCÉES ET FINALISÉE PAR L'AMÉLIORATION ESTHÉTIQUE ET QUALITATIVE DE PRODUITS PRÊTS À RÉPONDRE AUX DEMANDES LES PLUS DISPARATES.

ES WAR IN DEN FRÜHEN 60ER-JAHREN, ALS DIE GRUPPE MIT DEN ERSTEN FAMILIENBETRIEBEN MIT DER PRODUKTION VON FLIESEN STARTETE. ZU DEN BETRIEBEN GEHÖRTEN DIE GRÜNDER DER IM JAHR 1989 ERÖFFNETEN „GOLD ART CERAMICA S.P.A." DER WILLE DEN BETRIEB WEITER ZU ENTWICKELN, ZEIGT SICH DURCH DIE EINFÜHRUNG DES NEUEN FIRMENNAMENS „ENERGIE KER", UNTER DEM MAN JÄHRLICH 15 MILLIONEN QUADRATMETER VERSCHIEDENER PRODUKTE, UNTERTEILT IN FEINSTEINZEUG BODENFLIESEN FÜR DEN INNEN UND AUSSENBEREICH UND WANDFLIESEN IM EINBRANDVERFAHREN PRODUZIERT UND VERTREIBT. DIESE WERDEN IN DEN FÜNF PRODUKTIONS-WERKEN IN PAVULLO NEL FRIGNANO UND IN MANDRIO DI CORREGGIO (EIN WERK DAS IN DER GEGEND VON REGGIANO LIEGT UND 1994 ERWORBEN WURDE), PRODUZIERT.
DAZU GEHÖREN DAS SCHWESTER-WERK „GOLD ART POLSKA" IN POLEN, MIT DER PRODUKTION VON VERSCHIEDENEN ZUBEHÖR UND MOSAIKEN, SOWIE DAS WERK „ CERAMICA ARTISTICA IL CAVALLINO" IN FIORANO MODENESE, WELCHES BORDÜREN UND DEKORE IM DREIBRANDVERFAHREN HERSTELLT.
EINE RASANTE ENTWICKLUNG ALSO DER GRUPPE GOLD ART, WELCHE DURCH KONTINUIERLICHE FORSCHUNG UND DURCH DEN EINSATZ MODERNSTER TECHNOLOGIEN ZU EINEM QUALITATIV UND ÄSTHETISCH HOCHWERTIGEN ENDPRODUKT GEFÜHRT HAT.

Des investissements importants pour Energie Ker, une marque appartenant au Groupe Gold Art. On a installé et lancé une nouvelle installation de production qui utilise les technologies les plus modernes disponibles. En effet, l'installation sera constituée par deux presses Sacmi PH 6500, deux séchoirs, deux machines à émailler associées à des machines pour la décoration numérique de dernière génération, un four monocouche Sacmi "série Eco", un poste de stockage et une ligne de choix avec emballage et packaging entièrement automatisée.

La nouvelle ligne, moderne et extrêmement flexible, permettra de produire une vaste gamme de formats. Outre les formats existants – 30,8x30,8, 45,5x45,5, 30,8x61,5, 44,8x89 - 61,5x61,5, 61x121 cm) – la gamme Energie Ker s'enrichira de trois autres formats, directement réalisés à partir de la presse : 80x80, 80x160, 15x90 cm. On prévoit une production à plein régime d'environ 9000 m2/jour.

À travers la marque Energie Ker, le Groupe Gold Art commercialise aujourd'hui 15 millions de m2 par an, de carrelages pour l'intérieur et l'extérieur en grès cérame et de revêtements en monocuisson, fabriqués dans les six lignes de production de Pavullo nel Frignano et dans celle de Mandrio di Correggio. La production s'enrichira de pièces spéciales de tout type, comme les mosaïques et les plinthes produites par la filiale polonaise Gold Art Polska, ainsi que les listels et les décors provenant de la Ceramica Artistica il Cavallino, un troisième établissement sis à Fiorano Modenese, appartenant au groupe.

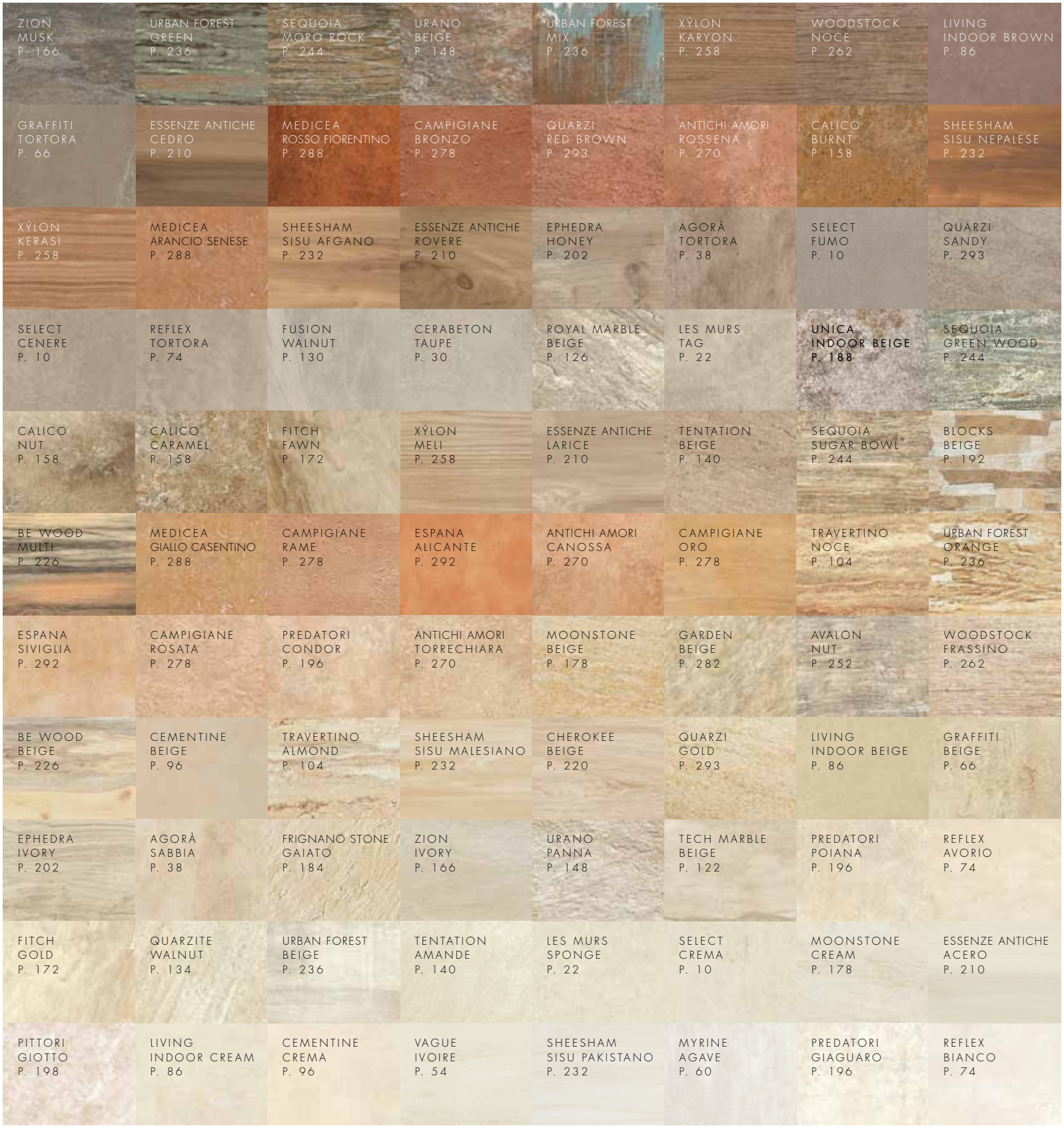
Wichtige Investitionen für Energie Ker, eine zur Gold Art-Gruppe gehörenden Marke. Es wurde eine neue Produktionsanlage gebaut und in Betrieb genommen, die die modernsten verfügbaren Technologien einsetzt. Die Anlage wird mit zwei Pressen Sacmi PH 6500, mit zwei Trocknungsanlagen, zwei Glasiermaschinen zusammen mit Maschinen der neuesten Generation zum digitalen Dekorieren, mit einem Sacmi-Einschichtofen der Serie "Eco", einer Lagerungsstation und einer Sortieranlage mit vollkommen automatischer Verpackung ausgestattet sein.

Die extrem flexible neue Anlage, mit einem modernen Konzept, ermöglicht die Produktion einer großen Auswahl an Formaten. Neben den bereits vorhandenen Formaten (30.8x30.8, 45.5x45.5, 30.8x61.5, 44,8x89 - 61.5x61.5, 61x121 cm) wird das Energie Ker-Programm um drei, direkt von der Presse hergestellte Formate ergänzt: 80x80, 80x160, 15x90 cm. Die vorgesehene volle Produktion entspricht ca. 9.000 m2 pro Tag.

Über die Marke Energie Ker vertreibt die Gold Art-Gruppe heute 15 Millionen Quadratmeter pro Jahr, welche in Böden aus Feinsteinzeug für Innen- und Außenräume und Einbrandwandbeläge unterteilt sind, die in den sechs Produktionsanlagen in Pavullo nel Frignano und in der Produktionseinheit in Mandrio di Correggio produziert werden. Die Produktion wird durch Sonderteile aller Art angereichert, wie die von der polnischen Schwestergesellschaft Gold Art Polska hergestellten Mosaike und Sockelleisten, sowie die von der Kunstkeramik "Il Cavallino" kommenden Leisten und Dekorationen, einem zur Gruppe gehörenden Drittbrandunternehmen mit Sitz in Fiorano Modenese.

INDICE CROMATICO

INDEX BY COLOR . SOMMAIRE DES COULEUR . VERZEICHNIS NACH FARBE


ZION MUSK P. 166
URBAN FOREST GREEN P. 236
SEQUOIA MORO ROCK P. 244
URANO BEIGE P. 148
URBAN FOREST MIX P. 236
XÝLON KARYON P. 258
WOODSTOCK NOCE P. 262
LIVING INDOOR BROWN P. 86
GRAFFITI TORTORA P. 66
ESSENZE ANTICHE CEDRO P. 210
MEDICEA ROSSO FIORENTINO P. 288
CAMPIGIANE BRONZO P. 278
QUARZI RED BROWN P. 293
ANTICHI AMORI ROSSENA P. 270
CALICO BURNT P. 158
SHEESHAM SISU NEPALESE P. 232
XÝLON KERASI P. 258
MEDICEA ARANCIO SENESE P. 288
SHEESHAM SISU AFGANO P. 232
ESSENZE ANTICHE ROVERE P. 210
EPHEDRA HONEY P. 202
AGORÀ TORTORA P. 38
SELECT FUMO P. 10
QUARZI SANDY P. 293
SELECT CENERE P. 10
REFLEX TORTORA P. 74
FUSION WALNUT P. 130
CERABETON TAUPE P. 30
ROYAL MARBLE BEIGE P. 126
LES MURS TAG P. 22
UNICA INDOOR BEIGE P. 188
SEQUOIA GREEN WOOD P. 244
CALICO NUT P. 158
CALICO CARAMEL P. 158
FITCH FAWN P. 172
XÝLON MELI P. 258
ESSENZE ANTICHE LARICE P. 210
TENTATION BEIGE P. 140
SEQUOIA SUGAR BOWL P. 244
BLOCKS BEIGE P. 192
BE WOOD MULTI P. 226
MEDICEA GIALLO CASENTINO P. 288
CAMPIGIANE RAME P. 278
ESPANA ALICANTE P. 292
ANTICHI AMORI CANOSSA P. 270
CAMPIGIANE ORO P. 278
TRAVERTINO NOCE P. 104
URBAN FOREST ORANGE P. 236
ESPANA SIVIGLIA P. 292
CAMPIGIANE ROSATA P. 278
PREDATORI CONDOR P. 196
ANTICHI AMORI TORRECHIARA P. 270
MOONSTONE BEIGE P. 178
GARDEN BEIGE P. 282
AVALON NUT P. 252
WOODSTOCK FRASSINO P. 262
BE WOOD BEIGE P. 226
CEMENTINE BEIGE P. 96
TRAVERTINO ALMOND P. 104
SHEESHAM SISU MALESIANO P. 232
CHEROKEE BEIGE P. 220
QUARZI GOLD P. 293
LIVING INDOOR BEIGE P. 86
GRAFFITI BEIGE P. 66
EPHEDRA IVORY P. 202
AGORÀ SABBIA P. 38
FRIGNANO STONE GAIATO P. 184
ZION IVORY P. 166
URANO PANNA P. 148
TECH MARBLE BEIGE P. 122
PREDATORI POIANA P. 196
REFLEX AVORIO P. 74
FITCH GOLD P. 172
QUARZITE WALNUT P. 134
URBAN FOREST BEIGE P. 236
TENTATION AMANDE P. 140
LES MURS SPONGE P. 22
SELECT CREMA P. 10
MOONSTONE CREAM P. 178
ESSENZE ANTICHE ACERO P. 210
PITTORI GIOTTO P. 198
LIVING INDOOR CREAM P. 86
CEMENTINE CREMA P. 96
VAGUE IVOIRE P. 54
SHEESHAM SISU PAKISTANO P. 232
MYRINE AGAVE P. 60
PREDATORI GIAGUARO P. 196
REFLEX BIANCO P. 74

LETTURA DEL CATALOGO

READING THE CATALOGUE . LA LECTURE DU CATALOGUE . BENÜTZUNG DES KATALOGES

A

SELECT

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

SIZES

75x75
30"x30"

61,5x121
24"x48"

61,5x61,5
24"x24"

30,8x61,5
12"x24"

30,8x30,8
12"x12"

30,8x35,8
12"x14"

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x30,8 *(Bianco, Nebbia, Crema, Cenere, Fumo, Piombo)*
30,8x35,8 *(Esagona Crema, Esagona Cenere, Esagona Fumo)*
30,8x61,5 *(Bianco, Nebbia, Crema, Cenere, Fumo, Piombo)*
61,5x61,5 *(Bianco, Nebbia, Crema, Cenere, Fumo, Piombo)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

30,8x30,8 *(Crema, Fumo)*
30,8x61,5 *(Nebbia, Crema, Fumo)*
61,5x61,5 *(Cenere, Piombo)*
61,5x61,5 *(TH2 Cenere, TH2 Piombo)*
61x61 *(TH2 Cenere Rett., TH2 Piombo Rett.)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

61x61 *(Nebbia, Crema, Fumo)*
61,5x121 *(Bianco, Nebbia, Crema, Cenere, Fumo, Piombo)*
75x75 *(Nebbia, Crema, Fumo)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

61x61 *(Nebbia, Crema, Fumo)*
61,5x121 *(Nebbia, Crema, Fumo)*

BIANCO

NEBBIA

CREMA

CENERE

FUMO

PIOMBO

SELECT BIANCO 61,5x121 • *24"x48"* RETT.

10

11

B

SELECT

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT
Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert • **Lappato** . Honed . Adouci . Geläppt
Outdoor Strutturato . Textured Outdoor . Structuré Extérieure . Strukturierte Außen
Strutturato TH2 . Textured TH2 . TH2 Structuré . Strukturierte TH2

BIANCO

30,8x30,8 . 12"x12"	NATURALE	Z383	18,21	R10
30,8x61,5 . 12"x24"	NATURALE	Z378	24,69	R10
61,5x61,5 . 24"x24"	NATURALE	Z372	29,32	R10
61,5x121 . 24"x48"	RETTIFICATO	Z367	44,75	R10

CENERE

30,8x30,8 . 12"x12"	NATURALE	Z386	18,21	R10 A
30,8x35,8 . 12"x14"	ESAGONA NATURALE	Z390	37,04	R10 A
30,8x61,5 . 12"x24"	NATURALE	Z380	24,69	R10 A
61,5x61,5 . 24"x24"	NATURALE	Z375	29,32	R10 A
61,5x61,5 . 24"x24"	OUTDOOR	Z395	30,86	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24"x24"	TH2 STRUTTURATO	Z416	61,73	R11 A
61x61 . 24"x24"	TH2 STRUTTURATO RETT.	Z731	74,07	R11 A
61,5x121 . 24"x48"	RETTIFICATO	Z251	44,75	R10 A

NEBBIA

30,8x30,8 . 12"x12"	NATURALE	Z384	18,21	R10 A
30,8x61,5 . 12"x24"	NATURALE	Z379	24,69	R10 A
30,8x61,5 . 12"x24"	OUTDOOR	Z397	26,23	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24"x24"	NATURALE	Z373	29,32	R10 A
61x61 . 24"x24"	RETTIFICATO	Z610	38,58	R10 A
61x61 . 24"x24"	LAPPATO	Z412	50,93	
61,5x121 . 24"x48"	RETTIFICATO	Z368	44,75	R10 A
61,5x121 . 24"x48"	LAPPATO	Z409	66,36	
75x75 . 30"x30"	RETTIFICATO	Z413	44,75	R10 A

FUMO

30,8x30,8 . 12"x12"	NATURALE	Z387	18,21	R10 A
30,8x30,8 . 12"x12"	OUTDOOR	Z401	19,75	R11 A+B+C
30,8x35,8 . 12"x14"	ESAGONA NATURALE	Z391	37,04	R10 A
30,8x61,5 . 12"x24"	NATURALE	Z381	24,69	R10 A
30,8x61,5 . 12"x24"	OUTDOOR	Z399	26,23	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24"x24"	NATURALE	Z376	29,32	R10 A
61x61 . 24"x24"	RETTIFICATO	Z609	38,58	R10 A
61x61 . 24"x24"	LAPPATO	Z415	50,93	
61,5x121 . 24"x48"	RETTIFICATO	Z370	44,75	R10 A
61,5x121 . 24"x48"	LAPPATO	Z411	66,36	
75x75 . 30"x30"	RETTIFICATO	Z394	44,75	R10 A

CREMA

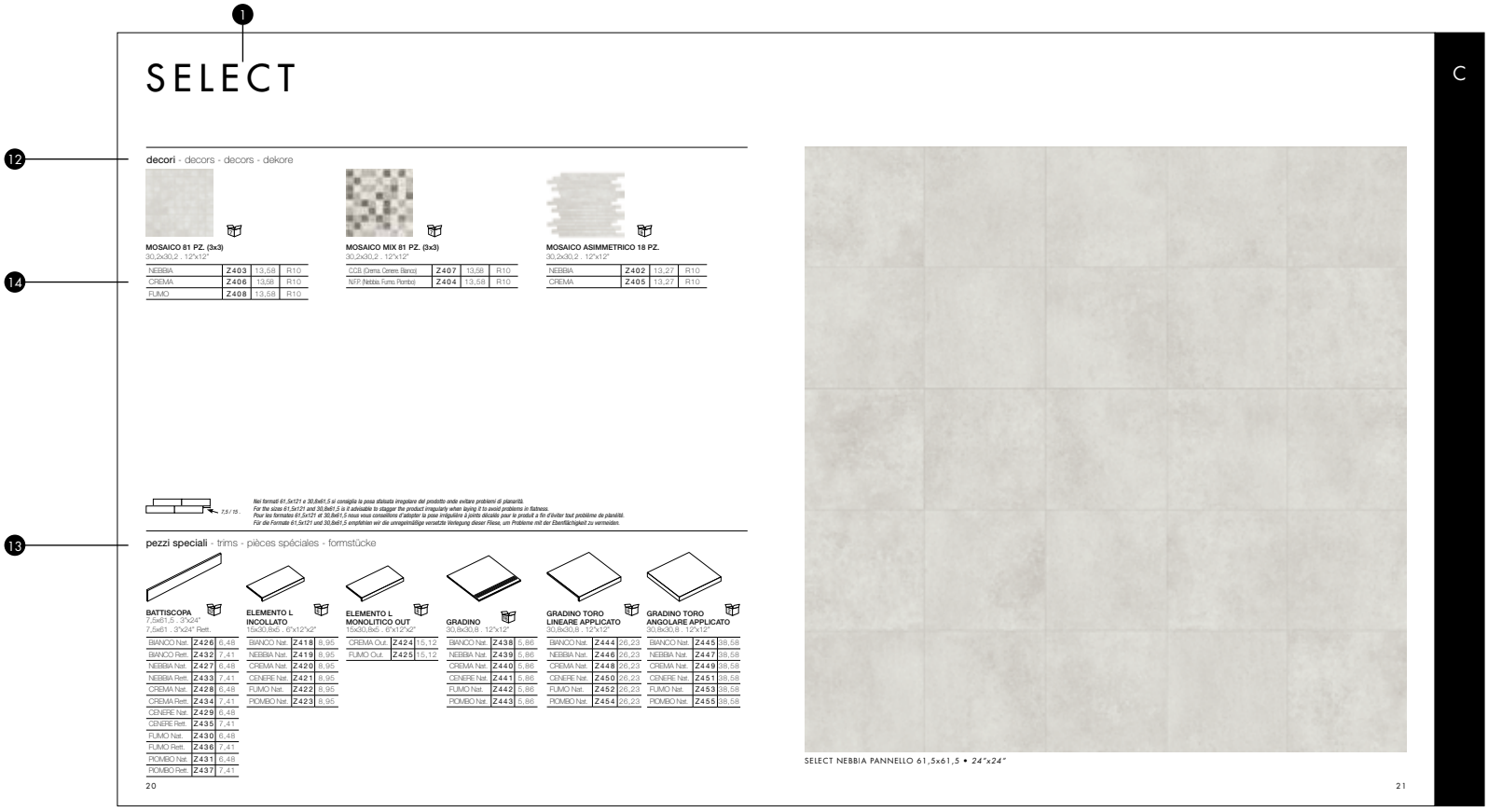
30,8x30,8 . 12"x12"	NATURALE	Z385	18,21	R10 A
30,8x30,8 . 12"x12"	OUTDOOR	Z400	19,75	R11 A+B+C
30,8x35,8 . 12"x14"	ESAGONA NATURALE	Z389	37,04	R10 A
30,8x61,5 . 12"x24"	NATURALE	Z478	24,69	R10 A
30,8x61,5 . 12"x24"	NATURALE OUT.	Z398	26,23	R10 A
61,5x61,5 . 24"x24"	NATURALE	Z374	29,32	R10 A
61x61 . 24"x24"	RETTIFICATO	Z626	38,58	R10 A
61x61 . 24"x24"	LAPPATO	Z414	50,93	
61,5x121 . 24"x48"	RETTIFICATO	Z369	44,75	R10 A
61,5x121 . 24"x48"	LAPPATO	Z410	66,36	
75x75 . 30"x30"	RETTIFICATO	Z392	44,75	R10

PIOMBO

30,8x30,8 . 12"x12"	NATURALE	Z388	18,21	R10 A
30,8x61,5 . 12"x24"	NATURALE	Z382	24,69	R10 A
61,5x61,5 . 24"x24"	NATURALE	Z377	29,32	R10 A
61,5x61,5 . 24"x24"	OUTDOOR	Z396	30,86	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24"x24"	TH2 STRUTTURATO	Z417	61,73	R11 A
61x61 . 24"x24"	TH2 STRUTTURATO RETT.	Y075	74,07	R11 A
61,5x121 . 24"x48"	RETTIFICATO	Z371	44,75	R10 A

18

19



A		
	1	**Nome collezione** Name of collection Nom collection Name der Kollektion
	2	**Tecnologia** Technology Technologie Technologie
	3	**Tacche colore** Colour samples Couleurs disponibles Farbmuster
	4	**Caratteristiche tecniche** Thecnical characteristics Caractéristiques techniques Technische daten
	5	**Formati** Sizes Formats Formate
	6	**Finitura** Product finishing Finition produit Ausführung des Produkts

B		
	1	**Nome serie** Series name Nom série Serienbezeichnung
	2	**Tecnologia** Technology Technologie Technologie
	4	**Caratteristiche tecniche** Thecnical characteristics Caractéristiques techniques Technische daten
	6	**Finitura** Product finishing Finition produit Ausführung des Produkts
	7	**Formati** Sizes Formats Formate
	8	**Codice articolo** Item code Code articles Produktcode
	9	**Codice prezzo** Price code Code prix Preiscode
	10	**Classificazione antiscivolositá** Anti-slip Classification glissement Rutschemmungsklassifizerung

C		
	1	**Nome serie** Series name Nom série Serienbezeichnung
	12	**Decori** Decors Decors Dekore
	13	**Pezzi speciali** Special pieces Pièces spéciales Formteile

L'ordine delle pagine può variare in base alla quantità di materiale presente nella serie.
Page order can vary according to material quantity in the series.
L'ordre des pages peut varier suivant la quantité de matériel présent inhérent à la série.
Die Reihenfolge der Seiten kann je nach der Menge an Material innerhalb der Serie unter-schiedlich sein.

CEMENTI

Select 10
Les Murs 22
Cerabeton 30
Agora’ 38
Formwork 46
Vague 54
Myrine 60
Graffiti 66
Reflex 74
Living 86
Cementine 96

La potenza dello stile urbano.

The power of urban style.
La puissance du style urbain.
Die macht des städtischen stils.

SELECT

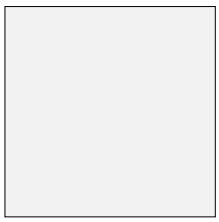
Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

R10 A | R11 A+B+C | R11 **TH2** A+B+C | 8,2 mm | 9 mm | 10 mm | 20 mm | V1

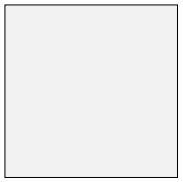
SIZES

75x75
30”x30”



61,5x121
24”x48”

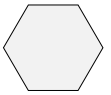
61,5x61,5
24”x24”



30,8x61,5
12”x24”

30,8x30,8
12”x12”

30,8x35,8
12”x14”



SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x30,8 *(Bianco, Nebbia, Crema, Cenere, Fumo, Piombo)*
30,8x35,8 *(Esagona Crema, Esagona Cenere, Esagona Fumo)*
30,8x61,5 *(Bianco, Nebbia, Crema, Cenere, Fumo, Piombo)*
61,5x61,5 *(Bianco, Nebbia, Crema, Cenere, Fumo, Piombo)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

30,8x30,8 *(Crema, Fumo)*
30,8x61,5 *(Nebbia, Crema, Fumo)*
61,5x61,5 *(Cenere, Piombo)*
61,5x61,5 *(TH2 Cenere, TH2 Piombo)*
61x61 *(TH2 Cenere Rett., TH2 Piombo Rett.)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

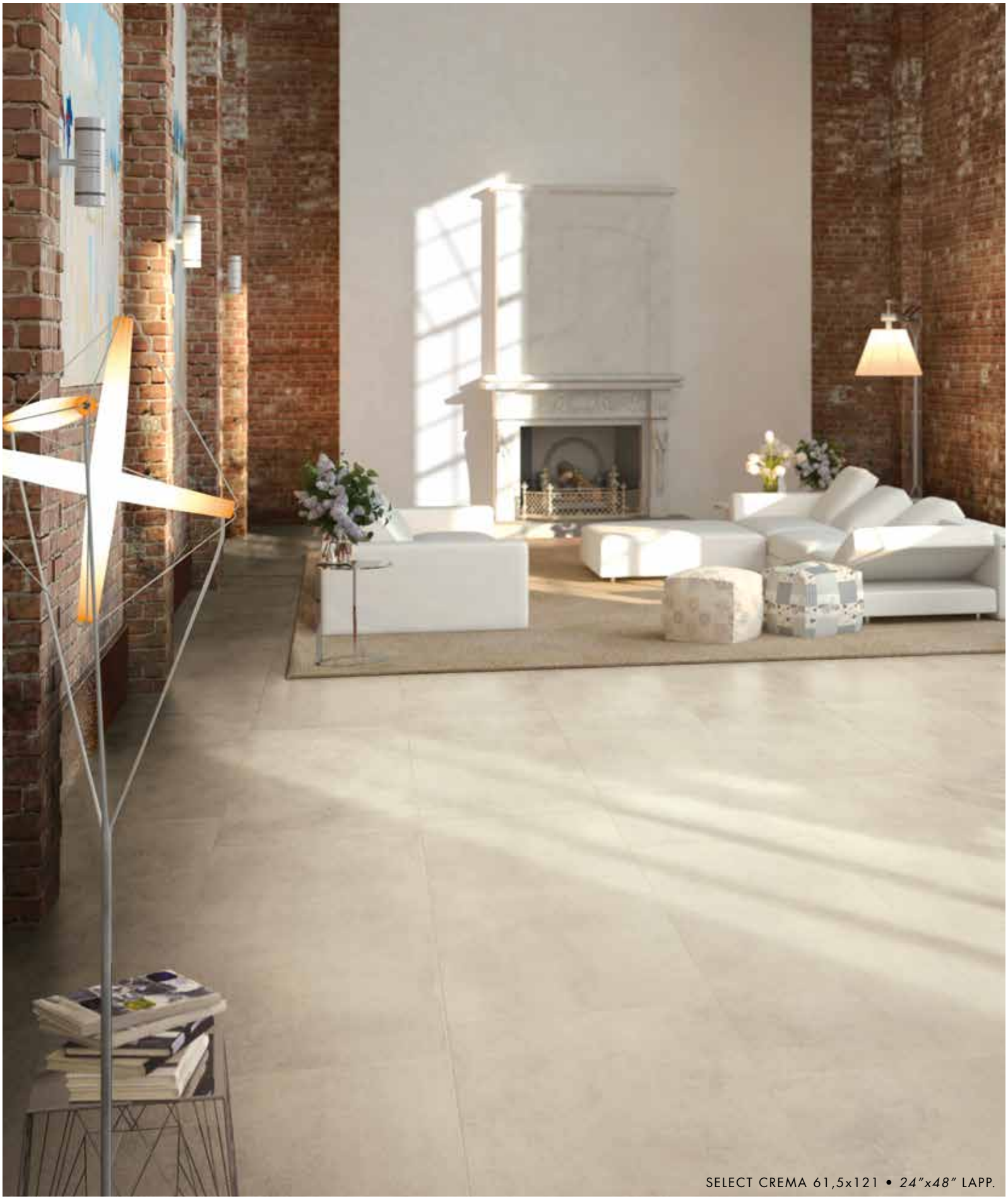
61x61 *(Nebbia, Crema, Fumo)*
61,5x121 *(Bianco, Nebbia, Crema, Cenere, Fumo, Piombo)*
75x75 *(Nebbia, Crema, Fumo)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

61x61 *(Nebbia, Crema, Fumo)*
61,5x121 *(Nebbia, Crema, Fumo)*

SELECT BIANCO 61,5x121 • *24″x48″* RETT.

SELECT CENERE 30,8x35,8 • *12"x14"*



SELECT CREMA 61,5x121 • *24″x48″* LAPP.

PAVIMENTO.FLOOR
SELECT FUMO
30,8x61,5 • *12″x24″* NAT.

RIVESTIMENTO WALL TILE
SELECT MOSAICO ASIMMETRICO NEBBIA
30,2x30,2 • *12″x12″*
SELECT MOSAICO 81 PZ (3x3) NEBBIA
30,2x30,2 • *12″x12″*

SELECT NEBBIA *75x75 • 30″x30″* RETT.

SELECT PIOMBO OUTDOOR
61,5X61,5 • *24"X24"*
TH2 61,5X61,5 • *24"X24"*

SELECT

V1 V2 V3 V4 | R10 A | R11 A+B+C | R11 TH2 A+B+C

BIANCO

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	Z383	18,21	R10
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Z378	24,69	R10
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	Z372	29,32	R10
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Z367	44,75	R10

NEBBIA

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	Z384	18,21	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Z379	24,69	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	OUTDOOR	Z397	26,23	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	Z373	29,32	R10 A
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	Z610	38,58	R10 A
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	Z412	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Z368	44,75	R10 A
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Z409	66,36	
75x75 . 30”x30”	RETTIFICATO	Z413	44,75	R10 A

CREMA

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	Z385	18,21	R10 A
30,8x30,8 . 12”x12”	OUTDOOR	Z400	19,75	R11 A+B+C
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NATURALE	Z389	37,04	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Z478	24,69	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE OUT.	Z398	26,23	R10 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	Z374	29,32	R10 A
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	Z626	38,58	R10 A
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	Z414	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Z369	44,75	R10 A
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Z410	66,36	
75x75 . 30”x30”	RETTIFICATO	Z392	44,75	R10

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert • Lappato . Honed . Adouci . Geläppt
Outdoor Strutturato . Textured Outdoor . Structuré Extérieure . Strukturierte Außen
Strutturato TH2 . Textured TH2 . TH2 Structuré . Strukturierte TH2

CENERE

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**Z386**	18,21	R10 A
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NATURALE	**Z390**	37,04	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**Z380**	24,69	R10 A
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**Z375**	29,32	R10 A
61,5x61,5 . 24”x24”	OUTDOOR	**Z395**	30,86	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO	**Z416**	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	**Z731**	74,07	R11 A+B+C
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	**Z251**	44,75	R10 A

FUMO

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**Z387**	18,21	R10 A
30,8x30,8 . 12”x12”	OUTDOOR	**Z401**	19,75	R11 A+B+C
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NATURALE	**Z391**	37,04	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**Z381**	24,69	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	OUTDOOR	**Z399**	26,23	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**Z376**	29,32	R10 A
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**Z609**	38,58	R10 A
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	**Z415**	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	**Z370**	44,75	R10 A
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	**Z411**	66,36	
75x75 . 30”x30”	RETTIFICATO	**Z394**	44,75	R10 A

PIOMBO

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**Z388**	18,21	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**Z382**	24,69	R10 A
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**Z377**	29,32	R10 A
61,5x61,5 . 24”x24”	OUTDOOR	**Z396**	30,86	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO	**Z417**	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	**Y075**	74,07	R11 A+B+C
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	**Z371**	44,75	R10 A

SELECT

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

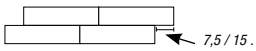
NEBBIA	Z403	13,58	R10
CREMA	Z406	13,58	R10
FUMO	Z408	13,58	R10

MOSAICO MIX 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

C.C.B. (Crema. Cenere. Bianco)	Z407	13,58	R10
N.F.P. (Nebbia. Fumo. Piombo)	Z404	13,58	R10

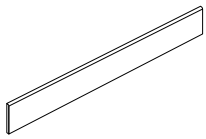
MOSAICO ASIMMETRICO 18 PZ.
30,2x30,2 . 12"x12"

NEBBIA	Z402	13,27	R10
CREMA	Z405	13,27	R10



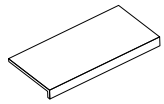
Nei formati 61,5x121 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 61,5x121 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 61,5x121 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 61,5x121 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



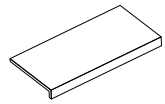
BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"
7,5x61 . 3"x24" Rett.

BIANCO Nat.	Z426	6,48
BIANCO Rett.	Z432	7,41
NEBBIA Nat.	Z427	6,48
NEBBIA Rett.	Z433	7,41
CREMA Nat.	Z428	6,48
CREMA Rett.	Z434	7,41
CENERE Nat.	Z429	6,48
CENERE Rett.	Z435	7,41
FUMO Nat.	Z430	6,48
FUMO Rett.	Z436	7,41
PIOMBO Nat.	Z431	6,48
PIOMBO Rett.	Z437	7,41



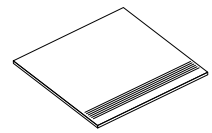
ELEMENTO L INCOLLATO
15x30,8x5 . 6"x12"x2"

BIANCO Nat.	Z418	8,95
NEBBIA Nat.	Z419	8,95
CREMA Nat.	Z420	8,95
CENERE Nat.	Z421	8,95
FUMO Nat.	Z422	8,95
PIOMBO Nat.	Z423	8,95



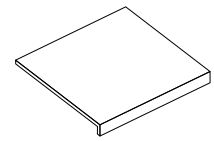
ELEMENTO L MONOLITICO OUT
15x30,8x5 . 6"x12"x2"

CREMA Out.	Z424	15,12
FUMO Out.	Z425	15,12



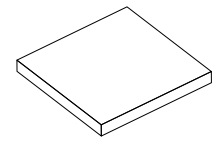
GRADINO
30,8x30,8 . 12"x12"

BIANCO Nat.	Z438	5,86
NEBBIA Nat.	Z439	5,86
CREMA Nat.	Z440	5,86
CENERE Nat.	Z441	5,86
FUMO Nat.	Z442	5,86
PIOMBO Nat.	Z443	5,86



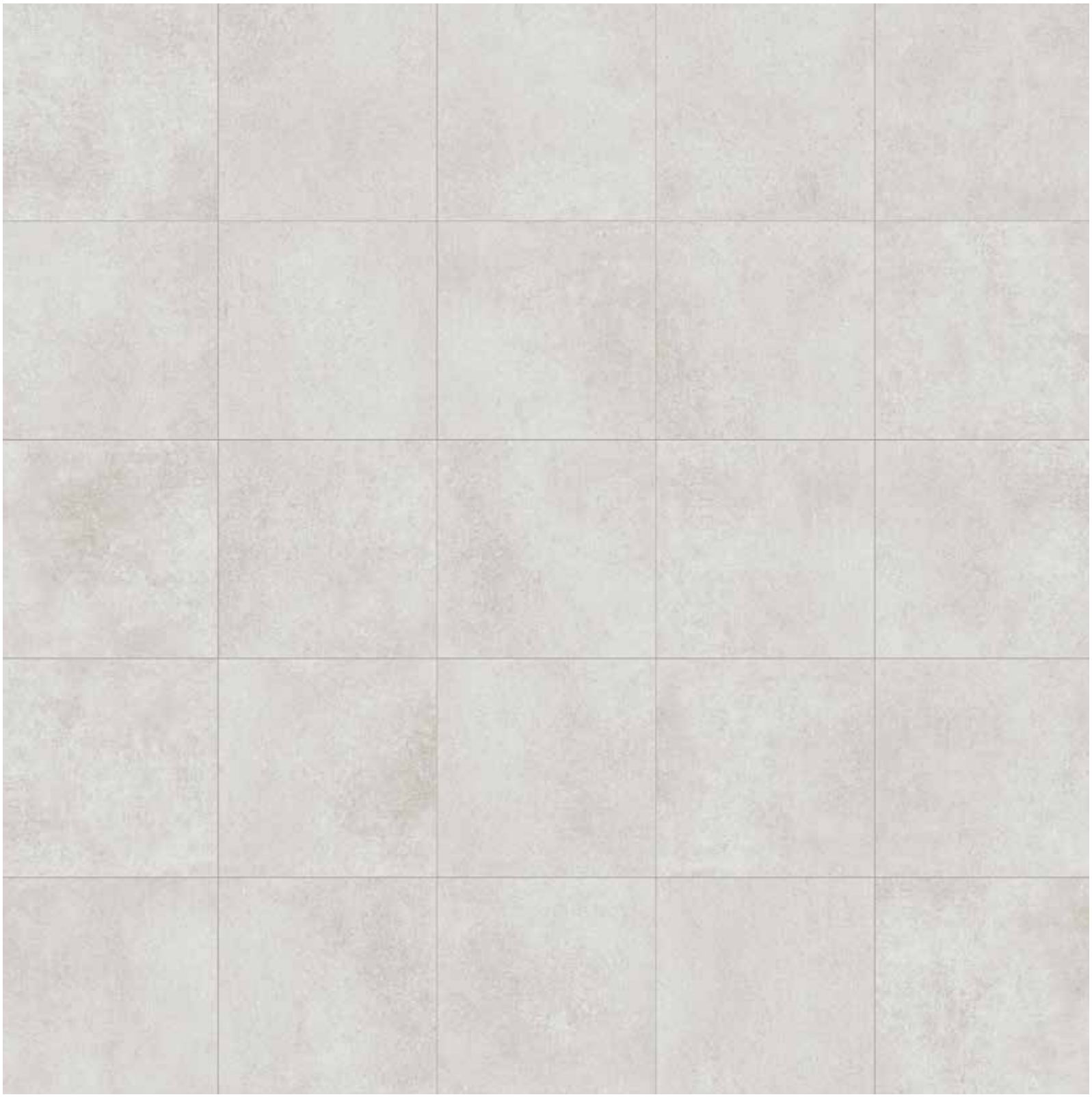
GRADINO TORO LINEARE APPLICATO
30,8x30,8 . 12"x12"

BIANCO Nat.	Z444	26,23
NEBBIA Nat.	Z446	26,23
CREMA Nat.	Z448	26,23
CENERE Nat.	Z450	26,23
FUMO Nat.	Z452	26,23
PIOMBO Nat.	Z454	26,23



GRADINO TORO ANGOLARE APPLICATO
30,8x30,8 . 12"x12"

BIANCO Nat.	Z445	38,58
NEBBIA Nat.	Z447	38,58
CREMA Nat.	Z449	38,58
CENERE Nat.	Z451	38,58
FUMO Nat.	Z453	38,58
PIOMBO Nat.	Z455	38,58



SELECT NEBBIA PANNELLO 61,5x61,5 • *24″x24″*

LES MURS

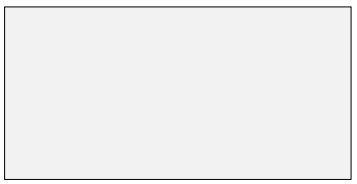
Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

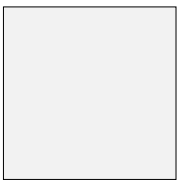
R9 | R11 | R11 **TH2** A+B+C | 9 mm | 10 mm | 20 mm | V3

SIZES

61,5x121
24”x48”



61,5x61,5
24”x24”



45x90
18”x36”

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5 *(Stencil, Spray, Tag, Sponge)*
61,5x61,5 *(Stencil, Spray, Tag, Sponge)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

61,5x61,5 *(Stencil, Sponge)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

45x90 *(TH2 Tag, Th2 Spray)*
45x90 *(TH2 Tag Rett., Th2 Spray Rett.)*
61,5x61,5 *(TH2 Tag, TH2 Spray)*
61x61 *(TH2 Tag Rett., TH2 Spray Rett.)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

30,4x61 *(Stencil, Spray, Tag, Sponge)*
61x61 *(Stencil, Spray, Tag, Sponge)*
61,5x121 *(Stencil, Spray, Tag, Sponge)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

30,4x61 *(Stencil, Spray, Tag, Sponge)*
61x61 *(Stencil, Spray, Tag, Sponge)*
61,5x121 *(Stencil, Spray, Tag, Sponge)*

PAVIMENTO.FLOOR
LES MURS SPONGE 61x61 • *24″x24″* RETT.

RIVESTIMENTO.WALL TILE
LES MURS SPONGE 30,4x61 • *12″x24″* RETT.
LES MURS SPONGE MOSAICO 30,2x30,2 • *12″x12″*

4
3
2

LES MURS SPRAY 61,5x121 • *24"x48"* RETT.

LES MURS STENCIL 61,5x61,5 • *24"x24"*
LES MURS STENCIL 61,5x61,5 • *24"x24"* SABB.

LES MURS

V1 V2 **V3** V4 | R9 | R11 | R11 TH2 A+B+C

STENCIL

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y919	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	Y956	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Z172	46,30	
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	Y431	29,32	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	SABBIATO	Y836	30,86	R11
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	Y449	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	Y609	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Y814	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Y934	66,36	

SPRAY

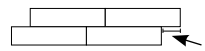
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y935	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	Z170	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Z173	46,30	
45x90 . 18”x36”	TH2 STRUTTURATO	Z095	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18”x36”	TH2 STRUTTURATO RETT.	Z100	74,07	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	Y567	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	Y610	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	Y604	50,93	
61,5x61,5 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO	Y896	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	Z037	74,07	R11 A+B+C
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Y948	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Z166	66,36	

TAG

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y771	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	Z090	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Z174	46,30	
45x90 . 18”x36”	TH2 STRUTTURATO	Z094	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18”x36”	TH2 STRUTTURATO RETT.	Z099	74,07	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	Y568	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	Y605	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	Y608	50,93	
61,5x61,5 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO	Y897	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	Y964	74,07	R11 A+B+C
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Y946	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Z168	66,36	

SPONGE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Z137	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	Z171	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Z175	46,30	
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	Y843	29,32	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	SABBIATO	Y855	30,86	R11
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	Z046	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	Y889	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Z167	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Z165	66,36	



Nei formati 61,5x121 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 61,5x121 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 61,5x121 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 61,5x121 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert • **Lappato** . Honed . Adouci . Geläppt
Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau • **Strutturato TH2** . Textured TH2 . TH2 Structuré . Strukturierte TH2

LES MURS TAG PANNELLO 61,5x61,5 • *24"x24"*

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

STENCIL	**Z155**	13,58	R9
SPRAY	**Z156**	13,58	R9
TAG	**Z157**	13,58	R9
SPONGE	**Z158**	13,58	R9

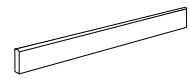
MOSAICO LINEARE 18 PZ.
30,2x30,2 . 12"x12"

STENCIL	**Z159**	13,27	R9
SPRAY	**Z160**	13,27	R9
TAG	**Z161**	13,27	R9
SPONGE	**Z163**	13,27	R9

MOSAICO MIX 144 PZ. (2,3x2,3)
30,2x30,2 . 12"x12"

MIX	**Z164**	15,43	R9

pezzi speciali
trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

STENCIL Nat.	**Y751**	6,48
SPRAY Nat.	**Y791**	6,48
TAG Nat.	**Y848**	6,48
SPONGE Nat.	**Y849**	6,48

CERABETON

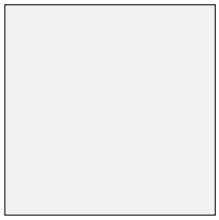
Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

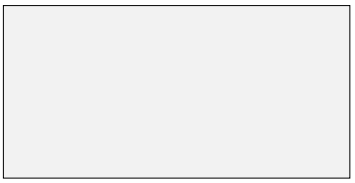
R9 | R11 | R11 TH2 A+B+C | 9 mm | 10 mm | 20 mm | V3

SIZES

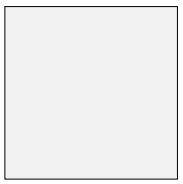
75x75
30”x30”



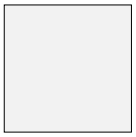
61,5x121
24”x48”



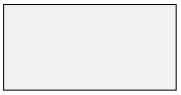
61,5x61,5
24”x24”



45,5x45,5
18”x18”



30,8x61,5
12”x24”



SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5 *(Taupe, Gris, Fumè, Cendre, Anthracite)*
45,5x45,5 *(Taupe, Gris, Fumè, Cendre, Anthracite)*
61,5x61,5 *(Taupe, Gris, Fumè, Cendre, Anthracite)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

61,5x61,5 *(Taupe, Gris, Cendre)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

45,5x45,5 *(Taupe, Gris, Cendre)*
61,5x61,5 *(TH2 Taupe)*
61x61 *(TH2 Taupe Rett.)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

30,4x61 *(Taupe, Gris, Cendre)*
61x61 *(Taupe, Gris, Fumè, Cendre, Anthracite)*
61,5x121 *(Taupe, Gris, Cendre)*
75x75 *(Taupe, Gris, Cendre)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

30,4x61 *(Taupe, Gris, Fumè, Cendre, Anthracite)*
61x61 *(Taupe, Gris, Fumè, Cendre, Anthracite)*
61,5x121 *(Taupe, Gris, Cendre)*
75x75 *(Taupe, Gris, Cendre)*

NF UPEC CSTB

Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît

CERABETON TAUPE 45,5x45,5 • *18″x18″* / MOSAICO LINEARE 12 PZ. (2,3x44,5) 30,2x44,5 • *12″x18″*

CERABETON GRIS 61,5x61,5 • *24"x24"*

CERABETON

V1 V2 **V3** V4 | R9 | R11 | R11 **TH2** A+B+C

TAUPE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**V833**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**V924**	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	**X154**	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**W055**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO *	**W522**	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**V721**	29,32	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	SABBIATO	**Y023**	30,86	R11
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**V843**	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	**V809**	50,93	
61,5x61,5 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO	**W697**	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	**W761**	74,07	R11 A+B+C
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	**W876**	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	**W866**	66,36	
75x75 . 30”x30”	RETTIFICATO	**V981**	44,75	R9
75x75 . 30”x30”	LAPPATO	**W279**	66,36	

GRIS

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**V832**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**V923**	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	**X234**	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**W054**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO *	**W519**	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**V723**	29,32	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	SABBIATO	**Y025**	30,86	R11
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**V844**	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	**V808**	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	**W875**	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	**W864**	66,36	
75x75 . 30”x30”	RETTIFICATO	**V982**	44,75	R9
75x75 . 30”x30”	LAPPATO	**W278**	66,36	

FUMÈ

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**W212**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	**X245**	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**W053**	23,15	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**V730**	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**V845**	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	**V807**	50,93	

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

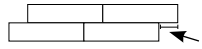
Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert • **Lappato** . Honed . Adouci . Geläppt
Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau • **Strutturato** . Textured . Structuré . Strukturiert
Strutturato TH2 . Textured TH2 . TH2 Structuré . Strukturierte TH2

CENDRE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V831	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	V922	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	W798	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	W052	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO *	W521	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	V725	29,32	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	SABBIATO	Y024	30,86	R11
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	V842	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	V804	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	W877	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	W865	66,36	
75x75 . 30”x30”	RETTIFICATO	V984	44,75	R9
75x75 . 30”x30”	LAPPATO	W277	66,36	

ANTHRACITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V834	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	W689	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	W057	23,15	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	V724	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	V841	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	V805	50,93	



Nei formati 61,5x121 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 61,5x121 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 61,5x121 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 61,5x121 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

TAUPE Strutturato

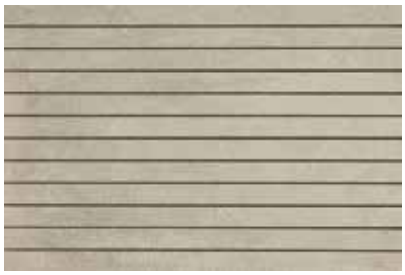
GRIS Strutturato

CENDRE Strutturato

* **Superficie Strutturata**
Textured Surface
Surface Texturisée
Strukturierte Oberfläche

CERABETON

decori - decors - decors - dekore



MOSAICO LINEARE 12 PZ. (2,3x44,5)
30,2x44,5 . 12”x18”

TAUPE	W220	18,52
GRIS	W221	18,52
FUMÈ	W222	18,52
CENDRE	W223	18,52
ANTHRACITE	W224	18,52

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12”x12”

TAUPE	W215	13,58
GRIS	W216	13,58
FUMÈ	W217	13,58
CENDRE	W218	13,58
ANTHRACITE	W219	13,58

MOSAICO SETTORI CERABETON MIX 34 Pz.
30,2x30,2 . 12”x12”

MOSAICO	W225	16,36

DECORO GOLD ART
30,4x61 . 12”x14”

GOLD ART Rett.	X678	58,64

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d’acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5”x3/5”

BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5”x12”

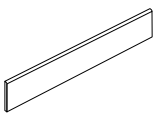
BACCHETTA METALLO
1,5x45,5 . 3/5”x18”

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5”x24”

BACCHETTA METALLO
1,5x121 . 3/5”x48” Rett.

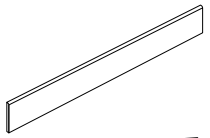
1,5x1,5 . 3/5”x3/5”	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5”x12”	D529	8,02
1,5x45,5 . 3/5”x18”	D532	12,35
1,5x61,5 . 3/5”x24”	D533	15,74
1,5x121 . 3/5”x48” Rett.	X862	20,99

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



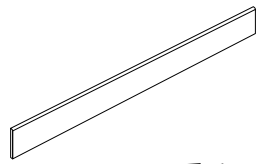
BATTISCOPA
7,5x45,5 . 3”x18”

TAUPE	W618	4,48
GRIS	W621	4,48
FUMÈ	W620	4,48
CENDRE	W619	4,48
ANTHRACITE	W524	4,48



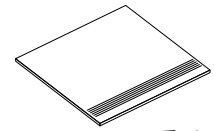
BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3”x24”

TAUPE	V933	6,48
GRIS	W021	6,48
FUMÈ	V934	6,48
CENDRE	V936	6,48
ANTHRACITE	V935	6,48



BATTISCOPA
7,5x75 . 3”x30”

TAUPE Rett.	W985	10,80
GRIS Rett.	X162	10,80
CENDRE Rett.	W549	10,80



GRADINO
45,5x45,5 . 18”x18”

TAUPE	Y081	12,35
GRIS	X149	12,35
FUMÈ	X906	12,35
CENDRE	W984	12,35
ANTHRACITE	Y080	12,35

CERABETON TAUPE PANNELLO 61,5x121 • *24"x48"*

AGORA'

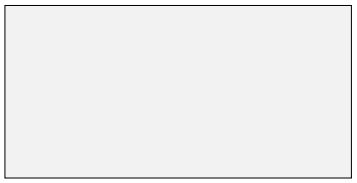
Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

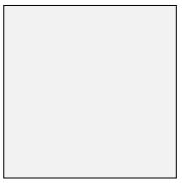
R9 | R11 | 9 mm | 10 mm | V3

SIZES

61,5x121
24"x48"



61,5x61,5
24"x24"



45,5x45,5
18"x18"

30,8x61,5
12"x24"

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5 *(Perla, Sabbia, Tortora, Grigio, Antracite)*
45,5x45,5 *(Perla, Sabbia, Tortora, Grigio, Antracite)*
61,5x61,5 *(Perla, Sabbia, Tortora, Grigio, Antracite)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

45,5x45,5 *(Tortora, Grigio)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

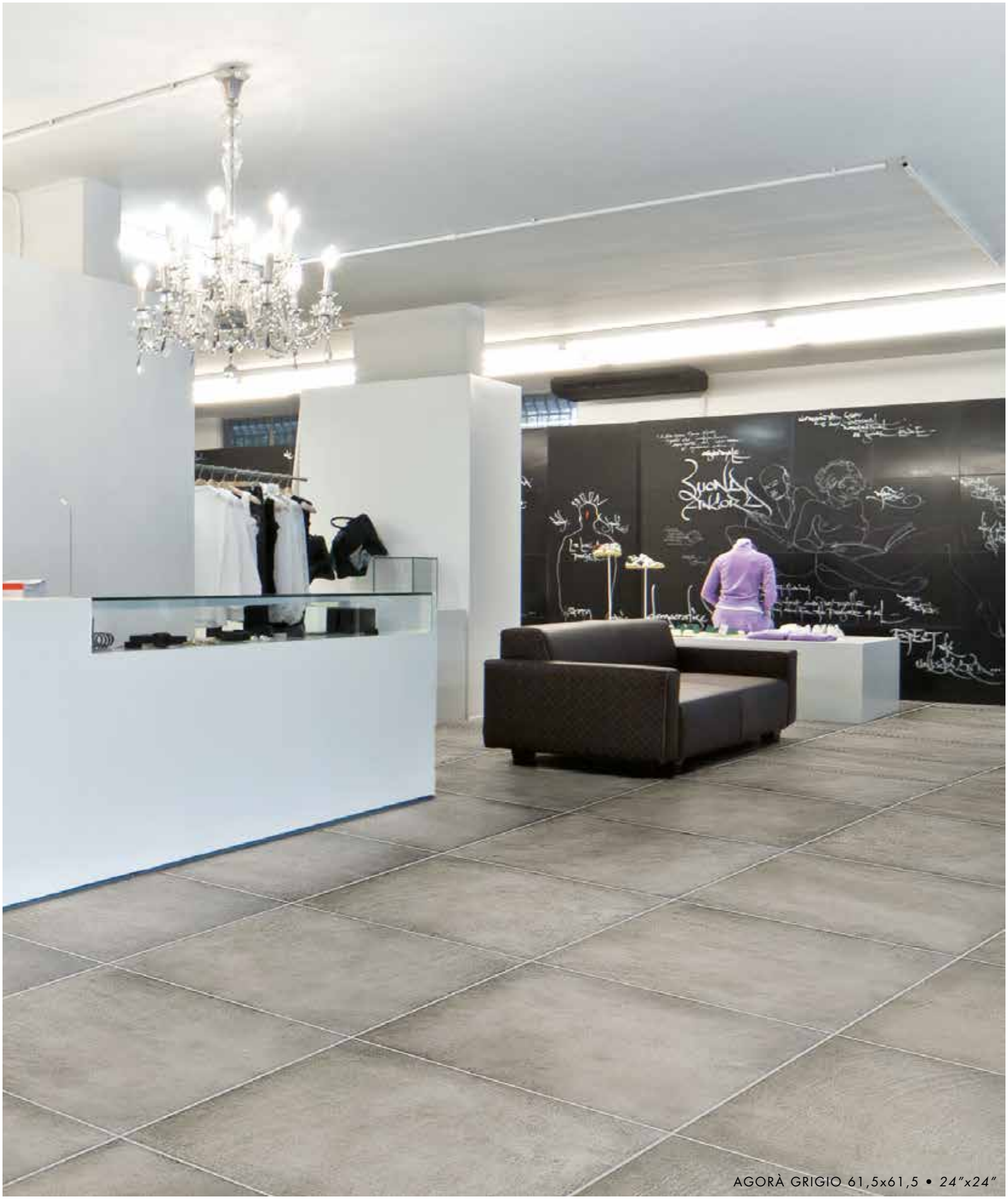
30,4x61 *(Perla, Tortora, Grigio)*
61x61 *(Perla, Sabbia, Tortora, Grigio, Antracite)*
61,5x121 *(Perla, Grigio)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

30,4x61 *(Perla, Sabbia, Tortora, Grigio, Antracite)*
61x61 *(Perla, Sabbia, Tortora, Grigio, Antracite)*
61,5x121 *(Perla, Grigio)*

NF UPEC CSTB

Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît



AGORÀ GRIGIO 61,5x61,5 • *24"x24"*

AGORÀ TORTORA 45,5x45,5 • *18"x18"*
AGORÀ TORTORA 30,8x61,5 • *12"x24"*
MOSAICO BRICKS 30,2x30,2 • *12"x12"*
MOSAICO ANTRACITE 81 PZ. (3x3) 30,2x30,2 • *12"x12"*

AGORA'

V1 V2 **V3** V4 | R9 | R11

PERLA

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**V990**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**V999**	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	**W002**	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**V727**	23,15	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**V696**	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**V891**	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	**V774**	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	**W872**	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	**W867**	66,36	

SABBIA

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**V229**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	**V206**	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**V107**	23,15	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**V135**	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**V139**	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	**V192**	50,93	

TORTORA

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**V230**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**W001**	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	**V207**	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**V108**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO *	**X534**	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**V136**	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**V140**	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	**V193**	50,93	

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

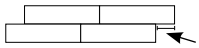
Lappato . Honed . Adouci . Geläppt • Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

GRIGIO

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V228	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	V998	33,95	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	V205	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	V106	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO *	X535	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	V134	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	V138	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	V191	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	W871	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	W868	66,36	

ANTRACITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V227	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	V204	46,30	
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	V105	23,15	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	V133	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	V137	38,58	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	V190	50,93	



Nei formati 61,5x121 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 61,5x121 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 61,5x121 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 61,5x121 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

TORTORA Strutturato

GRIGIO Strutturato

* Superficie Strutturata
Textured Surface
Surface Texturisée
Strukturierte Oberfläche

AGORA'

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO BRICKS 18 PZ.
30,2x30,2 . 12"x12"

PERLA	W231	13,27
SABBIA	W232	13,27
TORTORA	W233	13,27
GRIGIO	W234	13,27
ANTRACITE	W235	13,27

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

PERLA	W226	13,58
SABBIA	W227	13,58
TORTORA	W228	13,58
GRIGIO	W229	13,58
ANTRACITE	W230	13,58

MOSAICO MIX 144 Pz. (2,3x2,3)
30,2x30,2 . 12"x12"

MOSAICO	W236	15,43

DECORO GOLD ART
30,4x61 . 12"x14"

GOLD ART Rett.	X678	58,64

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d'acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"

BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5"x12"

BACCHETTA METALLO
1,5x45,5 . 3/5"x18"

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5"x24"

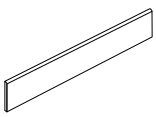
BACCHETTA METALLO
1,5x121 . 3/5"x48" Rett.

FASCIA MOSAICO ACCIAIO SFREGONATO TOZZETTO (2x2)
4,5x30,2 . 1 3/4"x12"

FASCIA MURETTO ACCIAIO SFREGONATO TOZZETTO (1,5x3)
4,5x30,2 . 1 3/4"x12"

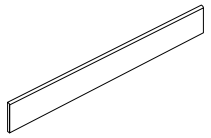
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5"x12"	D529	8,02
1,5x45,5 . 3/5"x18"	D532	12,35
1,5x61,5 . 3/5"x24"	D533	15,74
1,5x121 . 3/5"x48" Rett.	X862	20,99
FASCIA MOSAICO	L063	19,14
FASCIA MURETTO	L062	19,14

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



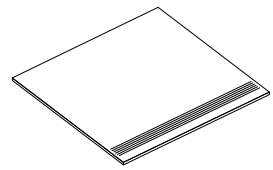
BATTISCOPA
7,5x45,5 . 3"x18"

PERLA	W049	4,48
SABBIA	W050	4,48
TORTORA	W051	4,48
GRIGIO	W048	4,48
ANTRACITE	W047	4,48



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

PERLA	W036	6,48
SABBIA	W037	6,48
TORTORA	W038	6,48
GRIGIO	W035	6,48
ANTRACITE	W034	6,48



GRADINO
45,5x45,5 . 18"x18"

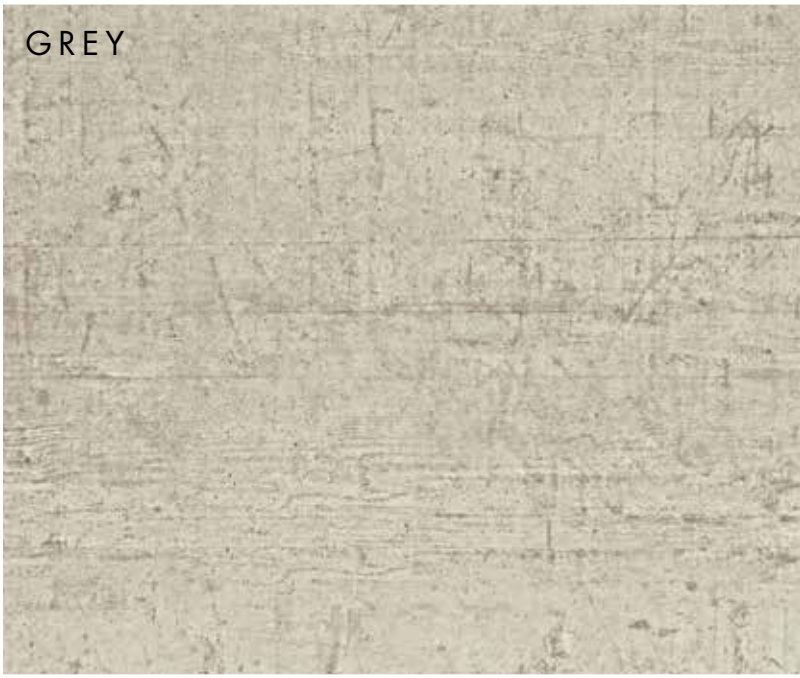
PERLA	W042	12,35
SABBIA	W043	12,35
TORTORA	W044	12,35
GRIGIO	W041	12,35
ANTRACITE	W039	12,35

DECORO GOLD ART 30,4x61,5 • *12"x24"*

AGORÀ GRIGIO PANNELLO 61,5x61,5 • *24"x24"*

FORMWORK

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt



TECH INFO

R10 | R11 | TH2 A+B+C | 9 mm | 10 mm | 20 mm | V3

SIZES

61,5x61,5
24”x24”

45x90
18”x36”

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
30,8x61,5 *(White, Grey, Antracite)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert
45x90 *(Th2 Grey)*
45x90 *(Th2 Grey Rett.)*
61,5x61,5 *(Th2 Grey)*
61x61 *(Th2 Grey Rett.)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert
30,4x61 *(White, Grey, Antracite)*
45x90 *(White, Grey, Antracite)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt
30,4x61 *(White, Grey, Antracite)*
45x90 *(White, Grey, Antracite)*

Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît

FORMWORK GREY 30,8x61,5 • *12"x24"*

FORMWORK WHITE 45x90 • *18"x36"* RETT. / FORMWORK WHITE 30,4x61 • *12"x24"* RETT.
DECORO MONDO WHITE 30,4x61 • *12"x24"* RETT. / MOSAICO WHITE 81 PZ. (3x3) 30,2x30,2 • *12"x12"*

FORMWORK DECORO MONDO
ANTRACITE LAPPATO 30,4x61 • *12"x24"*

FORMWORK GREY PANNELLO 30,8x61,5 • *12"x24"*

FORMWORK

V1 V2 **V3** V4 | R10 | R11

WHITE

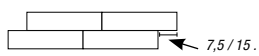
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V690	24,69	R10
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	V915	33,95	R10
30,4x61 . 12”x24”	DECORO MONDO RETT.	W996	40,12	
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	W190	46,30	
30,4x61 . 12”x24”	DECORO MONDO LAPP.	X104	54,01	
45x90 . 18”x36”	RETTIFICATO	W187	40,12	R10
45x90 . 18”x36”	LAPPATO	X028	61,73	

GREY

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V800	24,69	R10
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	V916	33,95	R10
30,4x61 . 12”x24”	DECORO MONDO RETT.	W997	40,12	
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	W189	46,30	
30,4x61 . 12”x24”	DECORO MONDO LAPP.	X103	54,01	
45x90 . 18”x36”	RETTIFICATO	W185	40,12	R10
45x90 . 18”x36”	LAPPATO	X488	61,73	
45x90 . 18”x36”	TH2 STRUTTURATO	Z093	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18”x36”	TH2 STRUTTURATO RETT.	W936	74,07	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO	W905	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	W936	74,07	R11 A+B+C

ANTRACITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V900	24,69	R10
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	V914	33,95	R10
30,4x61 . 12”x24”	DECORO MONDO RETT.	W998	40,12	
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	W188	46,30	
30,4x61 . 12”x24”	DECORO MONDO LAPP.	X102	54,01	
45x90 . 18”x36”	RETTIFICATO	W186	40,12	R10
45x90 . 18”x36”	LAPPATO	X027	61,73	



Nei formati 45x90 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 45x90 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 45x90 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 45x90 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert • **Lappato** . Honed . Adouci . Geläppt
Strutturato TH2 . Textured TH2 . TH2 Structuré . Strukturierte TH2

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO SETTORI 34 PZ.
30,2x30,2 . 12"x12"

WHITE	W377	16,36
GREY	W378	16,36
ANTRACITE	W379	16,36

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

WHITE	W382	13,58
GREY	W380	13,58
ANTRACITE	W381	13,58

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

WHITE Nat/Lapp	X468	18,52
GREY Nat/Lapp	X466	18,52
ANTRACITE Nat/Lapp	X467	18,52

MOSAICO MURETTO 72 PZ. (2,5x5)
30,2x30,2 . 12"x12"

WHITE	W385	13,58
GREY	W384	13,58
ANTRACITE	W383	13,58

DECORO MONDO
30,4x61 . 12"x24"

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d'acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"

BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5"x12"

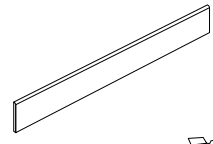
BACCHETTA METALLO
1,5x45,5 . 3/5"x18"

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5"x24"

BACCHETTA METALLO
1,5x89 . 3/5"x36" Rett.

1,5x1,5 . 3/5"x3/5"	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5"x12"	D529	8,02
1,5x45,5 . 3/5"x18"	D532	12,35
1,5x61,5 . 3/5"x24"	D533	15,74
1,5x89 . 3/5"x36" Rett.	X899	16,05

pezzi speciali
trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

WHITE	W191	6,48
GREY	W192	6,48
ANTRACITE	W193	6,48

VAGUE

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | R11 | 7,7 mm | 9 mm | 10 mm | V1

SIZES

45,5x45,5
18”x18”

35,8x35,8
14”x14”

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5 *(Ivoire, Cendre, Gris, Anthracite)*
35,8x35,8 *(Ivoire, Cendre, Gris, Anthracite)*
45,5x45,5 *(Ivoire, Cendre, Gris, Anthracite)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

45,5x45,5 *(Ivoire, Cendre, Gris)*

NF UPEC CSTB

Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît

VAGUE CENDRE 30,8x61,5 • *12"x24"*

VAGUE IVOIRE 30,4x61 • *12"x24"* RETT. / VAGUE IVOIRE MOSAICO 81 PZ. (3x3) 30,2x30,2 • *12"x12"*

VAGUE

V1 V2 V3 V4 | R9 | R11

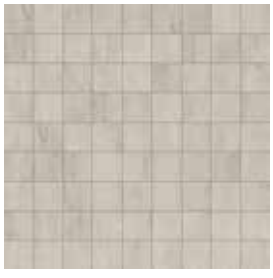
IVOIRE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W947	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	W970	16,36	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	W966	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	AW42	21,60	R11

CENDRE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W948	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	W968	16,36	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	W964	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	AW40	21,60	R11

decori - decors - decors - dekore



MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12”x12”

IVOIRE	X074	13,58
CENDRE	X075	13,58
GRIS	X076	13,58
ANTHRACITE	X077	13,58

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d’acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5”x24”

BACCHETTA METALLO
1,5x45,5 . 3/5”x18”

BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5”x12”

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5”x3/5”

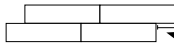
1,5x1,5 . 3/5”x3/5”	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5”x12”	D529	8,02
1,5x45,5 . 3/5”x18”	D532	12,35
1,5x61,5 . 3/5”x24”	D533	15,74

GRIS

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W949	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	W969	16,36	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	W965	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	AW41	21,60	R11

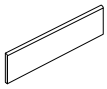
ANTHRACITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W950	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	W967	16,36	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	W963	20,06	R9



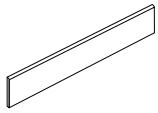
Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



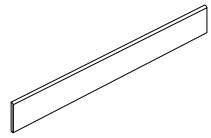
BATTISCOPA 28
7,5x35,8 . 3”x14”

IVOIRE Nat.	X491	2,62
CENDRE Nat.	X492	2,62
GRIS Nat.	X494	2,62
ANTHRACITE Nat.	X493	2,62



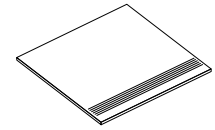
BATTISCOPA 20
7,5x45,5 . 3”x18”

IVOIRE Nat.	X499	4,48
CENDRE Nat.	X497	4,48
GRIS Nat.	X498	4,48
ANTHRACITE Nat.	X496	4,48



BATTISCOPA 12
7,5x61,5 . 3”x24”

IVOIRE Nat.	X558	6,48
CENDRE Nat.	X363	6,48
GRIS Nat.	X364	6,48
ANTHRACITE Nat.	X362	6,48



GRADINO 12
35,8x35,8 . 14”x14”

IVOIRE Nat.	X559	5,86
CENDRE Nat.	X360	5,86
GRIS Nat.	X361	5,86
ANTHRACITE Nat.	X359	5,86

MYRINE

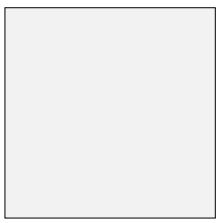
Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

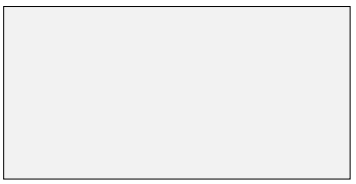
R9 | 9 mm | 10 mm | V3

SIZES

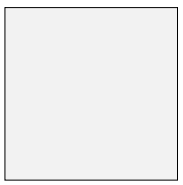
75x75
30”x30”



61,5x121
24”x48”



61,5x61,5
24”x24”



30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5 *(Ippolita, Agave)*
61,5x61,5 *(Ippolita, Agave)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

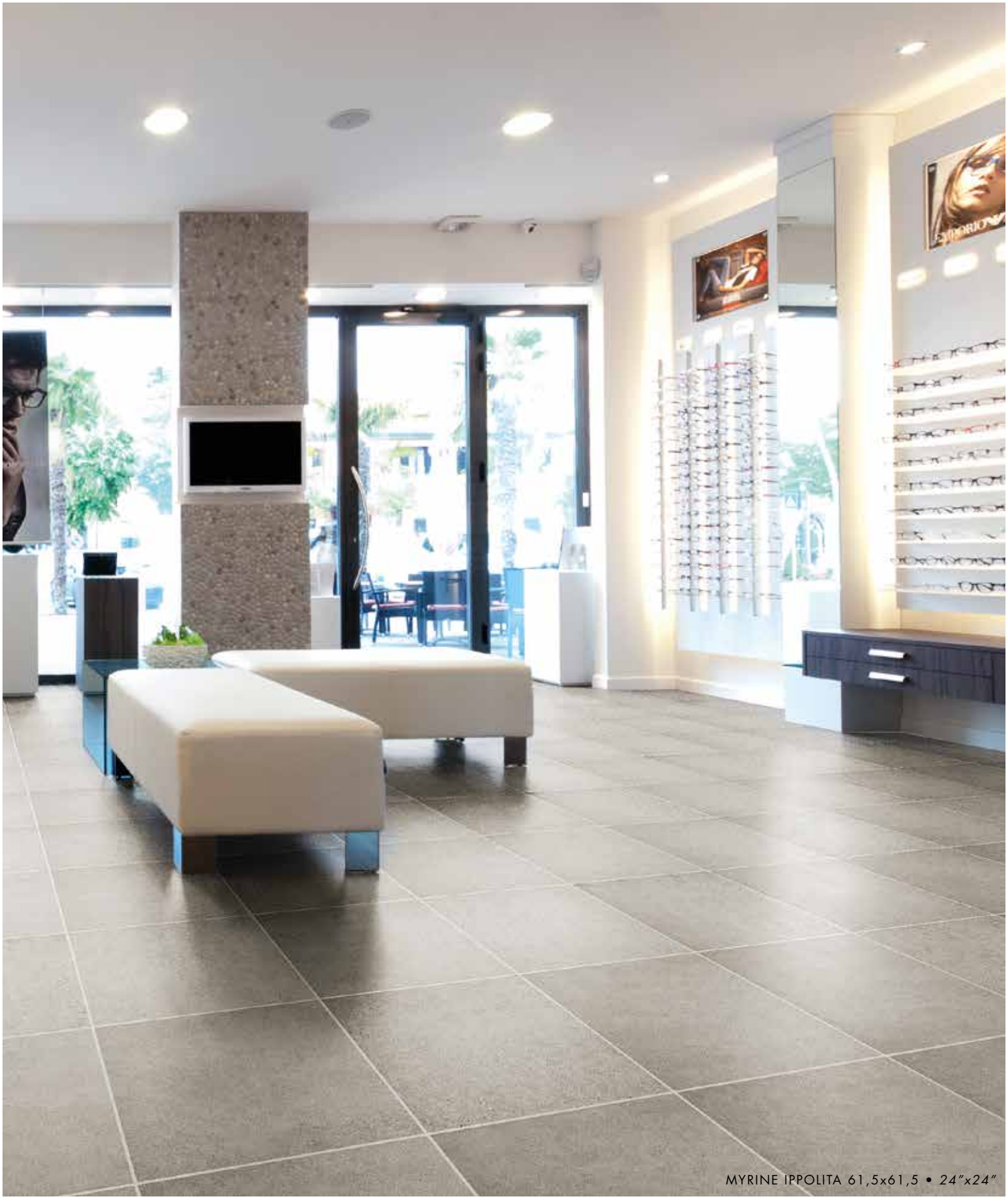
61,5x121 *(Ippolita, Agave)*
75x75 *(Ippolita, Agave)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

61x61 *(Ippolita, Agave)*
61,5x121 *(Ippolita, Agave)*
75x75 *(Ippolita, Agave)*

IPPOLITA

AGAVE



MYRINE IPPOLITA 61,5x61,5 • *24"x24"*

MYRINE AGAVE 61,5x61,5 • *24"x24"*

MYRINE

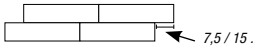
V1 V2 V3 V4 R9

IPPOLITA

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V393	24,69	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	V157	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	V210	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	W878	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	W879	66,36	
75x75 . 30”x30”	RETTIFICATO	V866	44,75	R9
75x75 . 30”x30”	LAPPATO	V907	66,36	

AGAVE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V396	24,69	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	V156	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	V209	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	W880	44,75	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	W881	66,36	
75x75 . 30”x30”	RETTIFICATO	W169	44,75	R9
75x75 . 30”x30”	LAPPATO	X109	66,36	



Nei formati 61,5x121 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 61,5x121 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 61,5x121 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 61,5x121 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert • **Lappato** . Honed . Adouci . Geläppt

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO MURETTO 72 PZ. (2,5x5)
30,2x30,2 . 12"x12"

IPPOLITA	W363	13,58
AGAVE	W366	13,58

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30,2x30,2 . 12"x12"

IPPOLITA	W371	12,04
AGAVE	W374	12,04

MOSAICO BAMBÙ
30,2x30,2 . 12"x12"

IPPOLITA	W367	12,04
AGAVE	W370	12,04

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d'acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"

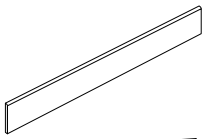
BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5"x12"

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5"x24"

BACCHETTA METALLO
1,5x121 . 3/5"x48" Rett.

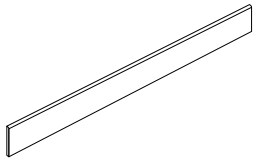
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5"x12"	D529	8,02
1,5x61,5 . 3/5"x24"	D533	15,74
1,5x121 . 3/5"x48" Rett.	X862	20,99

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

IPPOLITA	V544	6,48
AGAVE	V548	6,48



BATTISCOPA
7,5x75 . 3"x30"

TAUPE Rett.	X564	10,80
GRIS Rett.	X565	10,80

GRAFFITI

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

R9 | 9 mm | V3

SIZES

45,5x45,5
18”x18”

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5 *(Bianco, Beige, Tortora, Antracite)*
45,5x45,5 *(Bianco, Beige, Tortora, Antracite)*

GRAFFITI TORTORA 45,5x45,5 • *18"x18"* / GRAFFITI TORTORA 30,8x61,5 • *12"x24"*
MOSAICO TORTORA ASIMMETRICO 18 PZ. 30,2x30,2 • *12"x12"* RETT. / MOSAICO TORTORA 81 PZ. (3x3)30,2x30,2 • *12"x12"* RETT.

GRAFFITI BEIGE 45,5x45,5 • *18"x18"*

GRAFFITI

V1 V2 **V3** V4 R9

BIANCO

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W113	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	V142	23,15	R9

BEIGE

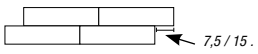
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W114	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	V143	23,15	R9

TORTORA

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W111	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	V144	23,15	R9

ANTRACITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W112	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	V145	23,15	R9



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

GRAFFITI

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

BIANCO	W237	13,58
BIEGE	W238	13,58
TORTORA	W239	13,58
ANTRACITE	W240	13,58

MOSAICO ASIMMETRICO 18 PZ.
30,2x30,2 . 12"x12"

BIANCO	W241	13,27
BIEGE	W242	13,27
TORTORA	W243	13,27
ANTRACITE	W244	13,27

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d'acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"

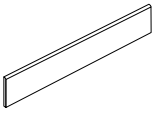
BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5"x12"

BACCHETTA METALLO
1,5x45,5 . 3/5"x18"

1,5x1,5 . 3/5"x3/5"	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5"x12"	D529	8,02
1,5x45,5 . 3/5"x18"	D532	12,35
1,5x61,5 . 3/5"x24"	D533	15,74

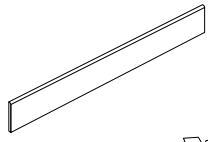
BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5"x24"

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



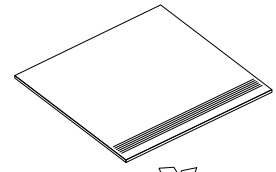
BATTISCOPA
7,5x45,5 . 3"x18"

BIANCO	W128	4,48
BEIGE	W129	4,48
TORTORA	W130	4,48
ANTRACITE	W131	4,48



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

BIANCO	W132	6,48
BEIGE	W133	6,48
TORTORA	W134	6,48
ANTRACITE	W135	6,48



GRADINO
45,5x45,5 . 18"x18"

BIANCO	W136	12,35
BEIGE	W137	12,35
TORTORA	W138	12,35
ANTRACITE	W139	12,35

GRAFFITI WALL TILES

RIVESTIMENTI COORDINATI . COORDINATE WALL TILES . REVÊTEMENTS COORDONNÉS . KOORDINIERTE WANDFLIESEN

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Monocottura** . Single Fired . Monococcion . Einbranderfahren

GRAFFITI
22,5x45,5 . 9"x18"

BIANCO	V101	17,90

LISTELLO GRAFFITI 3D
7x45,5 . 3"x18"

BIANCO	W075	7,41

LISTELLO LIVING
3x45,5 . 2"x18"

WHITE	U059	6,48

GRAFFITI
22,5x45,5 . 9"x18"

BEIGE	V102	17,90

LISTELLO GRAFFITI 3D
7x45,5 . 3"x18"

BEIGE	W074	7,41

LISTELLO LIVING
3x45,5 . 2"x18"

CREAM	U061	6,48

BACCHETTA METALLO BOMBATA
0,5x45,5 . 0,2"x18"

MATT	D502	8,64

GRAFFITI
22,5x45,5 . 9"x18"

ANTRACITE	V104	17,90

LISTELLO GRAFFITI 3D
7x45,5 . 3"x18"

ANTRACITE	W073	7,41

LISTELLO GRAFFITI
3x45,5 . 2"x18"

ANTRACITE	X904	6,48

GRAFFITI
22,5x45,5 . 9"x18"

TORTORA	V103	17,90

LISTELLO GRAFFITI 3D
7x45,5 . 3"x18"

TORTORA	W072	7,41

LISTELLO GRAFFITI
3x45,5 . 2"x18"

TORTORA	X905	6,48

BACCHETTA METALLO BOMBATA
0,5x45,5 . 0,2"x18"

LUX	D495	8,64

LONDON GRAFFITI
3,5x45,5 . 1,40"x18"

BIANCO	W252	7,72

TORELLO GRAFFITI
2x45,5 . 0,80"x18"

BIANCO	W259	7,72

LONDON GRAFFITI
3,5x45,5 . 1,40"x18"

ANTRACITE	W255	7,72

TORELLO GRAFFITI
2x45,5 . 0,80"x18"

ANTRACITE	W257	7,72

LONDON GRAFFITI
3,5x45,5 . 1,40"x18"

BEIGE	W253	7,72

TORELLO GRAFFITI
2x45,5 . 0,80"x18"

BEIGE	W250	7,72

LONDON GRAFFITI
3,5x45,5 . 1,40"x18"

TORTORA	W254	7,72

TORELLO GRAFFITI
2x45,5 . 0,80"x18"

TORTORA	W258	7,72

MOSAICO PREINCISO GRAFFITI
22,5x45,5 . 9"x18"

CIOTOLO	W955	27,78

REFLEX

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

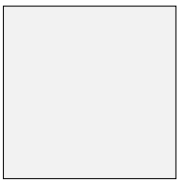
TECH INFO

R9 | R11 | 9 mm | 10 mm | 8,2 mm | V3

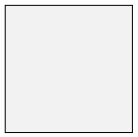
SIZES

61,5x121
24”x48”

61,5x61,5
24”x24”



45,5x45,5
18”x18”



30,8x61,5
12”x24”

30,8x30,8
12”x12”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x30,8 *(Bianco, Avorio, Nebbia, Nero, Tortora, Grigio, Antracite)*
30,8x61,5 *(Bianco, Avorio, Nebbia, Nero, Tortora, Grigio, Antracite)*
45,5x45,5 *(Bianco, Avorio, Nebbia, Nero, Tortora, Grigio, Antracite)*
61,5x61,5 *(Bianco, Avorio, Nebbia, Nero, Tortora, Grigio, Antracite)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

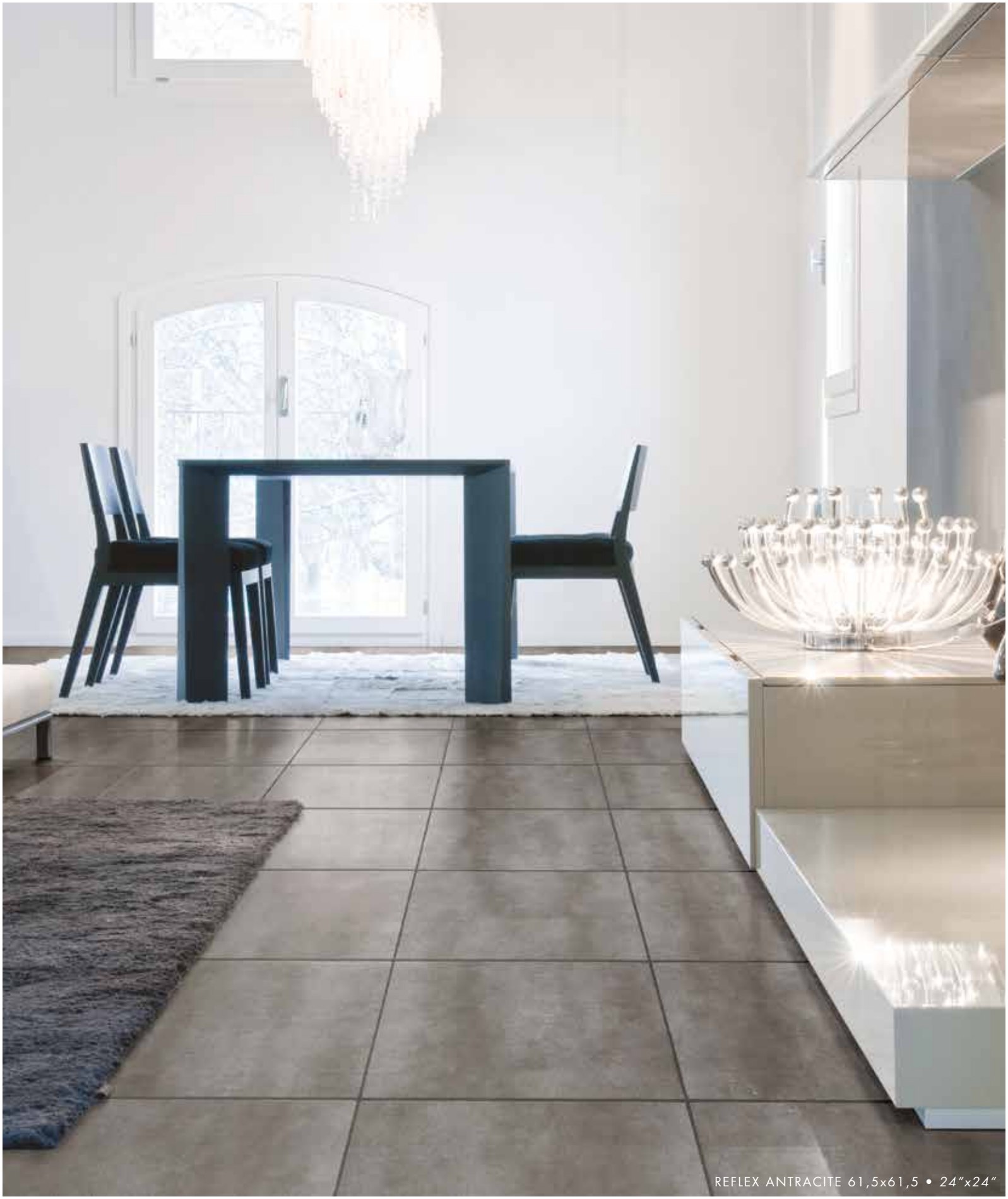
45,5x45,5 *(Bianco, Avorio, Nebbia, Nero, Tortora, Grigio, Antracite)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

30,4x61 *(Bianco, Avorio, Nebbia, Nero, Tortora, Grigio, Antracite)*
61x61 *(Bianco, Avorio, Nebbia, Nero, Tortora, Grigio, Antracite)*
61,5x121 *(Avorio, Tortora, Nero)*

NF UPEC CSTB

Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît



REFLEX ANTRACITE 61,5x61,5 • *24″x24″*

REFLEX

REFLEX NERO 61,5x61,5 • *24″x24″*

REFLEX NEBBIA 61,5x61,5 • *24"x24"*

REFLEX

V1 V2 **V3** V4 | R9 | R11

BIANCO

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	T771	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	S529	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	T772	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	T609	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	T947	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	T945	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	T946	38,58	R9

AVORIO

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A136	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A290	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	S443	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	A631	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	S980	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	A737	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	D090	38,58	R9
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	W974	44,75	R9

NEBBIA

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A138	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A292	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	S447	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	A633	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	S981	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	A739	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	D092	38,58	R9

NERO

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A139**	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**A293**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**S445**	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**A634**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	**S982**	24,69	R11
61,5x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**A740**	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**D093**	38,58	R9
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	**W976**	44,75	R9

TORTORA

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A140**	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**A294**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**S446**	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**A635**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	**S983**	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**A741**	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**D094**	38,58	R9
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	**W975**	44,75	R9

GRIGIO

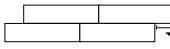
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A137**	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**A291**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**S444**	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**A632**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	**S984**	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**A738**	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	**D091**	38,58	R9

REFLEX

V1 V2 **V3** V4 | R9 | R11

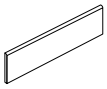
ANTRACITE

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A135	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A289	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	S442	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	A630	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	S985	24,69	R11
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	A736	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	RETTIFICATO	D089	38,58	R9



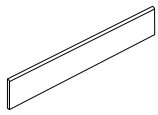
Nei formati 61,5x121 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 61,5x121 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 61,5x121 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 61,5x121 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



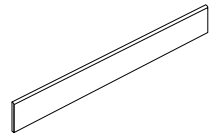
BATTISCOPA 36
7,5x30,8 . 3”x12”

BIANCO	U001	2,62
AVORIO	T627	2,62
NEBBIA	T624	2,62
NERO	T623	2,62
TORTORA	T622	2,62
GRIGIO	T625	2,62
ANTRACITE	T627	2,62



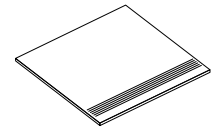
BATTISCOPA 20
7,5x45,5 . 3”x18”

BIANCO	T775	4,48
AVORIO	P386	4,48
NEBBIA	P388	4,48
NERO	P389	4,48
TORTORA	P390	4,48
GRIGIO	P387	4,48
ANTRACITE	P385	4,48



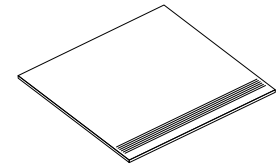
BATTISCOPA 12
7,5x61,5 . 3”x24”

BIANCO	T774	6,48
AVORIO	P415	6,48
NEBBIA	P417	6,48
NERO	P418	6,48
TORTORA	P419	6,48
GRIGIO	P416	6,48
ANTRACITE	P414	6,48



GRADINO 16
30,8x30,8 . 12”x12”

BIANCO	U002	5,86
AVORIO	U003	5,86
NEBBIA	U004	5,86
NERO	U005	5,86
TORTORA	U006	5,86
GRIGIO	U007	5,86
ANTRACITE	U008	5,86



GRADINO 7
45,5x45,5 . 18”x18”

BIANCO	T776	12,35
AVORIO	R809	12,35
NEBBIA	S809	12,35
NERO	S810	12,35
TORTORA	S811	12,35
GRIGIO	S813	12,35
ANTRACITE	S812	12,35

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3X3)
30,2x30,2 . 12"x12"

BIANCO	T610	13,58
AVORIO	S654	13,58
NEBBIA	S656	13,58
NERO	S659	13,58
TORTORA	S661	13,58
GRIGIO	S663	13,58
ANTRACITE	S665	13,58

MOSAICO ASIMMETRICO 18 PZ.
30,2x30,2 . 12"x12"

BIANCO	T768	13,27
AVORIO	S655	13,27
NEBBIA	S657	13,27
NERO	S658	13,27
TORTORA	S660	13,27
GRIGIO	S662	13,27
ANTRACITE	S664	13,27

DECORO GOLD ART
30,4x61 . 12"x14"

GOLD ART Rett.	X678	58,64

TRECCIA REFLEX
30,2x44,5 . 12"x18"

BIANCO Rett.	T769	18,52
AVORIO Rett.	S974	18,52
NEBBIA Rett.	S975	18,52
NERO Rett.	S976	18,52
TORTORA Rett.	S977	18,52
GRIGIO Rett.	S978	18,52
ANTRACITE Rett.	S979	18,52

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d'acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"

BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5"x12"

BACCHETTA METALLO
1,5x45,5 . 3/5"x18"

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5"x24"

BACCHETTA METALLO
1,5x121 . 3/5"x48" Rett.

FASCIA FEDE ACCIAIO
3,2x30,8 . 1 1/4"x12"

1,5x1,5 . 3/5"x3/5"	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5"x12"	D529	8,02
1,5x45,5 . 3/5"x18"	D532	12,35
1,5x61,5 . 3/5"x24"	D533	15,74
1,5x121 . 3/5"x48" Rett.	X862	20,99
FASCIA FEDE BIANCO	T770	15,43
FASCIA FEDE AVORIO	S952	15,43
FASCIA FEDE NEBBIA	S950	15,43
FASCIA FEDE NERO	S951	15,43
FASCIA FEDE TORTORA	S954	15,43
FASCIA FEDE GRIGIO	S953	15,43
FASCIA FEDE ANTRACITE	S949	15,43

REFLEX WALL TILES

22,5x45,5 . 9"x18"

AVORIO	V329	17,90

22,5x45,5 . 9"x18"

NEBBIA	V327	17,90

22,5x45,5 . 9"x18"

BIANCO	V325	17,90

REFLEX LISTELLO MURETTO
6,5x45,5 . 2,56"x18"

AVORIO/TORTORA	V770	7,41

REFLEX LISTELLO MURETTO
6,5x45,5 . 2,56"x18"

NEBBIA/ANTRACITE	V771	7,41

LONDON REFLEX
3,5x45,5 . 1,3"x18"

AVORIO	V779	7,72

LONDON REFLEX
3,5x45,5 . 1,3"x18"

NEBBIA	V780	7,72

LONDON REFLEX
3,5x45,5 . 1,3"x18"

BIANCO	V893	7,72

TORELLO REFLEX
2x45,5 . 0,70"x18"

AVORIO	V775	7,72

TORELLO REFLEX
2x45,5 . 0,70"x18"

NEBBIA	V777	7,72

TORELLO REFLEX
2x45,5 . 0,70"x18"

BIANCO	V269	7,72

SPIGOLO LONDON

AVORIO	X894	13,70

SPIGOLO LONDON

NEBBIA	X895	13,70

SPIGOLO LONDON

BIANCO	X893	13,70

SPIGOLO TORELLO

AVORIO	X897	13,70

SPIGOLO TORELLO

NEBBIA	X898	13,70

SPIGOLO TORELLO

BIANCO	X896	13,70

22,5x45,5 . 9"x18"

TORTORA	V326	17,90

REFLEX LISTELLO MURETTO
6,5x45,5 . 2,56"x18"

AVORIO/TORTORA	V770	7,41

LONDON REFLEX
3,5x45,5 . 1,3"x18"

TORTORA	V781	7,72

TORELLO REFLEX
2x45,5 . 0,70"x18"

TORTORA	V777	7,72

SPIGOLO LONDON

TORTORA	X900	13,70

SPIGOLO TORELLO

TORTORA	X902	13,70

22,5x45,5 . 9"x18"

ANTRACITE	V328	17,90

REFLEX LISTELLO MURETTO
6,5x45,5 . 2,56"x18"

NEBBIA/ANTRACITE	V771	7,41

LONDON REFLEX
3,5x45,5 . 1,3"x18"

ANTRACITE	V685	7,72

TORELLO REFLEX
2x45,5 . 0,70"x18"

ANTRACITE	V776	7,72

SPIGOLO LONDON

ANTRACITE	X901	13,70

SPIGOLO TORELLO

ANTRACITE	X903	13,70

DECORO ZAR
44,4x44,1 . 17"x17"

BEIGE	X255	46,30

DECORO ZAR
44,4x44,1 . 17"x17"

NERO	X256	46,30

REFLEX WALL TILES

REFLEX NEBBIA 22,5x45,5 • *9"x18"* / REFLEX ANTRACITE 22,5x45,5 • *9"x18"*
LISTELLO MURETTO NEBBIA/ANTRACITE 7,5x45 • *3"x18"* / REFLEX NEBBIA 30,8x30,8 • *12"x12"*

REFLEX AVORIO 22,5x45,5 • *9″x18″* / REFLEX TORTORA 22,5x45,5 • *9″x18″*
LISTELLO MURETTO AVORIO/TORTORA 7,5x45 • *3″x18″* / REFLEX TORTORA 30,8x30,8 • *12″x12″*

LIVING

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

R9 | R11 A+B+C | 8,2 mm | 9 mm | 10 mm | V1

SIZES

61,5x61,5
24”x24”

45,5x45,5
18”x18”

30,8x61,5
12”x24”

30,8x30,8
12”x12”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x30,8 *(Indoor Grey, Indoor Black, Indoor Beige, Indoor Brown, Indoor Cream)*
30,8x61,5 *(Indoor Grey, Indoor Black, Indoor Beige, Indoor Brown, Indoor Cream)*
45,5x45,5 *(Indoor Grey, Indoor Black, Indoor Beige, Indoor Brown, Indoor Cream)*
61,5x61,5 *(Indoor Grey, Indoor Black, Indoor Beige, Indoor Brown, Indoor Cream)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

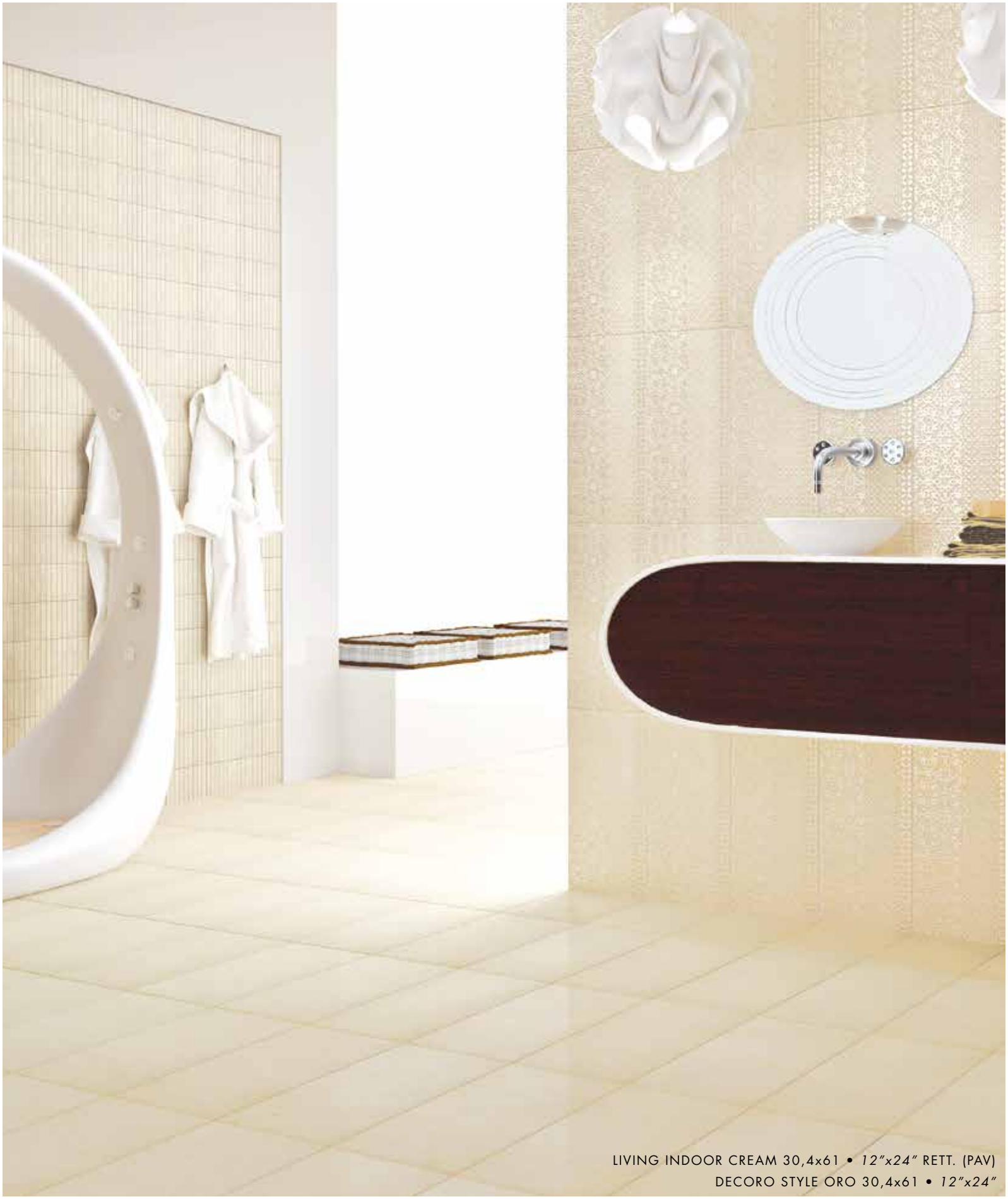
30,8x30,8 *(L.O.P.N.R. Grey, Black, Beige, Cream)*
30,8x61,5 *(L.O.P.N.R. Grey, Black, Beige, Cream)*
45,5x45,5 *(L.O.P.N.R. Grey, Black, Beige, Cream)*
61,5x61,5 *(L.O.P.N.R. Grey, Beige, Cream)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

30,4x61 *(Indoor Grey, Indoor Black, Indoor Cream)*

NF UPEC CSTB

Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît



LIVING INDOOR CREAM 30,4x61 • *12"x24"* RETT. (PAV)
DECORO STYLE ORO 30,4x61 • *12"x24"*

LIVING CREAM 61,5x61,5 • *24"x24"*

LIVING

V1 V2 V3 V4 R9 R11 A+B+C

INDOOR GREY

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A106**	16,67	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**A099**	18,21	R11 A+B+C
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**B658**	24,69	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**B672**	26,23	R11 A+B+C
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**I776**	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**B706**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**B736**	24,69	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**B716**	29,32	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**B745**	30,86	R11 A+B+C

INDOOR BLACK

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A101**	16,67	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**R840**	18,21	R11 A+B+C
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**B653**	24,69	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**B666**	26,23	R11 A+B+C
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	**I772**	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**B692**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**B730**	24,69	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**B711**	29,32	R9

INDOOR BEIGE

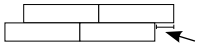
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A100**	16,67	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**A096**	18,21	R11 A+B+C
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**B652**	24,69	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**B665**	26,23	R11 A+B+C
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**B689**	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**B729**	24,69	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**B710**	29,32	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	**B738**	30,86	R11 A+B+C

INDOOR BROWN

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A102	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	B654	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	B695	23,15	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	B712	29,32	R9

INDOOR CREAM

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A103	16,67	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	A097	18,21	R11 A+B+C
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	B655	24,69	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	B669	26,23	R11 A+B+C
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	I774	33,95	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	B700	23,15	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	B733	24,69	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	B713	29,32	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	STRUTTURATO L.O.P.N.R.	B742	30,86	R11 A+B+C



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

* Superficie Strutturata L.O-P.N.R. . Textured Surface L.O-P.N.R. . Surface Texturisée L.O-P.N.R. . Strukturierte Oberfläche L.O-P.N.R.

GREY Strutturato

BLACK Strutturato

BEIGE Strutturato

CREAM Strutturato

LIVING

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO BAMBÙ
30,2x30,2 . 12"x12"

INDOOR GREY	S093	12,04
INDOOR BLACK	S088	12,04
INDOOR BEIGE	S087	12,04
INDOOR BROWN	S089	12,04
INDOOR CREAM	S090	12,04

MOSAICO 72 PZ. (2,5X5)
30,2x30,2 . 12"x12"

INDOOR GREY	S096	13,58
INDOOR BLACK	Q681	13,58
INDOOR BEIGE	R837	13,58
INDOOR BROWN	S003	13,58
INDOOR CREAM	Q682	13,58

DECORO STYLE TITANIO
30,4x61 . 9"x18"

RETTIFICATO	Y094	35,49

DECORO STYLE ORO
30,4x61 . 9"x18"

RETTIFICATO	Y095	35,49

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d'acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"

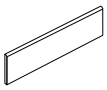
BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5"x12"

BACCHETTA METALLO
1,5x45,5 . 3/5"x18"

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5"x24"

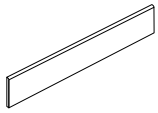
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5"x12"	D529	8,02
1,5x45,5 . 3/5"x18"	D532	12,35
1,5x61,5 . 3/5"x24"	D533	15,74

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



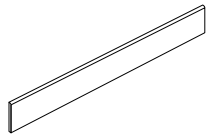
BATTISCOPA
7,5x30,8 . 3"x12"

INDOOR GREY	P375	2,62
INDOOR BLACK	P370	2,62
INDOOR BEIGE	P369	2,62
INDOOR BROWN	P371	2,62
INDOOR CREAM	P372	2,62



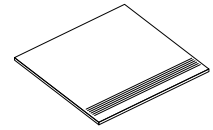
BATTISCOPA
7,5x45,5 . 3"x18"

INDOOR GREY	E140	4,48
INDOOR BLACK	E129	4,48
INDOOR BEIGE	E127	4,48
INDOOR BROWN	E130	4,48
INDOOR CREAM	E133	4,48



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

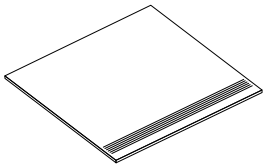
INDOOR GREY	E100	6,48
INDOOR BLACK	E094	6,48
INDOOR BEIGE	E093	6,48
INDOOR BROWN	E095	6,48
INDOOR CREAM	E097	6,48



GRADINO
30,8x30,8 . 12"x12"

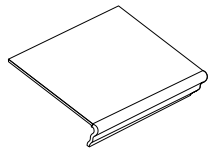
INDOOR GREY	Q158	5,86
INDOOR BLACK	Q156	5,86
INDOOR BEIGE	S083	5,86
INDOOR BROWN	R801	5,86
INDOOR CREAM	Q157	5,86

LIVING INDOOR GREY PANNELLO 30,8x61,5 • *12"x24"*



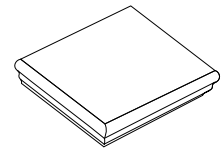
GRADINO
45,5x45,5 . 18"x18"

INDOOR GREY	H064	12,35
INDOOR BLACK	H057	12,35
INDOOR BEIGE	H056	12,35
INDOOR BROWN	S085	12,35
INDOOR CREAM	H058	12,35



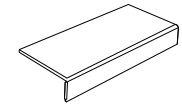
GRADONE CON TORO APPLICATO
30,8x30,8 . 12"x12"

INDOOR GREY	Q277	26,23
INDOOR BLACK	Q272	26,23
INDOOR BEIGE	Q271	26,23
INDOOR BROWN	Q273	26,23
INDOOR CREAM	Q274	26,23



GRADONE CON TORO ANG. APP.
30,8x30,8 . 12"x12"

INDOOR GREY	Q192	38,58
INDOOR BLACK	Q187	38,58
INDOOR BEIGE	Q186	38,58
INDOOR BROWN	Q188	38,58
INDOOR CREAM	Q189	38,58



ELEMENTO "L" INCOLLATO
15x30,8x5 . 6"x12"x2"

INDOOR GREY	S081	8,95
INDOOR BLACK	S077	8,95
INDOOR BEIGE	S076	8,95
INDOOR BROWN	S078	8,95
INDOOR CREAM	S079	8,95

LIVING WALL TILES

22,5x45,5 . 9"x18"

BEIGE	T347	17,90

LISTELLO
3x45,5 . 2"x18"

BEIGE	U060	6,48

LONDON
3x45,5 . 2"x18"

ALMOND	I907	7,72

TORELLO
3x45,5 . 0,70"x18"

ALMOND	K727	7,72

22,5x45,5 . 9"x18"

BROWN	T349	17,90

LISTELLO
3x45,5 . 2"x18"

BROWN	U062	6,48

LONDON
3x45,5 . 2"x18"

CHOCOLATE	I943	7,72

TORELLO
3x45,5 . 0,70"x18"

CHOCOLATE	K770	7,72

22,5x45,5 . 9"x18"

CREAM	T348	17,90

LISTELLO
3x45,5 . 2"x18"

CREAM	U061	6,48

LONDON
3x45,5 . 2"x18"

ALMOND	I907	7,72

TORELLO
3x45,5 . 0,70"x18"

ALMOND	K727	7,72

22,5x45,5 . 9"x18"

GREY	T350	17,90

LISTELLO
3x45,5 . 2"x18"

GREY	U058	6,48

LONDON
3x45,5 . 2"x18"

LARIO GRIGIO	I977	7,72

TORELLO
3x45,5 . 0,70"x18"

LARIO GRIGIO	K717	7,72

22,5x45,5 . 9"x18"

WHITE	T351	17,90

LISTELLO
3x45,5 . 2"x18"

WHITE	U059	6,48

LONDON
3x45,5 . 2"x18"

REGENT BIANCO	J019	7,72

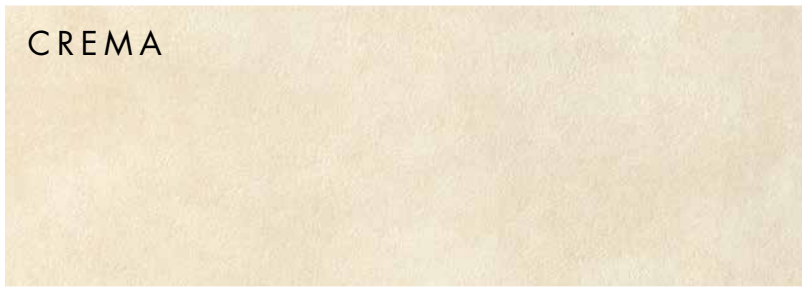
TORELLO
3x45,5 . 0,70"x18"

REGENT BIANCO	K869	7,72

CEMENTINE

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

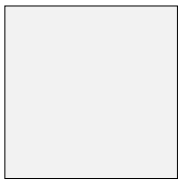


TECH INFO

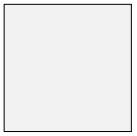
R9 | R11 A+B+C | 7,7 mm | 9 mm | 10 mm | V1

SIZES

61,5x61,5
24”x24”



45,5x45,5
18”x18”



30,8x61,5
12”x24”

35,8x35,8
14”x14”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

35,8x35,8 *(Bianco, Nebbia, Crema, Beige, Grigio, Antracite, Moka)*
30,8x61,5 *(Bianco, Nebbia, Crema, Beige, Grigio, Antracite, Moka)*
45,5x45,5 *(Bianco, Nebbia, Crema, Beige, Grigio, Antracite, Moka)*
61,5x61,5 *(Bianco, Nebbia, Crema, Beige, Grigio, Antracite, Moka)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

35,8x35,8 *(Bianco, Nebbia, Crema, Beige, Grigio, Antracite, Moka)*
45,5x45,5 *(Bianco, Nebbia, Crema, Beige, Grigio, Moka)*
61,5x61,5 *(Nebbia, Crema, Beige)*

NF UPEC CSTB

Regardez sur le site internet **www.cstb.fr** s'il vous plaît

CEMENTINE NEBBIA 45,5x45,5 • *18″x18″*
MOSAICO CEMENTINE MIX 81 PZ. (3,7x3,7) 35,8x35,8 • *14″x14″*

CEMENTINE

V1 V2 V3 V4 | R9 | R11 A+B+C

BIANCO

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A224	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	A398	16,36	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	SABBIATO	A383	17,90	R11 A+B+C
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	U037	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	U044	21,60	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	T969	26,23	R9

NEBBIA

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A230	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	A403	16,36	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	SABBIATO	A405	17,90	R11 A+B+C
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	U036	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	U043	21,60	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	T971	26,23	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	SABBIATO	U870	27,78	R11 A+B+C

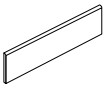
CREMA

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A225	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	A399	16,36	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	SABBIATO	A384	17,90	R11 A+B+C
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	U034	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	U041	21,60	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	T970	26,23	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	SABBIATO	U867	27,78	R11 A+B+C

BEIGE

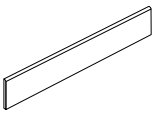
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A223	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	A397	16,36	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	SABBIATO	A382	17,90	R11 A+B+C
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	U032	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	U039	21,60	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	T968	26,23	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	SABBIATO	U868	27,78	R11 A+B+C

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



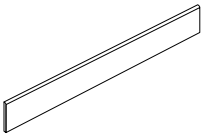
BATTISCOPA
7,5x35,8 . 3”x14”

BIANCO	D922	2,62
NEBBIA	D927	2,62
CREMA	D923	2,62
BEIGE	D921	2,62
GRIGIO	D924	2,62
ANTRACITE	D920	2,62
MOKA	D926	2,62



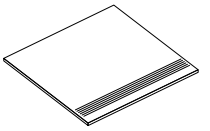
BATTISCOPA
7,5x45,5 . 3”x18”

BIANCO	D738	4,48
NEBBIA	D743	4,48
CREMA	D739	4,48
BEIGE	D737	4,48
GRIGIO	D740	4,48
ANTRACITE	D736	4,48
MOKA	D742	4,48



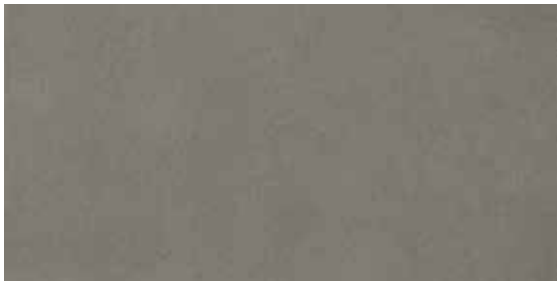
BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3”x24”

BIANCO	P392	6,48
NEBBIA	T037	6,48
CREMA	P393	6,48
BEIGE	P391	6,48
GRIGIO	T038	6,48
ANTRACITE	T039	6,48
MOKA	S439	6,48



GRADINO
35,8x35,8 . 14”x14”

BIANCO	T040	5,86
NEBBIA	G988	5,86
CREMA	G985	5,86
BEIGE	G984	5,86
GRIGIO	G986	5,86
ANTRACITE	G983	5,86
MOKA	G987	5,86



GRIGIO

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A226	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	A400	16,36	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	SABBIATO	A385	17,90	R11 A+B+C
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	U066	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	U067	21,60	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	T972	26,23	R9

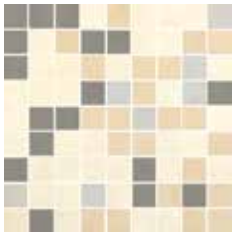
ANTRACITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A222	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	A396	16,36	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	SABBIATO	A381	17,90	R11 A+B+C
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	U033	20,06	R9
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	T973	26,23	R9

MOKA

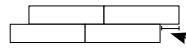
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A229	20,99	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	A402	16,36	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	SABBIATO	A404	17,90	R11 A+B+C
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	U035	20,06	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	SABBIATO	U042	21,60	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	T974	26,23	R9

decori - decors - decors - dekore

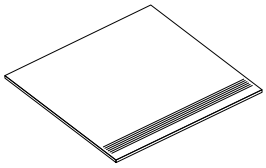


MOSAICO MIX 81 PZ. (3,7x3,7)
35,8x35,8 . 14”x14”

CEMENTINE	J603	13,58

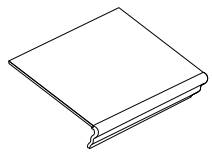


Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.



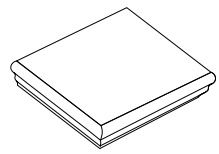
GRADINO
45,5x45,5 . 18”x18”

BIANCO	T043	12,35
NEBBIA	T045	12,35
CREMA	S452	12,35
BEIGE	S514	12,35
GRIGIO	T046	12,35
ANTRACITE	T047	12,35
MOKA	T048	12,35



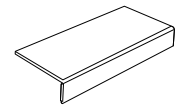
GRADONE CON TORO APPLICATO
35,8x35,8 . 14”x14”

BIANCO	G488	26,23
NEBBIA	G495	26,23
CREMA	G489	26,23
BEIGE	G486	26,23
GRIGIO	G490	26,23
ANTRACITE	G478	26,23
MOKA	G493	26,23



GRADONE CON TORO ANG. APP.
35,8x35,8 . 14”x14”

BIANCO	G314	38,58
NEBBIA	G316	38,58
CREMA	G315	38,58
BEIGE	G313	38,58
GRIGIO	G317	38,58
ANTRACITE	G306	38,58
MOKA	G320	38,58



ELEMENTO “L” INCOLLATO
17,5x35,8x5 . 7”x14”x2”

BIANCO	F835	8,95
NEBBIA	F841	8,95
CREMA	F837	8,95
BEIGE	F833	8,95
GRIGIO	F838	8,95
ANTRACITE	F830	8,95
MOKA	F840	8,95

CEMENTINE WALL TILES

BIANCO

22,5x45,5 . 9”x18”	OPACO	T351	17,90

NEBBIA

22,5x45,5 . 9”x18”	OPACO	Y226	17,90
20x20 . 8”x8”	OPACO	M450	12,96

CREMA

22,5x45,5 . 9”x18”	OPACO	Y227	17,90
20x20 . 8”x8”	OPACO	M447	12,96

LISTELLO LIVING BIANCO

3x45,5 . 1”13/16x18”	LUCIDO	U059	6,48

LISTELLO LIVING GREY

3x45,5 . 1”13/16x18”	LUCIDO	U058	6,48

LISTELLO LIVING CREMA

3x45,5 . 1”13/16x18”	LUCIDO	U061	6,48

LONDON BIANCO

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	X703	7,72

LONDON NEBBIA

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	I977	7,72
5x20 . 2”x8”	OPACO	I941	3,70

LONDON ALMOND

3,5x45,5 . 1”3/8x18”	OPACO	I907	7,72
5x20 . 2”x8”	OPACO	I939	3,70

TORELLO BIANCO

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	K869	7,72

TORELLO NEBBIA

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	K810	7,72
2x20 . ”13/16x8”	OPACO	K765	3,70

TORELLO ALMOND

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	I908	7,72
2x20 . ”13/16x8”	OPACO	K763	3,70

decori - decors - decors - dekore

LISTELLO MINI BIJOU COLD

4,5x20 . 1”3/16x8”	OPACO	M454	4,00

LISTELLO MINI BIJOU WARM

4,5x20 . 1”3/16x8”	OPACO	M455	4,00

LISTELLO CEMENTINE

5x20 . 2”x8”	LUCIDO	I138	2,16

BEIGE

22,5x45,5 . 9”x18”	OPACO	Y228	17,90
20x20 . 8”x8”	OPACO	M445	12,96

GRIGIO

22,5x45,5 . 9”x18”	OPACO	Y296	17,90
20x20 . 8”x8”	OPACO	M448	12,96

MOKA

22,5x45,5 . 9”x18”	OPACO	Y229	17,90
20x20 . 8”x8”	OPACO	M449	12,96

LISTELLO LIVING BEIGE

3x45,5 . 1”13/16x18”	LUCIDO	U060	6,48

LISTELLO LIVING GREY

3x45,5 . 1”13/16x18”	LUCIDO	U058	6,48

LISTELLO LIVING MOKA

3x45,5 . 1”13/16x18”	LUCIDO	U062	6,48

LONDON BEIGE

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	X774	7,72
5x20 . 2”x8”	OPACO	I938	3,70

LONDON GRIGIO

5x20 . 2”x8”	OPACO	I940	3,70

LONDON MOKA

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	I964	7,72

TORELLO BEIGE

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	X775	7,72
2x20 . ”13/16x8”	OPACO	K762	3,70

TORELLO GRIGIO

2x20 . ”13/16x8”	OPACO	K764	3,70

TORELLO MOKA

3x45,5 . 1”13/16x18”	OPACO	K799	7,72

MARMI

PIETRE ROCCE

Travertino 104
Calacatta 108
Statuario 114
Carrara 118
Tech Marble 122
Royal Marble 126
Fusion 130
Quarzite 134
Tentation 140
Urano 148
Calico 158
Zion 166
Fitch 172
Moonstone 178
Frignano Stone 184
Unica 188
Blocks 192
Predatori 196
Pittori 198

Solo la natura
ha bellezze senza tempo.

Only nature has timeless beauty.
Seule la nature possèdes
des beautés atemporelles.
Zeitlose schönheit gibt
es nur in der natur.

TRAVERTINO

Gres Porcellanato Smaltato

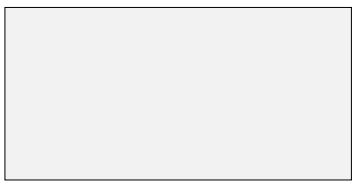
Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 9 mm | 10 mm | V2

SIZES

61,5x121
24”x48”



30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5 *(Almond, Grigio, Noce)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

61,5x121 *(Almond, Grigio, Noce)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

30,4x61 *(Almond, Grigio, Noce)*
61,5x121 *(Almond, Grigio, Noce)*

TRAVERTINO NOCE 61,5x121 • *24"x48"* LAPP.

TRAVERTINO

V1 V2 V3 V4 R9

ALMOND

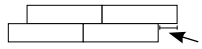
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y527	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Z194	46,30	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Y464	50,93	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Y463	72,53	

GRIGIO

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y528	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Y576	46,30	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Y466	50,93	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Y462	72,53	

NOCE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y529	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Z195	46,30	
61,5x121 . 24”x48”	RETTIFICATO	Y465	50,93	R9
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Y461	72,53	



Nei formati 61,5x121 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 61,5x121 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 61,5x121 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 61,5x121 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

decori - decors - decors - dekore

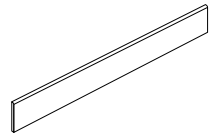
MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12”x12”

TR. ALMOND	Z199	13,58
TR. GRIGIO	Z200	13,58
TR. NOCE	Z201	13,58

MOSAICO ASIMMETRICO 18 PZ.
30,2x30,2 . 12”x12”

TR. ALMOND	Z202	13,27
TR. GRIGIO	Z203	13,27
TR. NOCE	Z204	13,27

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3”x24”

TR. ALMOND Nat.	Z196	6,48
TR. GRIGIO Nat.	Z197	6,48
TR. NOCE Nat.	Z198	6,48

PAVIMENTO.FLOOR
TRAVERTINO GRIGIO 61,5x121 • *24"x48"* LAPP.

RIVESTIMENTO.WALL TILE
TRAVERTINO GRIGIO 30,4x61 • *12"x24"* LAPP.
TRAVERTINO GRIGIO MOSAICO 30,2x30,2 • *12"x12"*

CALACATTA

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

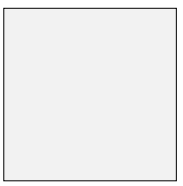
TECH INFO

R9 | 8,2 mm | 9 mm | 10 mm | V3

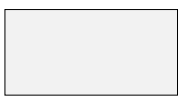
SIZES

61,5x121
24”x48”

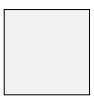
61,5x61,5
24”x24”



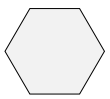
30,8x61,5
12”x24”



30,8x30,8
12”x12”



30,8x35,8
12”x14”



9,9x30,2
3”x12”

7,4x15
2,90”x6”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

7,4x15
9,9x30,2
30,8x30,8
30,8x35,8 *(Esagona)*
30,8x61,5
61,5x61,5

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

30,4x61
61x61
61,5x121

CALACATTA 61,5x121 • *24″x48″* LAPP.

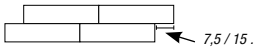
CALACATTA ESAGONA 30,8x35,8 • *12″x14″* NAT.

CALACATTA

V1 V2 V3 V4 R9

7,4x15 . 2,90”x6”	(con bisello nel taglio)	Y435	54,94	R9
9,9x30,2 . 3”x12”	(con bisello nel taglio)	Y929	45,37	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	AY84	16,67	R9
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NAT.	Y968	37,04	R9

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y378	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Y566	46,30	
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	Y631	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	Y632	50,93	
61,5x121 . 24”x48”	LAPPATO	Y854	72,53	



Nei formati 61,5x121 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 61,5x121 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 61,5x121 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 61,5x121 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

decori - decors - decors - dekore

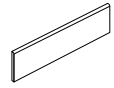
MOSAICO 36 PZ. (5x5) 7
30,8x30,8 . 12”x12”

CALACATTA Nat.	Y862	12,04

MOSAICO BASKET 7
30,8x30,8 . 12”x12”

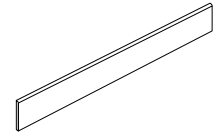
CALACATTA Nat.	Y881	13,89

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA 36
7,5x30,8 . 3”x12”

CALACATTA Nat.	Y875	2,62



BATTISCOPA 12
7,5x61,5 . 3”x24”

CALACATTA Nat.	Y876	6,48

PAVIMENTO.FLOOR
CALACATTA 61,5x61,5 • *24"x24"* NAT.

RIVESTIMENTO.WALL TILE
CALACATTA 30,8x61,5 • *12"x24"* NAT.
CALACATTA MOSAICO BASKET 30,8x30,8 • *12"x12"*

STATUARIO

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 8,2 mm | 9 mm | 10 mm | V3

SIZES

30,8x61,5
12”x24”

30,8x30,8
12”x12”

30,8x35,8
12”x14”

9,9x30,2
3”x12”

7,4x15
2,90”x6”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

7,4x15
9,9x30,2
30,8x30,8
30,8x35,8 *(Esagona)*
30,8x61,5

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

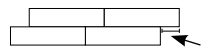
30,4x61

STATUARIO 30,4x61 • *24″x24″* LAPP.

STATUARIO

V1 V2 V3 V4 R9

7,4x15 . 2,90”x6”	(con bisello nel taglio)	Y209	54,94	R9
9,9x30,2 . 3”x12”	(con bisello nel taglio)	Y210	45,37	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	Y110	16,67	R9
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NAT.	Y969	37,04	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y108	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	Y237	46,30	



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

decori - decors - decors - dekore

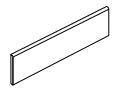
MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30,8x30,8 . 12”x12”

STATUARIO Nat.	Y211	12,04

MOSAICO BASKET
30,8x30,8 . 12”x12”

STATUARIO Nat.	Y882	13,89

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x30,8 . 3”x12”

STATUARIO Nat.	Y221	2,62

STATUARIO 30,4x61 • *24″x24″* LAPP.

CARRARA

Gres Porcellanato Smaltato

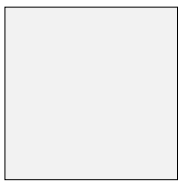
Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 9 mm | 10 mm | V2

SIZES

61,5x61,5
24”x24”



30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5
61,5x61,5

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

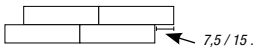
30,4x61
61x61

CARRARA 61x61 • *24″x24″* LAPP.

CARRARA

V1 V2 V3 V4 R9

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**V617**	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	**V688**	46,30	
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	**V686**	29,32	R9
61x61 . 24”x24”	LAPPATO	**V687**	50,93	



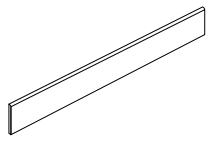
Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3x3) 7
30,2x30,2 . 12”x12”

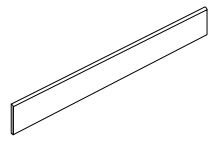
CARRARA Nat/Lapp	**W376**	18,52

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA 12
7,5x61,5 . 3”x24”

CARRARA Nat.	**W509**	6,48



BATTISCOPA 12
7,5x61 . 3”x24”

CARRARA Lapp.	**W838**	8,64

CARRARA 30,8x61,5 • *12"x24"*

TECH MARBLE

Gres Porcellanato Smaltato

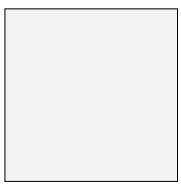
Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 9 mm | 10 mm | V2

SIZES

61,5x61,5
24”x24”



30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x61,5 *(White, Grey, Mud, Beige)*
61,5x61,5 *(White, Grey, Mud, Beige)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt

30,4x61 *(White, Grey, Mud, Beige)*
61x61 *(White, Grey, Mud, Beige)*

TECH MARBLE MUD 30,8x61,5 • *12"x24"* NAT.

TECH MARBLE

V1 V2 V3 V4 R9

WHITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X822	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	X861	46,30	
61,5x61,5 . 24”x48”	NATURALE	Y015	29,32	R9
61x61 . 24”x48”	LAPPATO	Y041	50,93	

GREY

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X820	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	X828	46,30	
61,5x61,5 . 24”x48”	NATURALE	Y013	29,32	R9
61x61 . 24”x48”	LAPPATO	Y039	50,93	

MUD

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X821	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	X830	46,30	
61,5x61,5 . 24”x48”	NATURALE	Y014	29,32	R9
61x61 . 24”x48”	LAPPATO	Y040	50,93	

BEIGE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X819	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	X827	46,30	
61,5x61,5 . 24”x48”	NATURALE	Y012	29,32	R9
61x61 . 24”x48”	LAPPATO	Y038	50,93	

Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

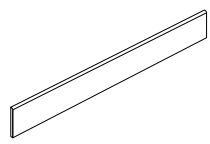
TECH MARBLE GREY PANNELLO 30,8x61,5 • *12"x24"*

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

TM. WHITE	**X834**	13,58
TM. GREY	**X832**	13,58
TM. MUD	**X833**	13,58
TM. BEIGE	**X831**	13,58

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

TM. WHITE Nat.	**X839**	6,48
TM. GREY Nat.	**X837**	6,48
TM. MUD Nat.	**X838**	6,48
TM. BEIGE Nat.	**X835**	6,48

ROYAL MARBLE

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 9 mm | V3

SIZES

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
30,8x61,5 *(Antracite, Beige, Grigio, Salvia)*

ROYAL MARBLE SALVIA 30,8X61,5 • *12″x24″* NAT.

ROYAL MARBLE

V1 V2 V3 V4 R9

ANTRACITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X817	24,69	R9

BEIGE

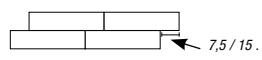
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X816	24,69	R9

GRIGIO

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X815	24,69	R9

SALVIA

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X818	24,69	R9



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

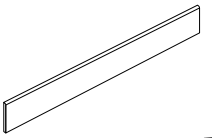
ROYAL MARBLE ANTRACITE PANNELLO 30,8x61,5 • *12"x24"*

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

RM. ANTRACITE	**Y090**	13,58
RM. BEIGE	**Y091**	13,58
RM. GRIGIO	**Y092**	13,58
RM. SALVIA	**Y093**	13,58

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke

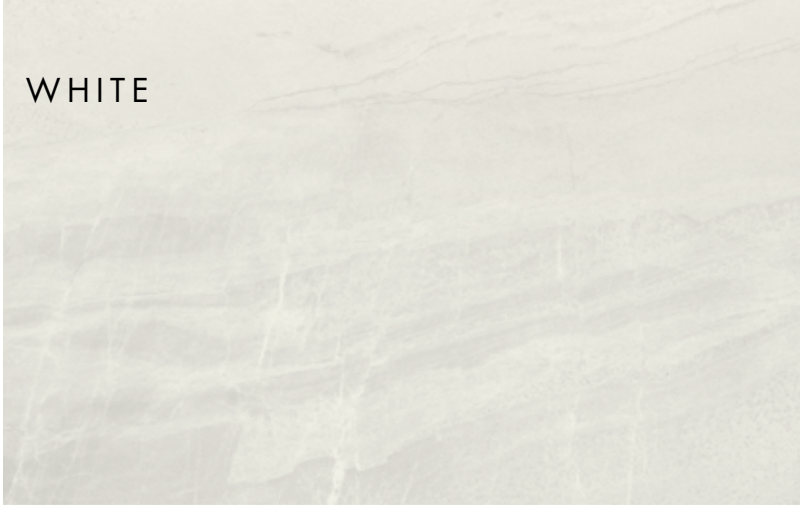


BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

RM. ANTRACITE Nat.	**Y088**	6,48
RM. BEIGE Nat.	**Y086**	6,48
RM. GRIGIO Nat.	**Y087**	6,48
RM. SALVIA Nat.	**Y089**	6,48

FUSION

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt



TECH INFO

R10 | 9 mm | 10 mm | V3

SIZES

45x90
18”x36”

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
30,8x61,5 *(White, Grey, Walnut, Black)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert
30,4x61 *(White, Grey, Walnut, Black)*
45x90 *(White, Grey, Walnut, Black)*

Lappato . Honed . Adouci . Geläppt
30,4x61 *(White, Grey, Walnut, Black)*
45x90 *(White, Grey, Walnut, Black)*

FUSION WALNUT 45x90 • *18"x36"* LAPP.

FUSION

V1 V2 **V3** V4 R10

WHITE

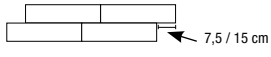
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V172	24,69	R10
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	W151	33,95	R10
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	V614	46,30	
45x90 . 18”x36”	RETTIFICATO	V502	40,12	R10
45x90 . 18”x36”	LAPPATO	V704	61,73	

GREY

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V171	24,69	R10
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	W152	33,95	R10
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	V618	46,30	
45x90 . 18”x36”	RETTIFICATO	V504	40,12	R10
45x90 . 18”x36”	LAPPATO	V702	61,73	

WALNUT

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V173	24,69	R10
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	W153	33,95	R10
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	V346	46,30	
45x90 . 18”x36”	RETTIFICATO	V501	40,12	R10
45x90 . 18”x36”	LAPPATO	V703	61,73	



Nei formati 45x90 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 45x90 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 45x90 nous vous conseillons d’adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d’éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 45x90 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

BLACK

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	V174	24,69	R10
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	W154	33,95	R10
30,4x61 . 12”x24”	LAPPATO	V616	46,30	
45x90 . 18”x36”	RETTIFICATO	V503	40,12	R10
45x90 . 18”x36”	LAPPATO	V701	61,73	

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30,2x30,2 . 12”x12”

WHITE	V847	12,04
GREY	V849	12,04
WALNUT	V852	12,04
BLACK	W245	12,04

MOSAICO LINEARE 12 PZ. (2,3x30,2)
30,2x30,2 . 12”x12”

WHITE	V848	12,04
GREY	V850	12,04
WALNUT	V851	12,04
BLACK	W246	12,04

decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d’acier - metallsdekore

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5”x3/5”

BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5”x12”

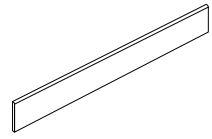
BACCHETTA METALLO
1,5x45,5 . 3/5”x18”

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5”x24”

BACCHETTA METALLO
1,5x89 . 3/5”x36” Rett.

1,5x1,5 . 3/5”x3/5”	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5”x12”	D529	8,02
1,5x45,5 . 3/5”x18”	D532	12,35
1,5x61,5 . 3/5”x24”	D533	15,74
1,5x89 . 3/5”x36” Rett.	X899	16,05

pezzi speciali
trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3”x24”

WHITE	W080	6,48
GREY	W160	6,48
WALNUT	W161	6,48
BLACK	W162	6,48

QUARZITE

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R10 · 9 mm · V2

SIZES

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
30,8x61,5 *(White, Grey, Beige)*

QUARZITE BEIGE 30,8x61,5 • *12"x24"*

QUARZITE

QUARZITE WHITE 30,8x61,5 • *12"x24"*

QUARZITE GREY 30,8x61,5 • *12"x24"*

QUARZITE

V1 V2 V3 V4 R10

WHITE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	T318	24,69	R10

GREY

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	T317	24,69	R10

BEIGE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	T316	24,69	R10

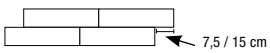
decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

WHITE	U814	13,58
GREY	U813	13,58
BEIGE	U812	13,58

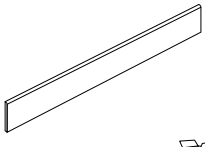
MOSAICO MURETTO 72 PZ. (2,5x5)
30,2x30,2 . 12"x12"

WHITE	U817	13,58
GREY	U816	13,58
BEIGE	U815	13,58



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke

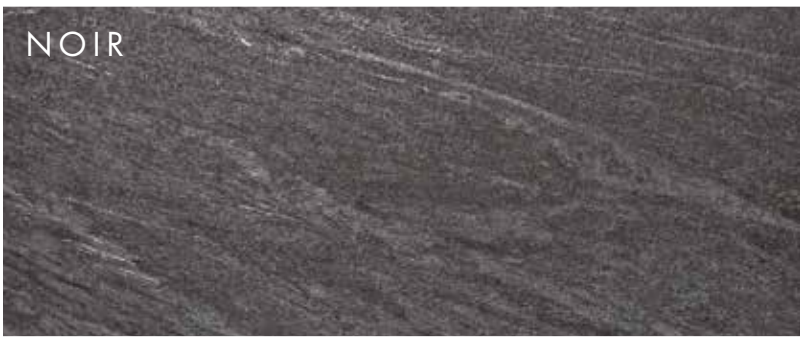


BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

WHITE	T330	6,48
GREY	T329	6,48
BEIGE	T328	6,48

TENTATION

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt



TECH INFO

R9 | 9 mm | V2

SIZES

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
30,8x61,5 *(Blanc, Gris, Noir, Amande, Beige, Marron)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert
30,4x61 *(Blanc, Gris, Amande)*

TENTATION NOIR 30,8x61,5 • *12"x24"*

TENTATION BLANC 30,8x61,5 • *12"x24"*

TENTATION

V1 V2 V3 V4 R9

BLANC

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A344	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	C894	33,95	R9

GRIS

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A345	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	C895	33,95	R9

NOIR

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A347	24,69	R9

AMANDE

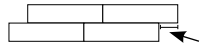
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A342	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	C892	33,95	R9

BEIGE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A343	24,69	R9

MARRON

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A346	24,69	R9



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

TENTATION

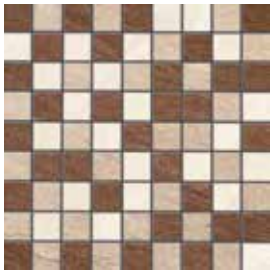
decori - decors - decors - dekore

MOSAICO MURETTO 72 PZ. (2,5x5)
30,2x30,2 . 12"x12" SU RETE

BLANC	J744	13,58
GRIS	J747	13,58
NOIR	J749	13,58
AMANDE	J742	13,58
BEIGE	J743	13,58
MARRON	J748	13,58

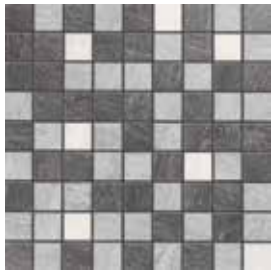
TRECCIA MOSAICO
30,4x61 . 12"x24"

BLANC	R611	26,54
GRIS	R613	26,54
NOIR	R617	26,54
AMANDE	R607	26,54
BEIGE	R609	26,54
MARRON	R615	26,54



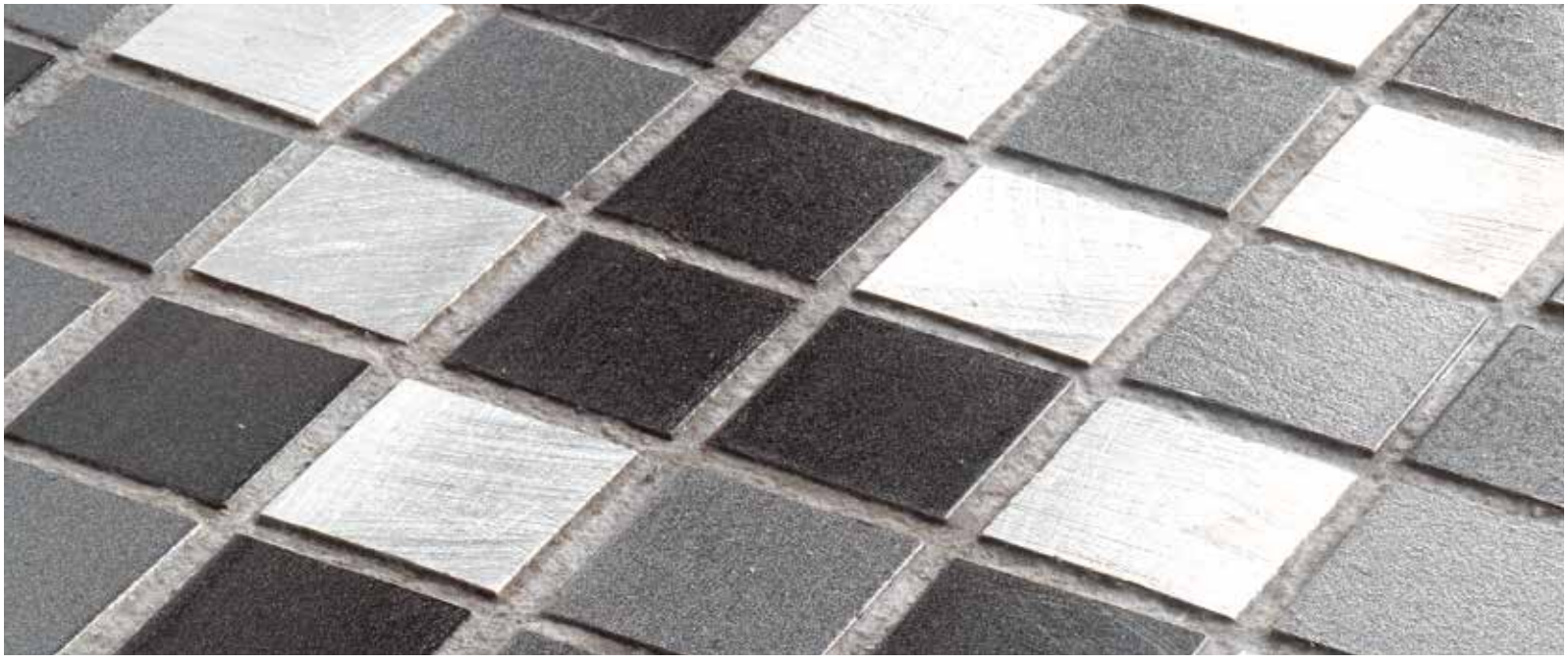
MOSAICO MIX 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

CLAIRE	J745	13,58



MOSAICO MIX 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12"x12"

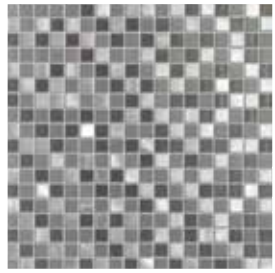
FONCE	J746	13,58



decori acciaio - stainless steel finish decors - décors d'acier - metallsdekore

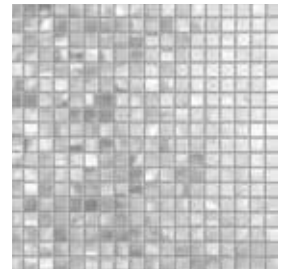
*** MOSAICO ACCIAIO 324 PZ.**
30,2x30,2 . 12"x12"

CALDO	J354	112,65



*** MOSAICO ACCIAIO 324 PZ.**
30,2x30,2 . 12"x12"

FREDDO	J355	112,65



*** MOSAICO ACCIAIO 324 PZ.**
30,2x30,2 . 12"x12"

NEUTRO	J356	95,68

*** MOSAICO ALLUSTICK**
30,2x30,2 . 12"x12"

CALDO	J359	112,65

*** MOSAICO ALLUSTICK**
30,2x30,2 . 12"x12"

FREDDO	J360	112,65

*** MOSAICO ALLUSTICK**
30,2x30,2 . 12"x12"

NEUTRO	J361	112,65

* non posabili a pavimento - for floor only - uniquement pour le revêtement - nur für die beschichtung

BACCHETTA METALLO
1,5x1,5 . 3/5"x3/5"

BACCHETTA METALLO
1,5x30,8 . 3/5"x12"

BACCHETTA METALLO
1,5x61,5 . 3/5"x24"

BACCHETTA ARGENTO
1,5x60,8 . 3/5"x24" Rett.

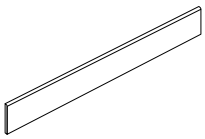
*** BACCHETTA NERO**
1,5x60,8 . 3/5"x24" Rett.

*** BACCHETTA TITANIO**
1,5x60,8 . 3/5"x24" Rett.

*** BACCHETTA TESTA DI MORO**
1,5x60,8 . 3/5"x24" Rett.

1,5x1,5 . 3/5"x3/5"	D530	2,16
1,5x30,8 . 3/5"x12"	D529	8,02
1,5x61,5 . 3/5"x24"	D533	15,74
BACC. ARGENTO	U217	17,44
BACC. NERO	U218	17,44
BACC. TITANO	U219	17,44
BACC. TESTA DI MORO	U220	17,44

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

BLANC	D680	6,48
GRIS	D681	6,48
NOIR	D683	6,48
AMANDE	D678	6,48
BEIGE	D679	6,48
MARRON	D682	6,48

URANO

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

R10 | R11 | TH2 A+B+C | 9 mm | V3

SIZES

61,5x61,5
24”x24”

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
30,8x61,5 *(Beige, Grigio, Nero, Bianco, Panna)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert
61,5x61,5 *(TH2 Grigio)*
61x61 *(TH2 Grigio Rett.)*

URANO PANNA 30,8x61,5 • *12"x24"*

TH2 URANO GRIGIO 61,5x61,5 • *24"x24"*

URANO NERO 30,8x61,5 • *12"x24"*

URANO BEIGE 30,8x61,5 • *12"x24"*

URANO BIANCO 30,8x61,5 • *12"x24"*

URANO

V1 V2 **V3** V4 | R10 | R11 **TH2** A+B+C

BEIGE

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Z596	24,69	R10

GRIGIO

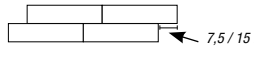
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Z598	24,69	R10
61,5x61,5 . 12”x24”	TH2 STRUTTURATO	Y959	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 12”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	Y966	74,07	R11 A+B+C

NERO

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Z599	24,69	R10

BIANCO

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Z597	24,69	R10



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

PANNA

30,8x61,5 . 12"x24"	NATURALE	**Z648**	24,69	R10

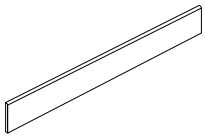
URANO NERO 30,8x61,5 • *12"x24"*

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30,2x30,2 . 12"x12"

BEIGE	**2A47**	12,04
GRIGIO	**2A48**	12,04
NERO	**2A49**	12,04
BIANCO	**2A50**	12,04
PANNA	**2A51**	12,07

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

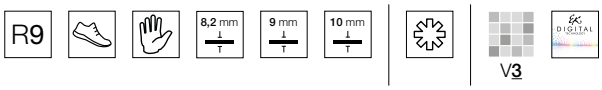
BEIGE	**2A52**	6,48
GRIGIO	**2A53**	6,48
NERO	**2A54**	6,48
BIANCO	**2A55**	6,48
PANNA	**2A56**	6,48

CALICO

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

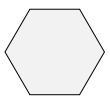


SIZES

30,8x61,5
12”x24”

30,8x30,8
12”x12”

30,8x35,8
12”x14”



9,9x30,2
3”x12”

7,4x15
2,90”x6”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

7,4x15 *(Smoke, Caramel, Nut, Burnt)*
9,9x30,2 *(Smoke, Caramel, Nut, Burnt)*
30,8x30,8 *(Smoke, Caramel, Nut, Burnt)*
30,8x35,8 *(Esagona Smoke, Esagona Caramel, Esagona Nut, Esagona Burnt)*
30,8x61,5 *(Smoke, Caramel, Nut, Burnt)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

30,4x61 *(Smoke, Caramel, Nut, Burnt)*

PAVIMENTO.FLOOR
CALICO SMOKE 30,8x30,8 • *12"x12"* NAT.

RIVESTIMENTO.WALL TILE
CALICO SMOKE 30,4x61 • *12"x24"* RETT.
CALICO SMOKE *7,4x15 • 2,90"x6"*

CALICO NUT 30,8x30,8 • *12"x12"* NAT.
CALICO TWIST HOT 30,8x30,8 • *12"x12"* NAT.

CALICO SMOKE ESAGONA 30,8x35,8 • *12"x14"* NAT.

CALICO BURNT 30,8x61,5 • *12″x24″* NAT.

CALICO

V1 V2 V3 V4 R9

SMOKE

7,4x15 . 2,90”x6”	(con bisello nel taglio)	Y560	54,94	R9
9,9x30,2 . 3”x12”	(con bisello nel taglio)	Y564	45,37	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	Y545	16,67	R9
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NAT.	Y556	37,04	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y446	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	Z183	33,95	R9

CARAMEL

7,4x15 . 2,90”x6”	(con bisello nel taglio)	Y558	54,94	R9
9,9x30,2 . 3”x12”	(con bisello nel taglio)	Y562	45,37	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	Y543	16,67	R9
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NAT.	Y554	37,04	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y447	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	Z182	33,95	R9

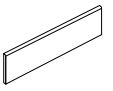
NUT

7,4x15 . 2,90”x6”	(con bisello nel taglio)	Y559	54,94	R9
9,9x30,2 . 3”x12”	(con bisello nel taglio)	Y563	45,37	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	Y544	16,67	R9
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NAT.	Y555	37,04	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y448	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	Z184	33,95	R9

BURNT

7,4x15 . 2,90”x6”	(con bisello nel taglio)	Y557	54,94	R9
9,9x30,2 . 3”x12”	(con bisello nel taglio)	Y561	45,37	R9
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	Y542	16,67	R9
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NAT.	Y553	37,04	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	Y445	24,69	R9
30,4x61 . 12”x24”	RETTIFICATO	Y987	33,95	R9

pezzi speciali
trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x30,8 . 3”x12”

CALICO SMOKE Nat.	Y869	2,62
CALICO NUT Nat.	Y868	2,62
CALICO CARAMEL Nat.	Y867	2,62
CALICO BURNT Nat.	Y866	2,62

Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

CALICO CARAMEL PANNELLO 30,8x61,5 • *12"x24"*

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30,8x30,8 . 12"x12"

SMOKE Nat.	**Y861**	12,04
NUT Nat.	**Y860**	12,04
CARAMEL Nat.	**Y859**	12,04
BURNT Nat.	**Y858**	12,04

MOSAICO RANDOM
30,2x30,2 . 12"x12"

SMOKE Nat.	**Y880**	13,27
NUT Nat.	**Y879**	13,27
CARAMEL Nat.	**Y878**	13,27
BURNT Nat.	**Y877**	13,27

TWIST
30,8x30,8 . 12"x12"

TWIST HOT	**Y552**	22,53/mq

TWIST
30,8x30,8 . 12"x12"

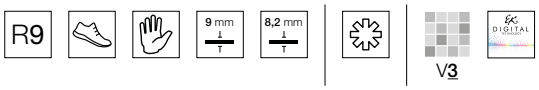
TWIST COLD	**Y551**	22,53/mq

ZION

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO



SIZES

45,5x45,5
18”x18”

30,8x61,5
12”x24”

30,8x30,8
12”x12”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x30,8 *(Grey, Ivory, Musk, Cork, Antracite)*
30,8x61,5 *(Grey, Ivory, Musk, Cork, Antracite)*
45,5x45,5 *(Grey, Ivory, Musk, Cork, Antracite)*

ZION MUSK *45,5x45,5 • 18″x18″*

ZION GREY 30,8x61,5 • *12″x24″*

ZION

ZION IVORY 30,8x61,5 • *12"x24"*

GREY

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**W339**	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**W344**	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**W349**	23,15	R9

IVORY

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**W336**	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**W341**	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**W346**	23,15	R9

MUSK

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**W338**	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**W343**	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**W348**	23,15	R9

ZION

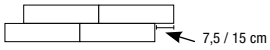
V1 V2 **V3** V4 R9

CORK

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	W337	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W342	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	W347	23,15	R9

ANTRACITE

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	W335	16,67	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W340	24,69	R9
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	W345	23,15	R9



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ. (5x5) 7
30,8x30,8 . 12"x12"

GREY	W826	12,04
IVORY	W825	12,04
MUSK	W827	12,04
CORK	W824	12,04
ANTRACITE	W828	12,04

MOSAICO MIX 36 PZ. (5x5) 7
30,8x30,8 . 12"x12"

MIX COLD	W386	12,04

MOSAICO MIX 36 PZ. (5x5) 7
30,8x30,8 . 12"x12"

MIX WARM	W387	12,04

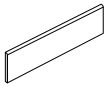
TRECCIA BURATTATA 9
15x30,8 . 6"x12"

GREY	X874	10,80
IVORY	X876	10,80
MUSK	X875	10,80
CORK	X873	10,80
ANTRACITE	X872	10,80

TRECCIA MULTISPESSORE 9
15,2x61,5 . 6"x24"

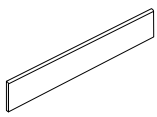
GREY	X725	16,98
IVORY	X726	16,98
MUSK	X724	16,98
CORK	X723	16,98
ANTRACITE	X727	16,98

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



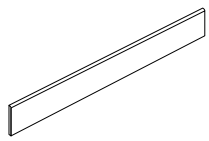
BATTISCOPA 36
7,5x30,8 . 3"x12"

GREY	W406	2,62
IVORY	W407	2,62
MUSK	W408	2,62
CORK	W405	2,62
ANTRACITE	W404	2,62



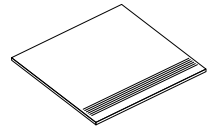
BATTISCOPA 20
7,5x45,5 . 3"x18"

GREY	X620	4,48
IVORY	X622	4,48
MUSK	X623	4,48
CORK	X621	4,48
ANTRACITE	X619	4,48



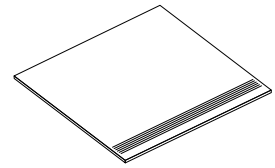
BATTISCOPA 12
7,5x61,5 . 3"x24"

GREY	X626	6,48
IVORY	X628	6,48
MUSK	X629	6,48
CORK	X627	6,48
ANTRACITE	X624	6,48



GRADINO 16
30,8x30,8 . 12"x12"

GREY	X632	5,86
IVORY	X633	5,86
MUSK	X634	5,86
CORK	X631	5,86
ANTRACITE	X630	5,86



GRADINO 7
45,5x45,5 . 18"x18"

GREY	X636	12,35
IVORY	X638	12,35
MUSK	X639	12,35
CORK	X637	12,35
ANTRACITE	X635	12,35

FITCH

Gres Porcellanato Smaltato

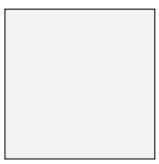
Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 7,7 mm | 9 mm | 10 mm | V4

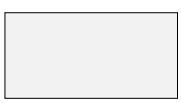
SIZES

51x51
20”x20”



35,8x35,8
14”x14”

30,8x61,5
12”x24”



15,2x61,5
6”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

15,2x61,5 *(Cloud, Fawn, Gold, Rainbow)*
30,8x61,5 *(Cloud, Fawn, Gold, Rainbow)*
35,8x35,8 *(Cloud, Fawn, Gold, Rainbow)*
51x51 *(Cloud, Fawn, Gold, Rainbow)*

FITCH CLOUD 15,2x61,5 • *6"x24"*

FITCH RAINBOW MOSAICO 36 PZ. 30,8x30,8 • *12"x12"*

FiTCH CLOUD PANNELLO 30,8x61,5 • *12"x24"*

FITCH

V1 V2 V3 V4 R9

CLOUD

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	U196	26,23	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	U203	24,69	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	W654	15,74	R9
51x51 . 20”x20”	NATURALE	U199	25,00	R9

FAWN

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	U197	26,23	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	U204	24,69	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	W655	15,74	R9
51x51 . 20”x20”	NATURALE	U200	25,00	R9

GOLD

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	U199	26,23	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	U307	24,69	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	W690	15,74	R9
51x51 . 20”x20”	NATURALE	U924	25,00	R9

RAINBOW

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	**U198**	26,23	R9
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**U205**	24,69	R9
35,8x35,8 . 14”x14”	NATURALE	**W656**	15,74	R9
51x51 . 20”x20”	NATURALE	**U201**	25,00	R9

Nei formati 15,2x61,5 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 15,2x61,5 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 15,2x61,5 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 15,2x61,5 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ. (5x5) 7
30,8x30,8 . 12”x12”

CLOUD	**U178**	12,04
FAWN	**U179**	12,04
GOLD	**U925**	12,04
RAINBOW	**U180**	12,04

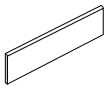
TRECCIA BURATTATA 9
15x30,8 . 6”x12”

CLOUD	**X881**	10,80
FAWN	**X882**	10,80
GOLD	**X883**	10,80
RAINBOW	**X884**	10,80

TRECCIA MULTISPESSORE 9
15x61,5 . 6”x24”

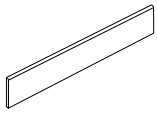
CLOUD	**X877**	16,98
FAWN	**X878**	16,98
GOLD	**X879**	16,98
RAINBOW	**X880**	16,98

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



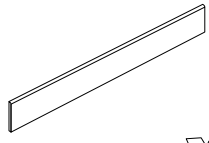
BATTISCOPA 28
7,5x35,8 . 3”x20”

CLOUD	**X663**	2,62
FAWN	**X664**	2,62
GOLD	**X666**	2,62
RAINBOW	**X665**	2,62



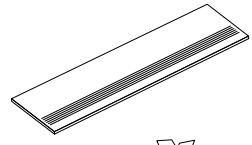
BATTISCOPA 12
7,5x51 . 3”x20”

CLOUD	**U930**	5,71
FAWN	**U931**	5,71
GOLD	**U932**	5,71
RAINBOW	**U933**	5,71



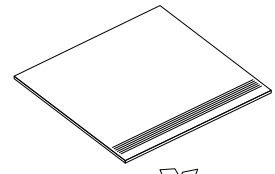
BATTISCOPA 12
7,5x61,5 . 3”x24”

CLOUD	**U926**	6,48
FAWN	**U927**	6,48
GOLD	**U928**	6,48
RAINBOW	**U929**	6,48



GRADINO 14
15,2x61,5 . 6”x24”

CLOUD	**X649**	13,27
FAWN	**X650**	13,27
GOLD	**X651**	13,27
RAINBOW	**X652**	13,27

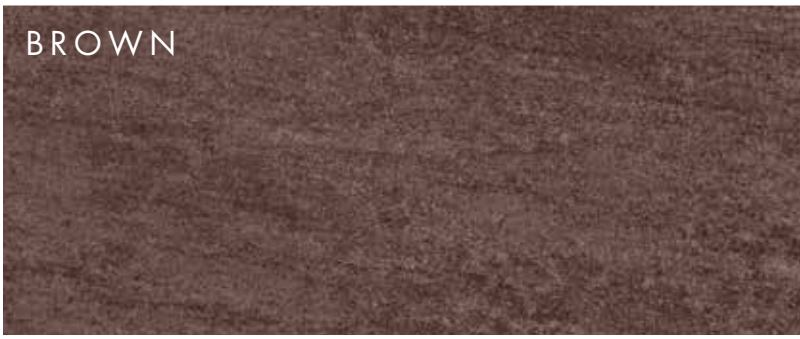


GRADINO 6
51x51. 20”x20”

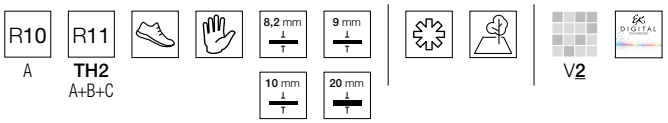
CLOUD	**X645**	19,14
FAWN	**X647**	19,14
GOLD	**X646**	19,14
RAINBOW	**X648**	19,14

MOONSTONE

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

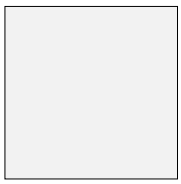


TECH INFO



SIZES

61,5x61,5
24”x24”



45,5x45,5
18”x18”

45x90
18”x36”

30,8x61,5
12”x24”

30,8x30,8
12”x12”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

30,8x30,8 *(Beige, Brown, Grey, Black, Cream, Piombo)*
30,8x61,5 *(Beige, Brown, Grey, Black, Cream, Piombo)*
45,5x45,5 *(Beige, Brown, Grey, Black, Cream, Piombo)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

45x90 *(Th2 Stone Grey)*
45x90 *(Th2 Stone Grey Rett.)*
61,5x61,5 *(Th2 Stone Grey)*
61x61 *(Th2 Stone Grey Rett.)*

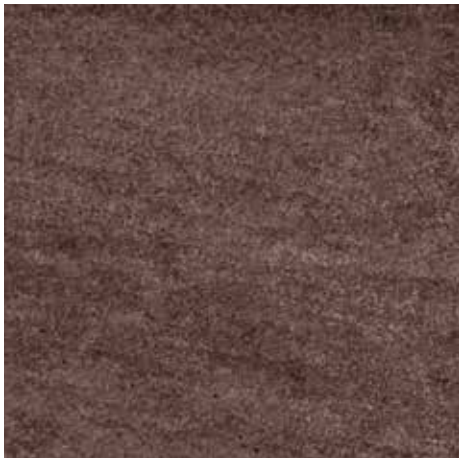
MOONSTONE BLACK 30,8x30,8 • *12″x12″*

MOONSTONE

V1 | V2 | V3 | V4 | R10 A | R11 TH2 A+B+C

BEIGE

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A112**	16,67	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**A274**	24,69	R10 A
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**A615**	23,15	R10 A



BROWN

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A114**	16,67	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**A276**	24,69	R10 A
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**A617**	23,15	R10 A

GREY

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	**A117**	16,67	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	**A279**	24,69	R10 A
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	**A620**	23,15	R10 A
45x90 . 18”x36”	TH2 STRUTTURATO	**Z091**	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18”x36”	TH2 STRUTTURATO RETT.	**Z096**	74,07	R11 A+B+C
61,5x61,5 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO	**W714**	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	**W940**	74,07	R11 A+B+C

BLACK

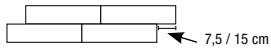
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A113	16,67	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A275	24,69	R10 A
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	A616	23,15	R10 A

CREAM

30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A116	16,67	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A278	24,69	R10 A
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	A618	23,15	R10 A

PIOMBO

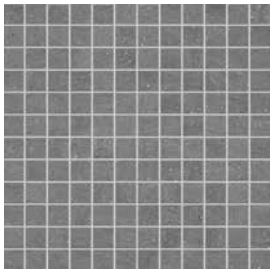
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A118	16,67	R10 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A280	24,69	R10 A
45,5x45,5 . 18”x18”	NATURALE	S312	23,15	R10 A



Nei formati 45x90 e 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 45x90 and 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 45x90 et 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 45x90 und 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

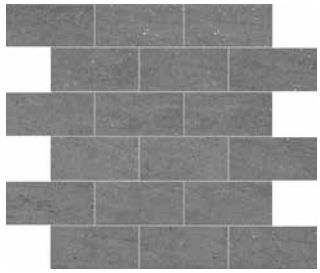
MOONSTONE

decori - decors - decors - dekore



MOSAICO 144 PZ. (2,3x2,3)
30,8x30,8 . 12"x12"

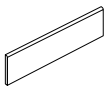
BEIGE	J347	15,43
BROWN	J349	15,43
GREY	J352	15,43
BLACK	J348	15,43
CREAM	J351	15,43
PIOMBO	J353	15,43



MOSAICO MATTONE 18 PZ. (5x10)
30,2x30,2 . 12"x12"

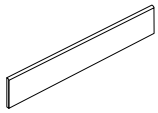
BEIGE	J400	12,04
BROWN	J402	12,04
GREY	J404	12,04
BLACK	J401	12,04
CREAM	J403	12,04
PIOMBO	S357	12,04

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



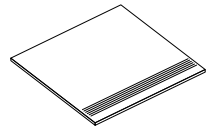
BATTISCOPA
7,5x30,8 . 3"x12"

BEIGE	E199	2,62
BROWN	E201	2,62
GREY	E204	2,62
BLACK	E200	2,62
CREAM	E203	2,62
PIOMBO	R844	2,62



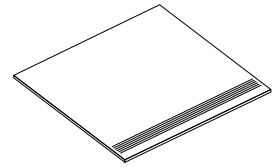
BATTISCOPA
7,5x45,5 . 3"x12"

BEIGE	D638	4,48
BROWN	D640	4,48
GREY	D643	4,48
BLACK	D639	4,48
CREAM	D642	4,48
PIOMBO	S321	4,48



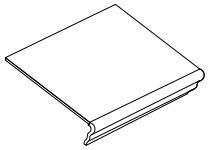
GRADINO
30,8x30,8 . 12"x12"

BEIGE	Q160	5,86
BROWN	S324	5,86
GREY	S325	5,86
BLACK	R869	5,86
CREAM	R902	5,86
PIOMBO	S326	5,86



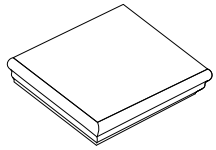
GRADINO
45,5x45,5. 18"x18"

BEIGE	Q174	12,35
BROWN	S327	12,35
GREY	S328	12,35
BLACK	S329	12,35
CREAM	S330	12,35
PIOMBO	S332	12,35



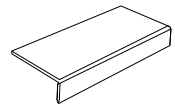
GRADONE CON TORO APPLICATO
30,8x30,8 . 12"x12"

BEIGE	S339	26,23
BROWN	S343	26,23
GREY	R873	26,23
BLACK	S340	26,23
CREAM	Q278	26,23
PIOMBO	S342	26,23



GRADONE CON TORO ANG. APP.
30,8x30,8 . 12"x12"

BEIGE	S344	38,58
BROWN	S345	38,58
GREY	R874	38,58
BLACK	S346	38,58
CREAM	Q193	38,58
PIOMBO	S348	38,58



ELEMENTO "L" INCOLLATO
15x30,8x5 . 6"x12"x2"

BEIGE	S349	8,95
BROWN	S350	8,95
GREY	S351	8,95
BLACK	S352	8,95
CREAM	S353	8,95
PIOMBO	S355	8,95

MOONSTONE BEIGE 30,8x30,8 • *12"x12"*

FRIGNANO STONE

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

R11 A | 9 mm | 8,2 mm | V1

SIZES

30,8x61,5
12”x24”

30,8x30,8
12”x12”

15x30
6”x12”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

15x30 *(Gaiato, Renno, Verica)*
30,8x30,8 *(Gaiato, Renno, Verica)*
30,8x61,5 *(Gaiato, Renno, Verica)*

FRIGNANO STONE GAIATO 30,8x61,5 • *12"x24"*

FRIGNANO STONE

V1 V2 V3 V4 | R11 A

GAIATO

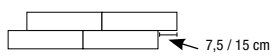
15x30 . 6”x12”	NATURALE	G633	18,52	R11 A
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	S388	16,67	R11 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	S386	24,69	R11 A

RENNO

15x30 . 6”x12”	NATURALE	K336	18,52	R11 A
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	A150	16,67	R11 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A295	24,69	R11 A

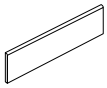
VERICA

15x30 . 6”x12”	NATURALE	L149	18,52	R11 A
30,8x30,8 . 12”x12”	NATURALE	S390	16,67	R11 A
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	A364	24,69	R11 A



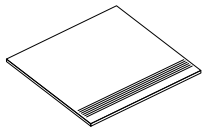
Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d’adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d’éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



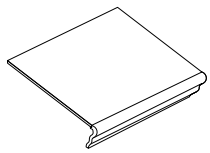
BATTISCOPA 36
7,5x30,8 . 3"x12"

GAIATO	S392	2,62
RENNO	S394	2,62
VERICA	S395	2,62



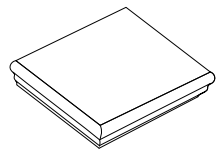
GRADINO 16
30,8x30,8 . 12"x12"

GAIATO	S399	5,86
RENNO	Q162	5,86
VERICA	S401	5,86



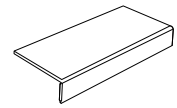
GRADONE CON TORO APPLICATO 8
30,8x30,8 . 12"x12"

GAIATO	S404	26,23
RENNO	S406	26,23
VERICA	S407	26,23



GRADONE CON TORO ANG. APP. 8
30,8x30,8 . 12"x12"

GAIATO	S411	38,58
RENNO	S413	38,58
VERICA	S414	38,58



ELEMENTO "L" INCOLLATO 6
15x30,8x5 . 6"x12"x2"

GAIATO	S418	8,95
RENNO	S420	8,95
VERICA	S421	8,95

UNICA

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

R10 | R11 | TH2 A+B+C | 9 mm | 10 mm | 20 mm | 8,2 mm | V4

SIZES

61,5x61,5
24”x24”

30,8x61,5
12”x24”

15x30
6”x12”

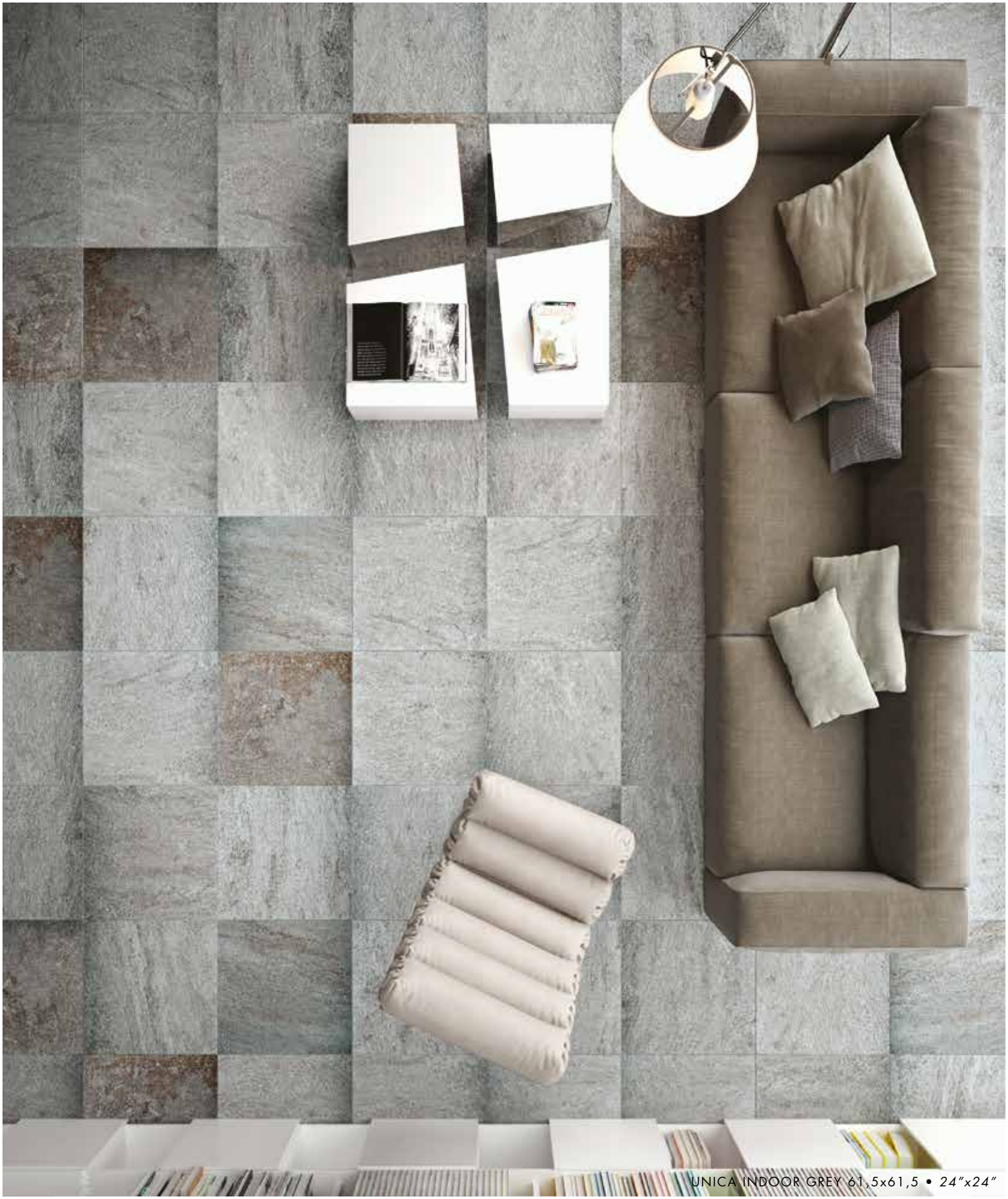
SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

15x30 *(Indoor Grey, Indoor Beige)*
30,8x61,5 *(Indoor Grey, Indoor Beige)*
61,5x61,5 *(Indoor Grey, Indoor Beige)*

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

61,5x61,5 *(Th2 Indoor Grey)*
61x61 *(Th2 Indoor Grey Rett.)*



UNICA INDOOR GREY 61,5x61,5 • *24"x24"*

UNICA

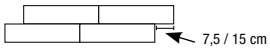
V1 V2 V3 **V4** | R10 | R11 **TH2** A+B+C

INDOOR GREY

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AX11	18,52	R10
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X885	26,23	R10
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	X887	30,86	R10
61,5x61,5 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO	W712	61,73	R11
61x61 . 24”x24”	TH2 STRUTTURATO RETT.	W796	74,07	R11

INDOOR BEIGE

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AX10	18,52	R10
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	X886	26,23	R10
61,5x61,5 . 24”x24”	NATURALE	X888	30,86	R10



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d’adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d’éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 81 PZ. (3x3)
30,2x30,2 . 12”x12”

INDOOR GREY	X892	13,58
INDOOR BEIGE	X891	13,58

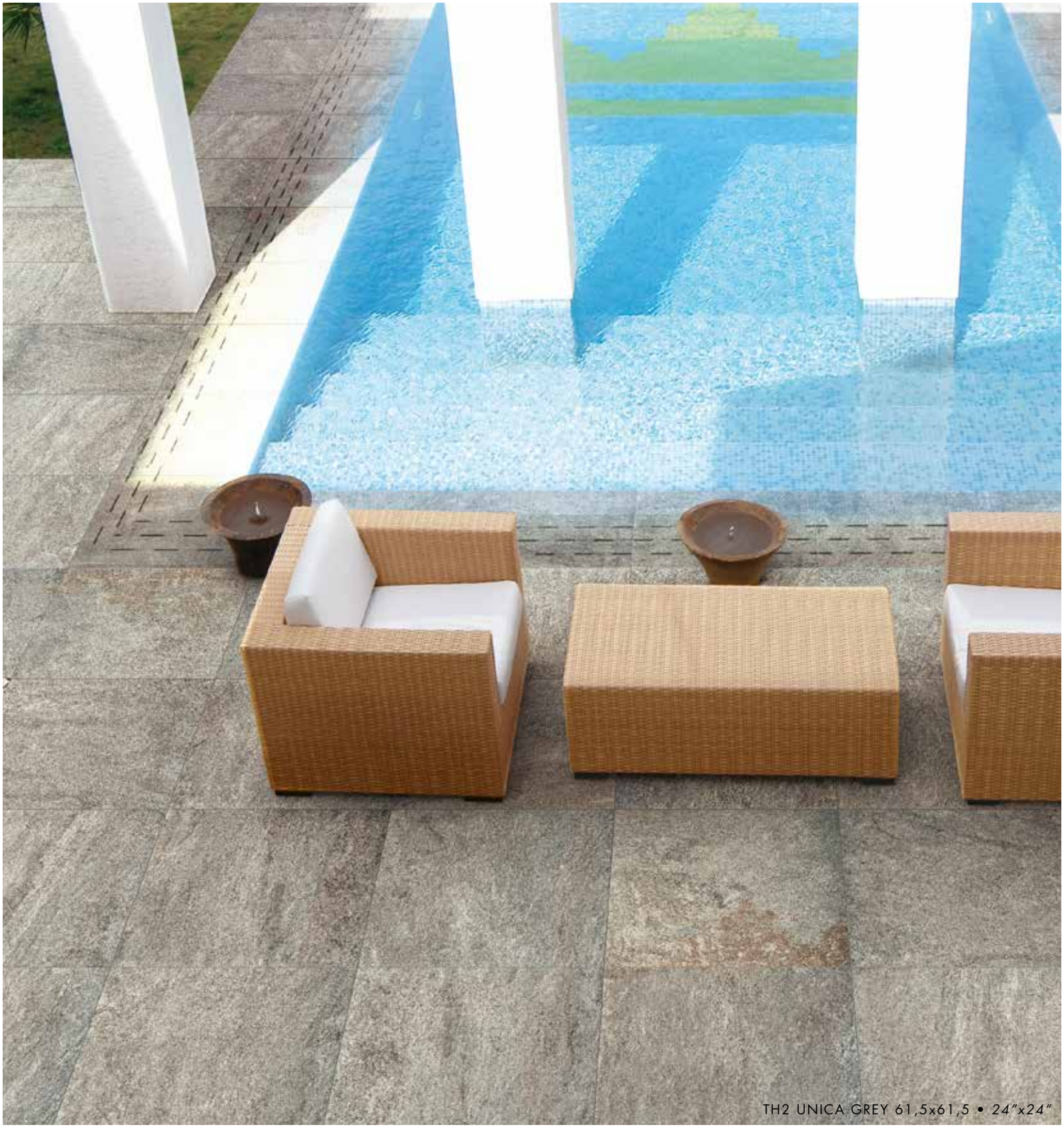
MOSAICO UNICA QR
30,2x30,2 . 12”x12”

INDOOR GREY	X908	15,43
INDOOR BEIGE	X907	15,43

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur

Strutturato TH2 . Textured TH2 . TH2 Structuré . Strukturierte TH2 • Rettificato TH2 . Rectified TH2. TH2 Rectifié . Rektifiziert Th2



TH2 UNICA GREY 61,5x61,5 • *24"x24"*

BLOCKS

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

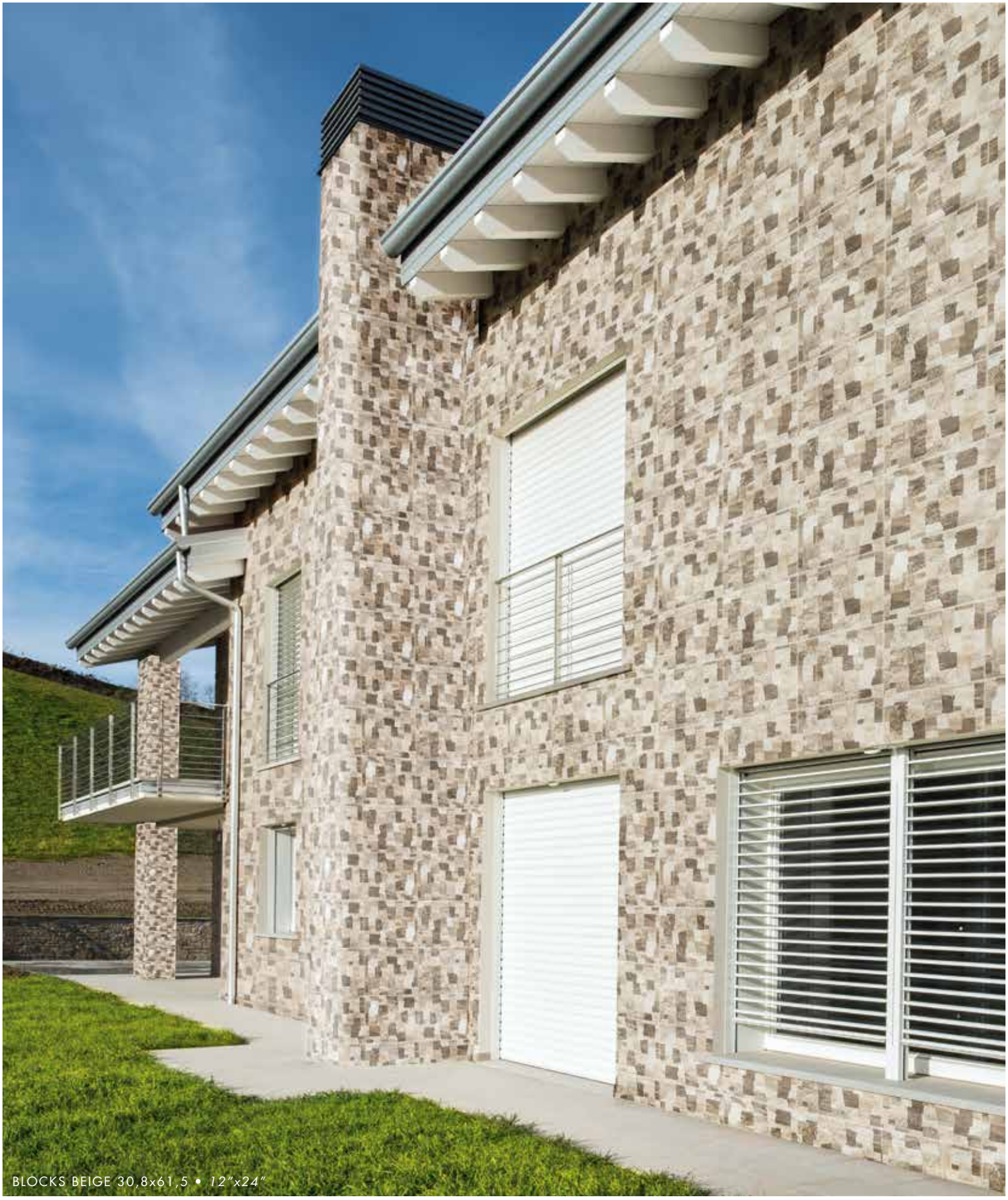
R9 | 9 mm | V3

SIZES

30,8x61,5
12”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
30,8x61,5 *(White, Grey, Beige)*



BLOCKS BEIGE 30,8x61,5 • *12”x24”*

BLOCKS

V1 V2 V3 V4 R9

WHITE

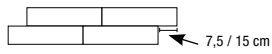
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W927	24,69	R9

GREY

30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W930	24,69	R9

BEIGE

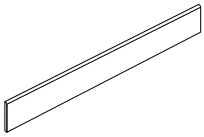
30,8x61,5 . 12”x24”	NATURALE	W931	24,69	R9



Nei formati 30,8x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 30,8x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 30,8x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 30,8x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

BLOCKS GREY 30,8x61,5 • *12"x24"*

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

WHITE	**X659**	6,48
GREY	**X658**	6,48
BEIGE	**X655**	6,48

PREDATORI

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 7,7 mm | V1

SIZES

35,8x35,8
14”x14”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
35,8x35,8 *(Condor, Poiana, Giaguaro)*

CONDOR

35,8x35,8 . 14"x14"	NATURALE	A424	15,74	R9

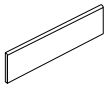
POIANA

35,8x35,8 . 14"x14"	NATURALE	A515	15,74	R9

GIAGUARO

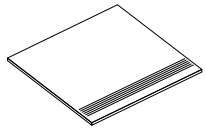
35,8x35,8 . 14"x14"	NATURALE	A444	15,74	R9

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



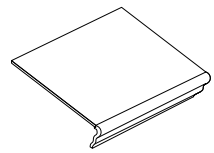
BATTISCOPA 28
7,5x35,8 . 3"x14"

CONDOR	D947	2,62
POIANA	E305	2,62
GIAGUARO	X521	2,62



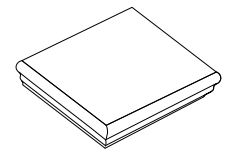
GRADINO 12
35,8x35,8 . 14"x14"

CONDOR	G994	5,86
POIANA	H109	5,86
GIAGUARO	H004	5,86



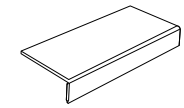
GRADONE CON TORO APPLICATO 7
35,8x35,8 . 14"x14"

CONDOR	G500	26,23
POIANA	G842	26,23
GIAGUARO	G515	26,23



GRADONE CON TORO ANG. APP. 7
35,8x35,8 . 14"x14"

CONDOR	G323	38,58
POIANA	G393	38,58
GIAGUARO	G335	38,58



ELEMENTO "L" INCOLLATO 6
17,5x35,8x5 . 7"x14"x2"

CONDOR	F844	8,95
POIANA	F904	8,95
GIAGUARO	G793	8,95

PITTORI

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 7,7 mm | V1

SIZES

35,8x35,8
14”x14”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
35,8x35,8 *(Giotto, Tiepolo)*

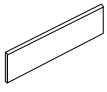
GIOTTO

35,8x35,8 . 14"x14"	NATURALE	A454	15,74	R9

TIEPOLO

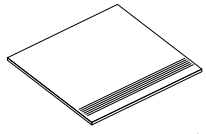
35,8x35,8 . 14"x14"	NATURALE	A537	15,74	R9

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



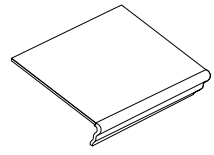
BATTISCOPA
7,5x35,8 . 3"x14"

GIOTTO	D997	2,62
TIEPOLO	E394	2,62



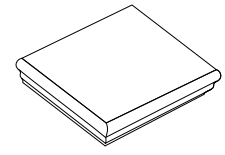
GRADINO
35,8x35,8 . 14"x14"

GIOTTO	H005	5,86
TIEPOLO	H140	5,86



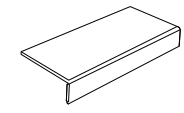
GRADONE CON TORO APPLICATO
35,8x35,8 . 14"x14"

GIOTTO	G623	26,23
TIEPOLO	G606	26,23



GRADONE CON TORO ANG. APP.
35,8x35,8 . 14"x14"

GIOTTO	G424	38,58
TIEPOLO	G408	38,58



ELEMENTO "L" INCOLLATO
17,5x35,8x5 . 7"x14"x2"

GIOTTO	T051	8,95
TIEPOLO	Q017	8,95

LEGNI

Ephedra 202
Essenze Antiche 210
Cherokee 220
Be Wood 226
Sheesham 232
Urban Forest 236
Sequoia 244
Avalon 250
Xýlon 258
Woodstock 262

Il valore della materia più pregiata.

The value of the finest materials.
La valeur de la matière la plus précueuse.
Der wert der erstklassigen materie.

EPHEDRA

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | R11 | 10 mm | V3

SIZES

20x120
8”x48”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

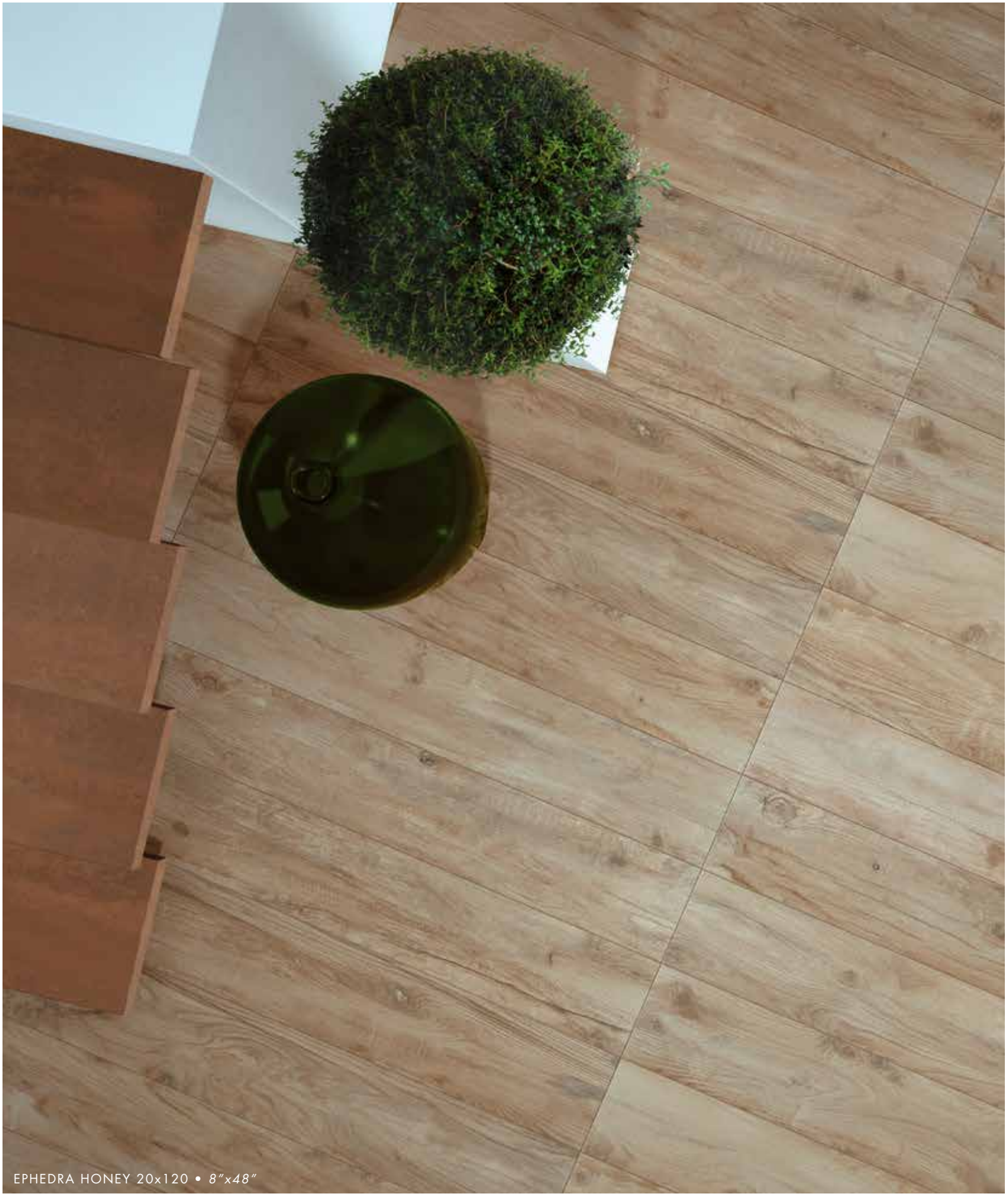
20x120 *(Honey, Nut, Ivory, Grey)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

20x120 *(Honey, Nut, Ivory, Grey)*

EPHEDRA NUT 20x120 • *8"x48"*

EPHEDRA IVORY 20x120 • *8"x48"*
MOSAICO IVORY (36 PZ) 30,8x30,8 • *12"x12"*



EPHEDRA HONEY 20x120 • *8"x48"*

EPHEDRA GREY 20x120 • *8"x48"*

EPHEDRA

V1 V2 **V3** V4 | R9 | R11

HONEY

20x120 . 8”x48”	NATURALE	**Z496**	40.12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	**Z500**	41.67	R11

NUT

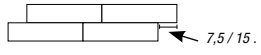
20x120 . 8”x48”	NATURALE	**Z497**	40.12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	**Z501**	41.67	R11

IVORY

20x120 . 8”x48”	NATURALE	**Z498**	40.12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	**Z502**	41.67	R11

GREY

20x120 . 8”x48”	NATURALE	**Z499**	40.12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	**Z503**	41.67	R11



Nei formati 20x120 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 20x120 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 20x120 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 20x120 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

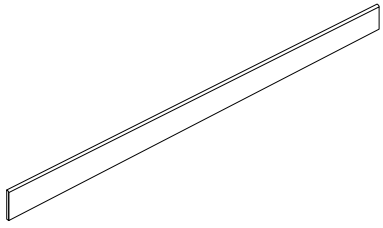
EPHEDRA NUT PANNELLO 20x120 • *8"x48"*

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ (5x5) 7
30,8x30,8 . 12"x12"

HONEY	**Z504**	12,04	R9
NUT	**Z505**	12,04	R9
IVORY	**Z506**	12,04	R9
GREY	**Z507**	12,04	R9

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA 10
6,5x120 . 2"1/2x48"

HONEY	**Z508**	17,28
NUT	**Z509**	17,28
IVORY	**Z510**	17,28
GREY	**Z511**	17,28

ESSENZE ANTICHE

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | R11 | 10 mm | 9 mm | V3

SIZES

20x120
8”x48”

15,2x61,5
6”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

15,2x61,5 *(Rovere, Acero, Larice, Cedro, Olmo)*
20x120 *(Rovere, Acero, Larice, Cedro, Olmo)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

15,2x61,5 *(Rovere, Cedro, Olmo)*
20x120 *(Rovere, Cedro, Olmo)*

ESSENZE ANTICHE ACERO 20x120 • *8"x48"*

ESSENZE ANTICHE CEDRO 15,2x61,5 • *6"x24"*

ESSENZE ANTICHE ROVERE 20x120 • *8"x48"*

ESSENZE ANTICHE OLMO 15,2x61,5 • *6"x24"*
ESSENZE ANTICHE MOSAICO OLMO 30,8x30,8 • *12"x12"*

ESSENZE ANTICHE

V1 V2 **V3** V4 | R9 | R11

ROVERE

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	Y002	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	Y354	27,78	R11
20x120 . 8”x48”	NATURALE	Z366	40,12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	Z463	41,67	R11

ACERO

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	Y324	26,23	R9
20x120 . 8”x48”	NATURALE	Z362	40,12	R9

LARICE

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	Y000	26,23	R9
20x120 . 8”x48”	NATURALE	Z363	40,12	R9

CEDRO

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	Y325	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	Y355	27,78	R11
20x120 . 8”x48”	NATURALE	Z364	40,12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	Z461	41,67	R11

OLMO

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	X998	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	Y356	27,78	R11
20x120 . 8”x48”	NATURALE	Z365	40,12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	Z462	41,67	R11

Nei formati 15,2x61,5 e 20x120 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 15,2x61,5 and 20x120 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 15,2x61,5 et 20x120 nous vous conseillons d’adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d’éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 15,2x61,5 und 20x120 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

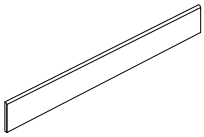
ESSENZE ANTICHE

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ. (5x5)
30,8x30,8 . 12"x12"

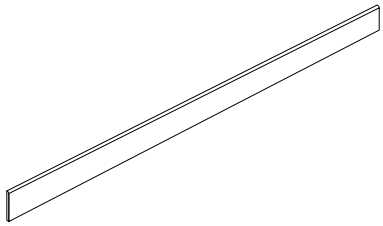
ROVERE Nat.	Y372	12,04	R9
ACERO Nat.	Y373	12,04	R9
LARICE Nat.	Y374	12,04	R9
CEDRO Nat.	Y375	12,04	R9
OLMO Nat.	Y376	12,04	R9

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



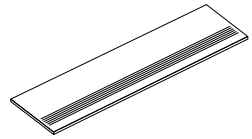
BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

ROVERE Nat.	Y362	6,48
ACERO Nat.	Y363	6,48
LARICE Nat.	Y364	6,48
CEDRO Nat.	Y365	6,48
OLMO Nat.	Y366	6,48



BATTISCOPA
6,5x120 . 2"1/2x48"

ROVERE	Y357	17,28
ACERO	Y358	17,28
LARICE	Y359	17,28
CEDRO	Y360	17,28
OLMO	Y361	17,28



GRADINO
15,2x61,5 . 6"x24"

ROVERE Nat.	Y367	13,27
ACERO Nat.	Y368	13,27
LARICE Nat.	Y369	13,27
CEDRO Nat.	Y370	13,27
OLMO Nat.	Y371	13,27

ESSENZE ANTICHE LARICE PANNELLO 20x120 • *8"x48"*

CHEROKEE

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | R11 | 8 mm | V2

SIZES

20x120
8”x48”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
20x120 *(Beige, Moro, Grigio)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau
20x120 *(Beige, Moro, Grigio)*

CHEROKEE BEIGE 20x120 • *8"x48"* RETT.

CHEROKEE GRIGIO 20x120 • *8″x48″*

CHEROKEE

V1 V2 V3 V4 R9 R11

BEIGE

20x120 . 8”x48”	NATURALE	2A91	40,12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	3A02	41,67	R11

MORO

20x120 . 8”x48”	NATURALE	2A93	40,12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	3A04	41,67	R11

GRIGIO

20x120 . 8”x48”	NATURALE	2A92	40,12	R9
20x120 . 8”x48”	SABBIATO	3A03	41,67	R11

Nei formati 20x120 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 20x120 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 20x120 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 20x120 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

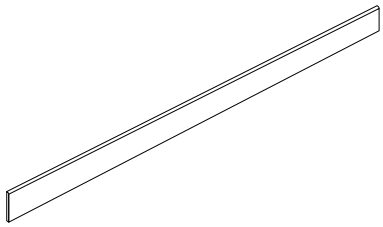
CHEROKEE GRIGIO PANNELLO 20x120 • *8"x48"*

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ (5x5) 7
30,8x30,8 . 12"x12"

BEIGE	**2A95**	12,04	R9
MORO	**2A96**	12,04	R9
GRIGIO	**2A97**	12,04	R9

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA 10
6,5x120 . 2"1/2x48"

BEIGE	**2A98**	17,28
MORO	**2A99**	17,28
GRIGIO	**3A00**	17,28

BE WOOD

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | R11 | 10 mm | V4

SIZES

20x121

8”x48”$^{7}/_{16}$

SURFACES

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

20x121 *(White, Multi, Beige)*

Sabbiato Rettificato . Rectified Antislip . Antidérapant Rectifié . Rau-Rektifiziert

20x121 *(Beige)*

BE WOOD WHITE 20x121 • *8"x48"7/16* RETT.

BE WOOD MULTI 20x121 • *8"x48"7/16* RETT.

BE WOOD

V1 V2 V3 **V4** R9 R11

WHITE

20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	**Y183**	47,84	R9

MULTI

20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	**Y182**	47,84	R9

BEIGE

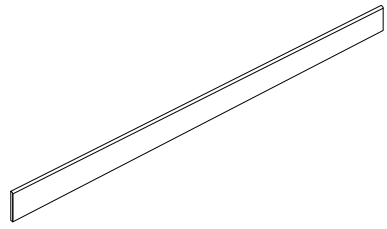
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	**Y180**	47,84	R9
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	SABBIATO RETTIFICATO	**Y341**	49,38	R11

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO 36 PZ. (5x5) 7
30,8x30,8 . 12”x12”

WHITE	**Y351**	12,04	R9
MULTI	**Y350**	12,04	R9
BEIGE	**Y348**	12,04	R9

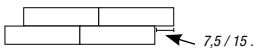
pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA 10
6,5x121 . 2”$^{1}/_{2}$x48”

WHITE Rett.	**Y347**	19,14
MULTI Rett.	**Y346**	19,14
BEIGE Rett.	**Y343**	19,14

BE WOOD BEIGE PANNELLO 20x121 • *8"x48"7/16*



Nei formati 20x121 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 20x121 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 20x121 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 20x121 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

SHEESHAM

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 10 mm | V3

SIZES

20x121

8”x48”$^{7}/_{16}$

SURFACES

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

20x121 *(Sisu Pakistano, Sisu Indiano, Sisu Malesiano, Sisu Afgano, Sisu Nepalese)*

SHEESHAM SISU MALESIANO 20x121 • *8"x48"$^{7}/_{16}$* RETT.

SHEESHAM SISU AFGANO 20x121 • *6"x48"$^{7}/_{16}$* RETT.

SHEESHAM

V1 V2 V3 V4 R9

SISU PAKISTANO

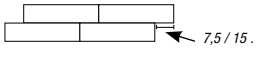
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	W893	47,84	R9

SISU INDIANO

20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	W891	47,84	R9

SISU MALESIANO

20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	W892	47,84	R9



Nei formati 20x121 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 20x121 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 20x121 nous vous conseillons d’adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d’éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 20x121 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

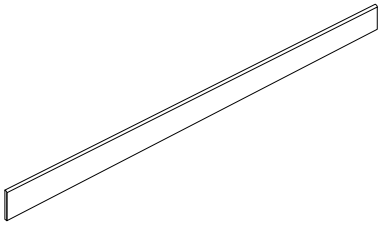
SISU AFGANO

20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	W894	47,84	R9

SISU NEPALESE

20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	W895	47,84	R9

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



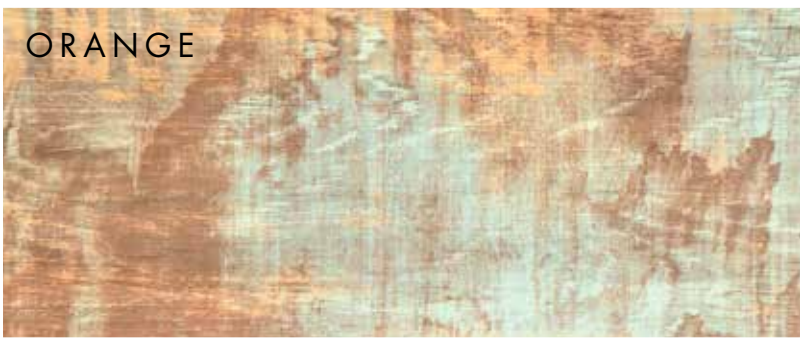
BATTISCOPA
6,5x121 . 2”$^{1}/_{2}$x48”$^{7}/_{16}$

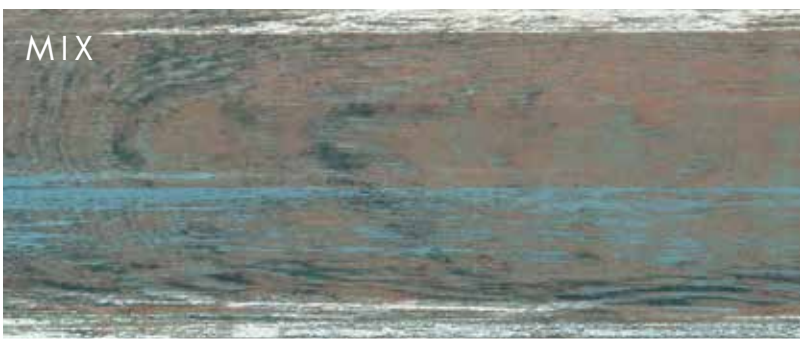
SISU PAKISTANO Rett.	X739	19,14
SISU INDIANO Rett.	X736	19,14
SISU MALESIANO Rett.	X735	19,14
SISU AFGANO Rett.	X737	19,14
SISU NEPALESE Rett.	X738	19,14

URBAN FOREST

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug





TECH INFO

R9 | R11 | 10 mm | V3

SIZES

20x121
8”x48”$^{7}/_{16}$

15x90
6”x36”

SURFACES

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

15x90 *(White, Grey, Beige, Orange, Mix, Green)*
20x121 *(White, Grey, Beige, Orange, Mix)*

Sabbiato Rettificato . Rectified Antislip . Antidérapant Rectifié . Rau-Rektifiziert

15x90 *(White, Grey, Beige, Orange, Mix)*
20x121 *(White, Grey, Beige, Orange, Mix)*

URBAN FOREST MIX 15x90 • *6″x36″*

URBAN FOREST

URBAN FOREST BEIGE 15x90 • *6"x36"* RETT. / MOSAICO 30,2x30,2 • *12"x12"*
MOSAICO LINEARE 12 PZ. (2,3x44,5) 30,2x44,5 • *12"x18"*

URBAN FOREST BEIGE 15x90 • *6″x36″* RETT. / URBAN FOREST ORANGE 15x90 • *6″x36″* RETT.

URBAN FOREST

V1 V2 **V3** V4 | R9 | R11

WHITE

15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	V054	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	V525	43,21	R11
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	Y050	47,84	R9
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	SABBIATO RETTIFICATO	Y053	49,38	R11

GREY

15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	V052	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	V522	43,21	R11
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	Y052	47,84	R9
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	SABBIATO RETTIFICATO	Y054	49,38	R11

BEIGE

15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	V055	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	V520	43,21	R11
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	Y051	47,84	R9
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	SABBIATO RETTIFICATO	Y055	49,38	R11

ORANGE

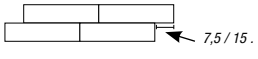
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	V053	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	V524	43,21	R11
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	Y098	47,84	R9
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	SABBIATO RETTIFICATO	Y099	49,38	R11

MIX

15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	V051	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	V523	43,21	R11
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	RETTIFICATO	Y100	47,84	R9
20x121 . 8”x48”$^{7}/_{16}$	SABBIATO RETTIFICATO	Y101	49,38	R11

GREEN

15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	V526	41,67	R9



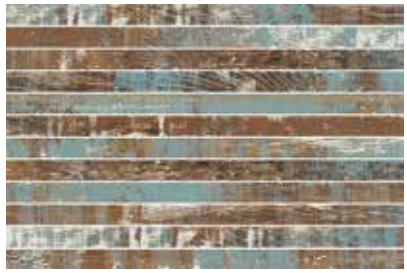
Nei formati 15,2x61,5 e 20x121 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 15,2x61,5 and 20x121 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 15,2x61,5 et 20x121 nous vous conseillons d’adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d’éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 15,2x61,5 und 20x121 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

URBAN FOREST

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO QR 11
30,2x30,2 . 12"x12"

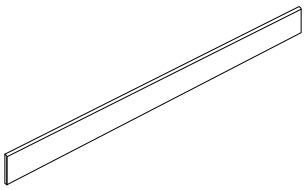
WHITE	V828	15,43
GREY	V826	15,43
BEIGE	V627	15,43
ORANGE	X695	15,43
GREEN	W252	15,43
MIX	V829	15,43



MOSAICO LINEARE 12 PZ. (2,3x44,5) 7
30,2x44,5 . 12"x18"

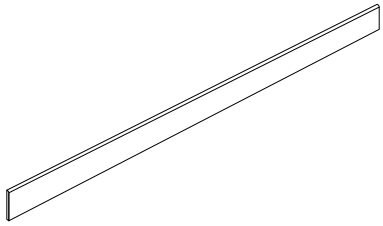
WHITE	V819	18,52
GREY	V820	18,52
BEIGE	V821	18,52
ORANGE	V822	18,52
GREEN	V823	18,52
MIX	V824	18,52

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



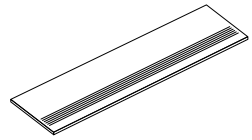
BATTISCOPA 10
7,5x90 . 3"x36"

WHITE Rett.	V411	11,11
GREY Rett.	V410	11,11
BEIGE Rett.	V409	11,11
ORANGE Rett.	V412	11,11
GREEN Rett.	V574	11,11
MIX Rett.	V408	11,11



BATTISCOPA 10
6,5x121 . 2"$^{1}/_{2}$x48"$^{7}/_{16}$

WHITE Rett.	Y056	19,14
GREY Rett.	Y057	19,14
BEIGE Rett.	Y058	19,14
ORANGE Rett.	Z977	19,14



GRADINO 8
15x90 . 6"x36"

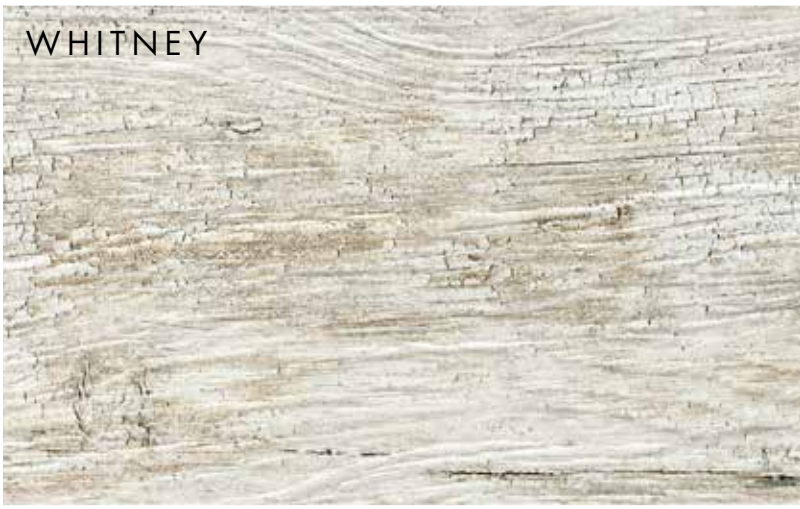
WHITE Rett.	V586	13,27
GREY Rett.	V583	13,27
BEIGE Rett.	V580	13,27
ORANGE Rett.	V585	13,27
GREEN Rett.	V582	13,27
MIX Rett.	W401	13,27

URBAN FOREST GREEN 15x90 • *6″x36″* RETT. / URBAN FOREST ORANGE 15x90 • *6″x36″* RETT.

URBAN FOREST WHITE 15x90 • *6″x36″* RETT.

SEQUOIA

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt



TECH INFO

R9 | R11 | 10 mm | 9 mm | V3

SIZES

15,2x61,5
6”x24”

15x90
6”x36”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
15,2x61,5 *(Sugar Bowl, Whitney, Green Wood, Moro Rock)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau
15,2x61,5 *(Sugar Bowl, Green Wood, Moro Rock)*

Sabbiato Rettificato . Rectified Antislip . Antidérapant Rectifié . Rau-Rektifiziert
15x90 *(Sugar Bowl, Green Wood, Moro Rock)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert
15x90 *(Sugar Bowl, Whitney, Green Wood, Moro Rock)*

SEQUOIA MORO ROCK 15x90 • 6"x36" RETT.

SEQUOIA

SEQUOIA GREEN WOOD 15x90 • *6″x36″* RETT.

SEQUOIA SUGAR BOWL 15x90 • 6″x36″ RETT.

SEQUOIA

V1 V2 **V3** V4 R9 R11

SUGAR BOWL

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	**U274**	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	**U788**	27,78	R11
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	**U358**	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	**V203**	43,21	R11

WHITNEY

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	**U275**	26,23	R9
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	**U356**	41,67	R9

GREEN WOOD

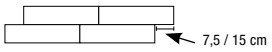
15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	**U276**	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	**U912**	27,78	R11
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	**U354**	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	**V202**	43,21	R11

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert • **Sabbiato** . Sandy . Antidérapant . Rau
Sabbiato Rettificato . Rectified Antislip . Antidérapant Rectifié . Rau-Rektifiziert

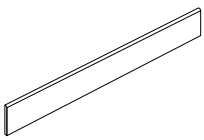
MORO ROCK

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	**U273**	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	**U778**	27,78	R11
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	**U357**	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	**V200**	43,21	R11



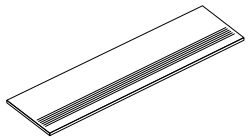
Nei formati 15x90 e 15,2x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 15x90 and 15,2x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 15x90 et 15,2x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 15x90 und 15,2x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3”x24”

SUGAR BOWL	**V397**	6,48
WHITNEY	**V390**	6,48
GREEN WOOD	**V399**	6,48
MORO ROCK	**V367**	6,48



GRADINO
15,2x61,5 . 6”x24”

SUGAR BOWL	**V611**	13,27
WHITNEY	**V608**	13,27
GREEN WOOD	**V610**	13,27
MORO ROCK	**V612**	13,27

AVALON

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | R11 | 10 mm | V4

SIZES

15,2x61,5
6”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

15,2x61,5 *(Nut, Fog, Soft. Decoro Nut, Decoro Fog, Decoro Soft)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

15,2x61,5 *(Nut, Fog, Soft)*

AVALON FOG 15,2x61,5 • *6"x24"*
AVALON FOG DECORO MIX 15,2x61,5 • *6"x24"*

AVALON NUT 15,2x61,5 • *6"x24"*
AVALON NUT DECORO MIX 15,2x61,5 • *6"x24"*

AVALON FOG 15,2x61,5 • *6″x24″*
AVALON FOG DECORO MIX 15,2x61,5 • *6″x24″*

AVALON SOFT 15,2x61,5 • *6″x24″*
AVALON SOFT DECORO MIX 15,2x61,5 • *6″x24″*

AVALON

V1 V2 V3 **V4** R9 R11

NUT

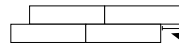
15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	X556	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	Y334	27,78	R11
15,2x61,5 . 6”x24”	DECORO MIX	Y049	32,41	R9

FOG

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	X555	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	Y333	27,78	R11
15,2x61,5 . 6”x24”	DECORO MIX	Y048	32,41	R9

SOFT

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	X554	26,23	R11
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	Y332	27,78	R11
15,2x61,5 . 6”x24”	DECORO MIX	Y047	32,41	R9



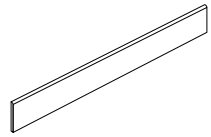
Nei formati 15,2x61 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 15,2x61 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 15,2x61 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 15,2x61 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO QR 7
30,2x30,2 . 12”x12”

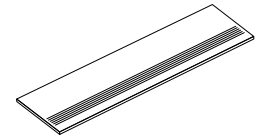
NUT	Y339	15,43	R9
FOG	Y338	15,43	R9
SOFT	Y340	15,43	R9

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA 12
7,5x61,5 . 3”x24”

NUT Nat.	X949	6,48
FOG Nat.	X948	6,48
SOFT Nat.	X947	6,48



GRADINO 14
15,2x61,5 . 6”x24”

NUT Nat.	Y336	13,27
FOG Nat.	Y335	13,27
SOFT Nat.	Y337	13,27

AVALON NUT PANNELLO 15,2x61,5 • *6"x24"*

AVALON NUT DECORO MIX PANNELLO 15,2x61,5 • *6"x24"*

XÝLON

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt

TECH INFO

R9 R13 A+B+C | 9 mm | V2

SIZES

15,2x61,5
6”x24”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
15,2x61,5 *(Kerasi, Meli, Karyon)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau
15,2x61,5 *(Kerasi, Meli, Karyon)*

XÝLON MELI 15,2x61,5 • *6″x24″*

XÝLON KERASI 15,2x61,5 • *6″x24″*

XÝLON

V1 V2 V3 V4 R9 R13 A+B+C

KERASI

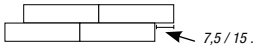
15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A012	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A011	27,78	R13 A+B+C

MELI

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A016	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A015	27,78	R13 A+B+C

KARYON

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A010	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A009	27,78	R13 A+B+C



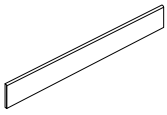
Nei formati 15,2x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 15,2x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 15,2x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 15,2x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Sabbiato** . Sandy . Antidérapant . Rau

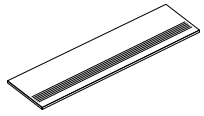
XÝLON KARYON 15,2x61,5 • *6"x24"*

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



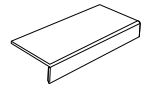
BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3"x24"

KERASI	**P407**	6,48
MELI	**P412**	6,48
KARYON	**P406**	6,48



GRADINO
15,2x61,5 . 6"x24"

KERASI	**R962**	13,27
MELI	**R932**	13,27
KARYON	**R933**	13,27

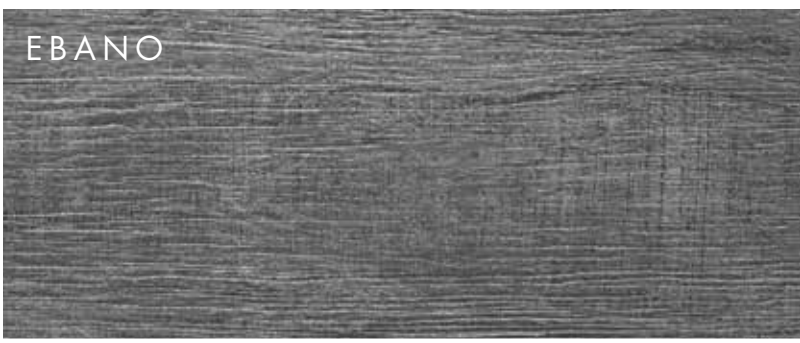


ELEMENTO "L" INCOLLATO
15,2x61,5x5 . 6"x24"x2"

KERASI	**R959**	16,98
MELI	**R929**	16,98
KARYON	**R927**	16,98

WOODSTOCK

Colorato In Massa
Full Body . Dans La Masse . Durchgefärbt



TECH INFO

R9 | R11 A+B+C | 10 mm | 9 mm | V2

SIZES

15,2x61,5
6”x24”

15x90
6”x36”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt
15,2x61,5 *(Betulla, Castagno, Frassino, Abete, Ebano, Noce)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau
15x90 *(Rettificato Betulla, Rettificato Castagno, Rettificato Frassino, Rettificato Noce)*
15,2x61,5 *(Betulla, Castagno, Frassino, Abete, Ebano, Noce)*

Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert
15x90 *(Betulla, Castagno, Frassino, Ebano, Noce)*

WOODSTOCK NOCE 15,2x61,5 • *6″x24″*

WOODSTOCK

WOODSTOCK CASTAGNO 15,2x61,5 • *6"x24"*

WOODSTOCK

V1 V2 V3 V4 R9 R11 A+B+C

BETULLA

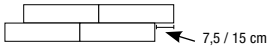
15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A030	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A024	27,78	R11 A+B+C
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	T436	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	T497	43,21	R11 A+B+C

CASTAGNO

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A031	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A025	27,78	R11 A+B+C
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	T434	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	T498	43,21	R11 A+B+C

FRASSINO

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A034	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A027	27,78	R11 A+B+C
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	T437	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	T499	43,21	R11 A+B+C



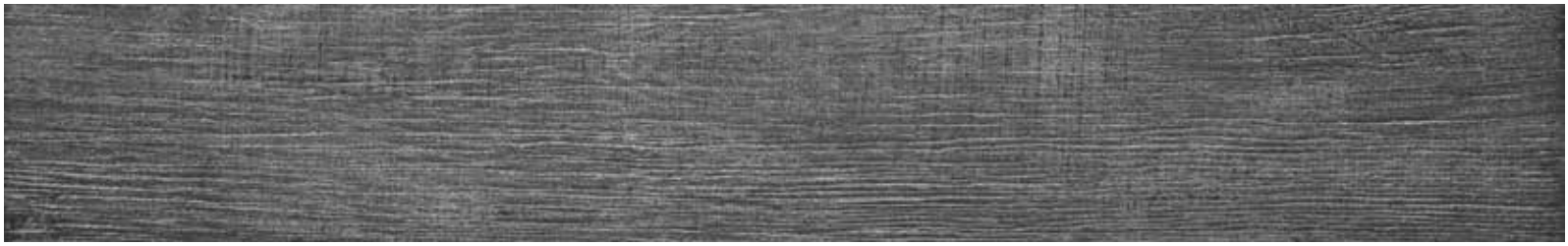
Nei formati 15x90 e 15,2x61,5 si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
For the sizes 15x90 and 15,2x61,5 is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
Pour les formates 15x90 et 15,2x61,5 nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter tout problème de planéité.
Für die Formate 15x90 und 15,2x61,5 empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.

COLORATO IN MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE . DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Rettificato** . Rectified . Rectifié . Rektifiziert • **Sabbiato** . Sandy . Antidérapant . Rau

ABETE

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A029	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A023	27,78	R11 A+B+C



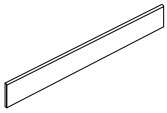
EBANO

15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A032	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A026	27,78	R11 A+B+C
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	T915	41,67	R9

NOCE

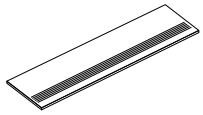
15,2x61,5 . 6”x24”	NATURALE	A036	26,23	R9
15,2x61,5 . 6”x24”	SABBIATO	A028	27,78	R11 A+B+C
15x90 . 6”x36”	RETTIFICATO	T435	41,67	R9
15x90 . 6”x36”	SABBIATO RETTIFICATO	T500	43,21	R11 A+B+C

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



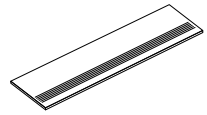
BATTISCOPA
7,5x61,5 . 3”x24”

BETULLA	D811	6,48
CASTAGNO	D812	6,48
FRASSINO	D815	6,48
ABETE	D810	6,48
EBANO	D813	6,48
NOCE	D817	6,48



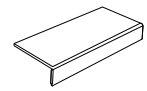
GRADINO NATURALE
15,2x61,5 . 6”x24”

BETULLA	G905	13,27
CASTAGNO	G906	13,27
FRASSINO	G908	13,27
ABETE	G904	13,27
EBANO	S113	13,27
NOCE	G910	13,27



GRADINO SABBIATO
15,2x61,5 . 6”x24”

BETULLA	S434	13,27
CASTAGNO	G902	13,27
FRASSINO	G903	13,27
ABETE	R853	13,27
EBANO	T525	13,27
NOCE	R963	13,27



ELEMENTO “L” INCOLLATO
15,2x61,5x5 . 6”x24”x2”

BETULLA	F939	16,98
CASTAGNO	F941	16,98
FRASSINO	F944	16,98
ABETE	F938	16,98
EBANO	F942	16,98
NOCE	F946	16,98

TERRACOTTA
TAVELLE

Antichi Amori 270
Campigiane 278
Garden 282
Medicea 288
Espana 292
Quarzi 293

Un inno alla tradizione.

A homage to tradition.
Un hymne à la tradition.
Ein lobgesang an die tradition.

ANTICHI AMORI

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | R11 | 8,2 mm | 9,2 mm | V2

SIZES

30x30
12”x12”

30,8x35,8
12”x14”

15x30
6”x12”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

15x30 *(Canossa, Rossena, Torrechiara)*
30x30 *(Canossa, Rossena, Torrechiara)*
30,8x35,8 *(Esagona Canossa)*

Sabbiato . Sandy . Antidérapant . Rau

15x30 *(Canossa, Rossena, Torrechiara)*

ANTICHI AMORI TORRECHIARA 15x30 • *6″x12″*

ANTICHI AMORI

ANTICHI AMORI CANOSSA 30x30 • *12″x12″*

ANTICHI AMORI

V1 V2 V3 V4 R9 R11

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME EMAILLÉ . GLASIERTES FEINSTEINZEUG

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Sabbiato** . Sandy . Antidérapant . Rau

CANOSSA

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AV05	24,07	R9
15x30 . 6”x12”	SABBIATO	AW45	25,62	R11
30x30 . 12”x12”	NATURALE	AW09	20,06	R9
30,8x35,8 . 12”x14”	ESAGONA NATURALE	BA12	37,04	R9

ROSSENA

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AU93	24,07	R9
15x30 . 6”x12”	SABBIATO	AW47	25,62	R11
30x30 . 12”x12”	NATURALE	AW07	20,06	R9

TORRECHIARA

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AU94	24,07	R9
15x30 . 6”x12”	SABBIATO	AW48	25,62	R11
30x30 . 12”x12”	NATURALE	AW08	20,06	R9

Formati 30x30 e 15x30 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30x30 and 15x30 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30x30 et 15x30 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30x30 und 15x30, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

TAVELLE

CANOSSA
15x30 . 6”x12”

ROSSENA
15x30 . 6”x12”

TORRECHIARA
15x30 . 6”x12”

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO MIX 36 PZ. (5x5)
30x30 . 12”x12”

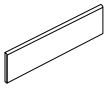
MOSAICO MIX	2A63	12,65

TRECCIA MOSAICO A, B, C
10x30 . 4”x12”

TRECCIA MOSAICO	2A64	12,35

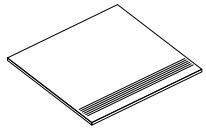
Le fasce sono fornite “A, B, C” miste nelle scatole.
An assortment of the different strips “A, B and C” is supplied in each box.
Les boîtes contiennent un mélange de frises “A, B, C”.
Die Bänder sind in den Schachteln in der Form “A, B, C” gemischt.

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



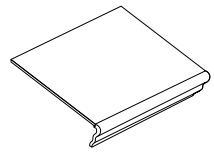
BATTISCOPA
7,5x30 . 3”x12”

CANOSSA	AW54	2,62
ROSSENA	AW53	2,62
TORRECHIARA	AW55	2,62



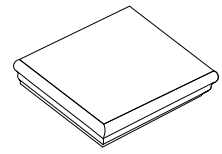
GRADINO
30x30 . 12”x12”

CANOSSA	AW56	5,86
ROSSENA	AW57	5,86
TORRECHIARA	AW58	5,86



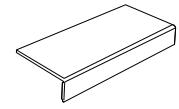
GRADONE CON TORO APPLICATO
30x30 . 12”x12”

CANOSSA	AW68	26,23
ROSSENA	AW67	26,23
TORRECHIARA	AW69	26,23



GRADONE CON TORO ANG. APP.
30x30 . 12”x12”

CANOSSA	AW65	38,58
ROSSENA	AW64	38,58
TORRECHIARA	AW70	38,58



ELEMENTO “L” INCOLLATO
15x30x5 . 6”x12”x2”

CANOSSA	AW59	8,95
ROSSENA	AW61	8,95
TORRECHIARA	AW60	8,95

ANTICHI AMORI

V1 V2 V3 V4 R9 R11

CANOSSA
30x30 . 12"x12"

ROSSENA
30x30 . 12"x12"

TORRECHIARA
30x30 . 12"x12"

Formati 30x30 e 15x30 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30x30 and 15x30 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30x30 et 15x30 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30x30 und 15x30, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

TAVELLE

CANOSSA
15x30 . 6"x12"

ROSSENA
15x30 . 6"x12"

TORRECHIARA
15x30 . 6"x12"

Formati 30x30 e 15x30 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30x30 and 15x30 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30x30 et 15x30 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30x30 und 15x30, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

CAMPIGIANE

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | 9,2 mm | V2

SIZES

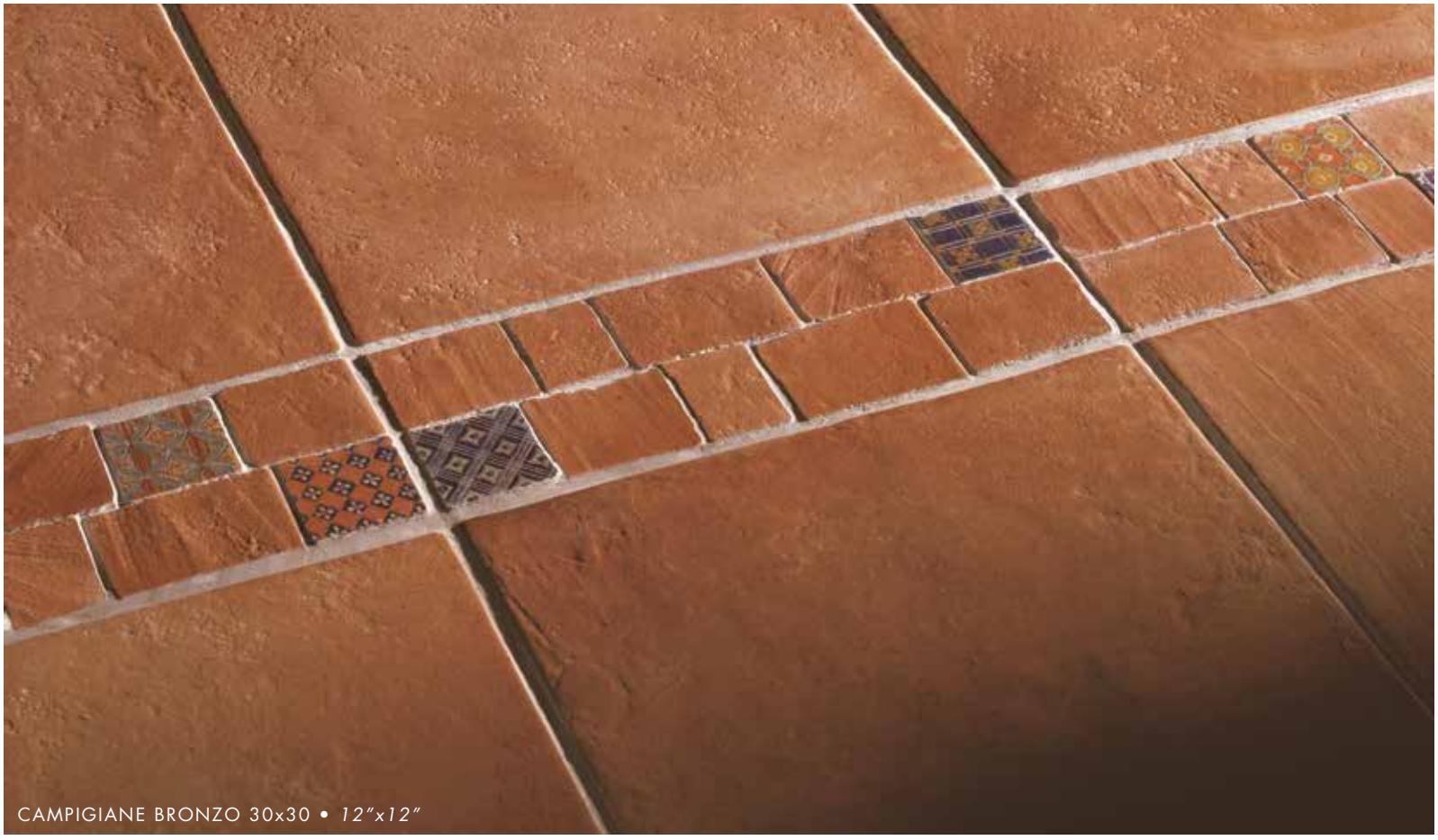
30x30
12”x12”

15x30
6”x12”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

15x30 *(Bronzo, Rame, Oro, Rosata)*
30x30 *(Bronzo, Rame, Oro, Rosata)*



CAMPIGIANE BRONZO 30x30 • *12″x12″*

CAMPIGIANE RAME 15x30 • *6″x12″*

CAMPIGIANE

V1 V2 V3 V4 R9

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME EMAILLÉ . GLASIERTES FEINSTEINZEUG

Naturale . Natural . Naturel . Natur

BRONZO

15x30 . 6”x12”	NATURALE	802W	24,07	R9
30x30 . 12”x12”	NATURALE	645X	20,06	R9

RAME

15x30 . 6”x12”	NATURALE	806W	24,07	R9
30x30 . 12”x12”	NATURALE	651X	20,06	R9

ORO

15x30 . 6”x12”	NATURALE	804W	24,07	R9
30x30 . 12”x12”	NATURALE	647X	20,06	R9

ROSATA

15x30 . 6”x12”	NATURALE	807W	24,07	R9
30x30 . 12”x12”	NATURALE	652X	20,06	R9

Formati 30x30 e 15x30 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30x30 and 15x30 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30x30 et 15x30 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30x30 und 15x30, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

TAVELLE

BRONZO
15x30 . 6”x12”

RAME
15x30 . 6”x12”

ORO
15x30 . 6”x12”

ROSATA
15x30 . 6”x12”

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO SCURO 36 PZ. (5x5) 7
30x30 . 12”x12”

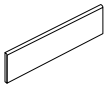
MOSAICO SCURO	AE34	12,65

FASCIA MOSAICO A, B, C 12
10x30 . 4”x12”

FASCIA MOSAICO	620Z	12,35

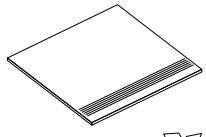
Le fasce sono fornite “A, B, C” miste nelle scatole.
An assortment of the different strips “A, B and C” is supplied in each box.
Les boîtes contiennent un mélange de frises “A, B, C”.
Die Bänder sind in den Schachteln in der Form “A, B, C” gemischt.

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



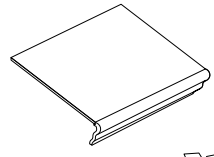
BATTISCOPA 36
7,5x30,8 . 3”x12”

BRONZO	449X	2,62
RAME	451X	2,62
ORO	448X	2,62
ROSATA	452X	2,62



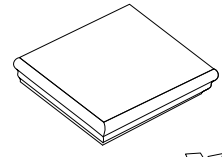
GRADINO 14
30x30 . 12”x12”

BRONZO	764X	5,86
RAME	767X	5,86
ORO	765X	5,86
ROSATA	766X	5,86



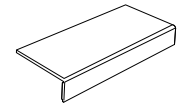
GRADONE CON TORO APPLICATO 6
30x30 . 12”x12”

BRONZO	973X	26,23
RAME	980X	26,23
ORO	977X	26,23
ROSATA	981X	26,23



GRADONE CON TORO ANG. APP. 4
30x30 . 12”x12”

BRONZO	937X	38,58
RAME	939X	38,58
ORO	938X	38,58
ROSATA	921X	38,58



ELEMENTO “L” INCOLLATO 6
15x30x5 . 6”x12”x2”

BRONZO	466Z	8,95
RAME	473Z	8,95
ORO	470Z	8,95
ROSATA	475Z	8,95

GARDEN

TECH INFO

R11 | 8,2 mm | 11/12 mm | V3

SIZES

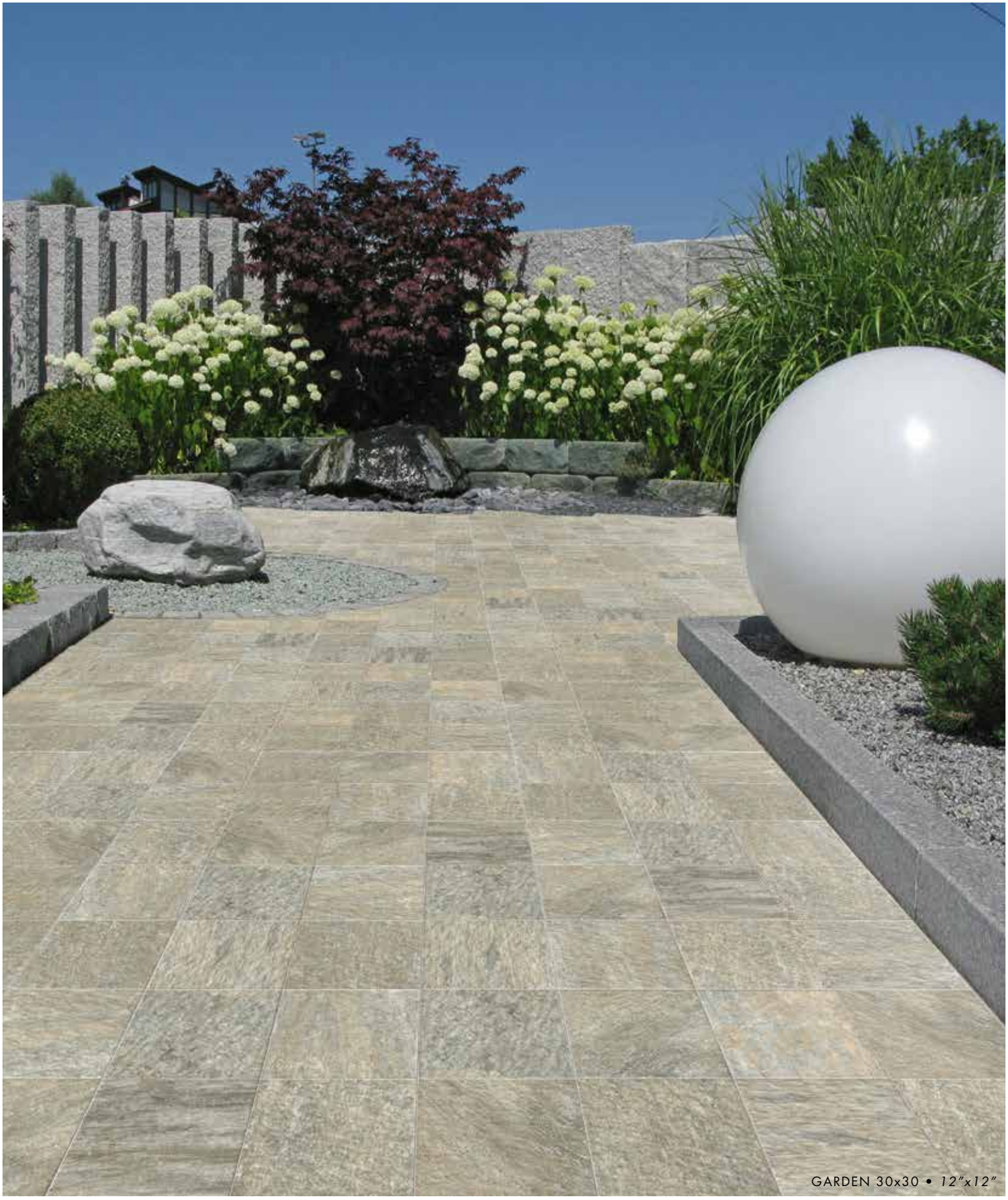
20x20
8”x8”

15x30
6”x12”

SURFACES

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturiert

15x30 *(Beige, Grigio)*
20x20 *(Beige, Grigio)*



GARDEN 30x30 • *12″x12″*

GARDEN

V1 V2 **V3** V4 R11

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME EMAILLÉ . GLASIERTES FEINSTEINZEUG

Strutturato . Textured . Structuré . Strukturierte

BEIGE

15x30 . 6”x12”	STRUTTURATO	BA90	20,06	R11
20x20 . 8”x8”	STRUTTURATO	AW97	26,23	R11

GRIGIO

15x30 . 6”x12”	STRUTTURATO	BA91	20,06	R11
20x20 . 8”x8”	STRUTTURATO	AW98	26,23	R11

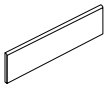
Formati 30x30 e 15x30 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
30x30 and 15x30 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 30x30 et 15x30 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 30x30 und 15x30, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

TAVELLE

BEIGE
15x30 . 6”x12”

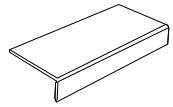
GRIGIO
15x30 . 6”x12”

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x30 . 3”x12”

BEIGE	BC59	2,62
GRIGIO	BC60	2,62



ELEMENTO “L” MONOLITICO
15x30x5 . 6”x12”x2”

BEIGE	BA22	15,12
GRIGIO	BC34	15,12

GARDEN

V1 V2 V3 V4 R11

BEIGE
20x20 . 8"x8"

GRIGIO
20x20 . 8"x8"

Formati 20x20 e 15x30 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
20x20 and 15x30 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 20x20 et 15x30 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 20x20 und 15x30, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

TAVELLE

BEIGE
15x30 . 6"x12"

GRIGIO
15x30 . 6"x12"

Formati 20x20 e 15x30 prodotti con bordi irregolari e angoli arrotondati.
20x20 and 15x30 sizes produced with uneven edges and rounded corners.
Formats 20x20 et 15x30 produits avec bords irréguliers et angles arrondis.
Format 20x20 und 15x30, mit unregelmäßigen Kanten und abgerundeten Ecken.

MEDICEA

Gres Porcellanato Smaltato

Glazed Porcelain Stoneware . Grès Cérame Emaillé . Glasiertes Feinsteinzeug

TECH INFO

R9 | R11 | 8,2 mm | V2

SIZES

30x30
12”x12”

15x30
6”x12”

SURFACES

Naturale . Natural . Naturel . Naturt

15x30 *(Arancio Senese, Rosso fiorentino, Giallo Casentino)*
30x30 *(Arancio Senese, Rosso fiorentino, Giallo Casentino)*

Sabbiato Grip . Sandy Grip . Antidérapant Grip . Rau Grip

15x30 *(Arancio Senese, Rosso fiorentino, Giallo Casentino)*
30x30 *(Arancio Senese, Rosso fiorentino, Giallo Casentino)*

MEDICEA ARANCIO SENESE 15x30 • *6"x12"* / 30x30 • *12"x12"*

MEDICEA

V1 V2 V3 V4 R9 R11

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME EMAILLÉ . GLASIERTES FEINSTEINZEUG

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Sabbiato Grip** . Sandy Grip . Antidérapant Grip . Rau Grip

ARANCIO SENESE

15x30 . 6”x12”	NATURALE	**796W**	18,52	R9
15x30 . 6”x12”	SABBIATO GRIP	**797W**	18,52	R11
30x30 . 12”x12”	NATURALE	**406X**	16,67	R9
30x30 . 12”x12”	SABBIATO GRIP	**407X**	16,67	R11

ROSSO FIORENTINO

15x30 . 6”x12”	NATURALE	**896W**	18,52	R9
15x30 . 6”x12”	SABBIATO GRIP	**895W**	18,52	R11
30x30 . 12”x12”	NATURALE	**285Y**	16,67	R9
30x30 . 12”x12”	SABBIATO GRIP	**284Y**	16,67	R11

GIALLO CASENTINO

15x30 . 6”x12”	NATURALE	**829W**	18,52	R9
15x30 . 6”x12”	SABBIATO GRIP	**830W**	18,52	R11
30x30 . 12”x12”	NATURALE	**742X**	16,67	R9
30x30 . 12”x12”	SABBIATO GRIP	**743X**	16,67	R11

TAVELLE

ARANCIO SENESE
15x30 . 6”x12”

ROSSO FIORENTINO
15x30 . 6”x12”

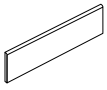
GIALLO CESENTINO
15x30 . 6”x12”

decori - decors - decors - dekore

MOSAICO MIX 36 PZ. (5x5) 7
30x30 . 12”x12”

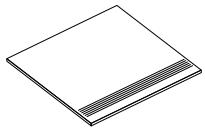
MOSAICO MIX	AE70	12,04

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



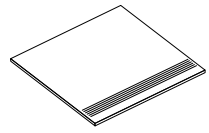
BATTISCOPA 36
7,5x30 . 3”x12”

ARANCIO SENESE	424X	2,62
ROSSO FIORENTINO	579X	2,62
GIALLO CASENTINO	479X	2,62



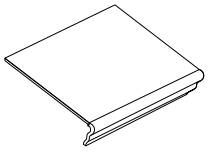
GRADINO NATURALE 16
30x30 . 12”x12”

ARANCIO SENESE	AL78	5,86
ROSSO FIORENTINO	844X	5,86
GIALLO CASENTINO	AL79	5,86



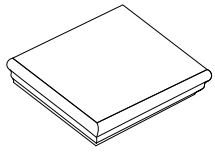
GRADINO SABBIATO 16
30x30 . 12”x12”

ARANCIO SENESE	759X	5,86
ROSSO FIORENTINO	843X	5,86
GIALLO CASENTINO	AL80	5,86



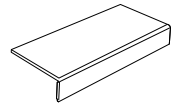
GRADONE CON TORO APPLICATO 6
30x30 . 12”x12”

ARANCIO SENESE	962X	26,23
ROSSO FIORENTINO	026Y	26,23
GIALLO CASENTINO	AL81	26,23



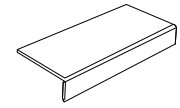
GRADONE CON TORO ANG. APP. 4
30x30 . 12”x12”

ARANCIO SENESE	909X	38,58
ROSSO FIORENTINO	954X	38,58
GIALLO CASENTINO	AL37	38,58



ELEMENTO “L” INCOLLATO NATURALE 6
15x30x5 . 6”x12”x2”

ARANCIO SENESE	457Z	8,95
ROSSO FIORENTINO	524Z	8,95
GIALLO CASENTINO	AL83	8,95



ELEMENTO “L” INCOLLATO SABBIATO 6
15x30x5 . 6”x12”x2”

ARANCIO SENESE	AL82	8,95
ROSSO FIORENTINO	523Z	8,95
GIALLO CASENTINO	478Z	8,95

ESPANA

V1 V2 V3 V4 R10

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME EMAILLÉ . GLASIERTES FEINSTEINZEUG

Naturale . Natural . Naturel . Natur

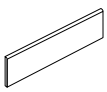
ALICANTE

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AL31	18,52	R10

SIVIGLIA

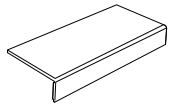
15x30 . 6”x12”	NATURALE	AL32	18,52	R10

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



BATTISCOPA
7,5x30 . 3”x12”

ALICANTE	419X	2,62
SIVIGLIA	595X	2,62



ELEMENTO “L” INCOLLATO
15x30x5 . 6”x12”x2”

ALICANTE	451Z	8,95
SIVIGLIA	527Z	8,95

QUARZI

V1 V2 V3 V4 R10

GRES PORCELLANATO SMALTATO . GLAZED PORCELAIN STONEWARE . GRÈS CÉRAME EMAILLÉ . GLASIERTES FEINSTEINZEUG

Naturale . Natural . Naturel . Natur

SILVER

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AL43	18,52	R10

GOLD

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AL42	18,52	R10

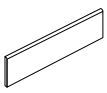
RED BROWN

15x30 . 6”x12”	NATURALE	AL45	18,52	R10

SANDY

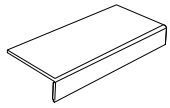
15x30 . 6”x12”	NATURALE	AL44	18,52	R10

pezzi speciali - trims - pièces spéciales - formstücke



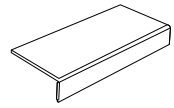
BATTISCOPA
7,5x30 . 3”x12”

SILVER	593X	2,62
GOLD	569X	2,62
RED BROWN	570X	2,62
SANDY	571X	2,62



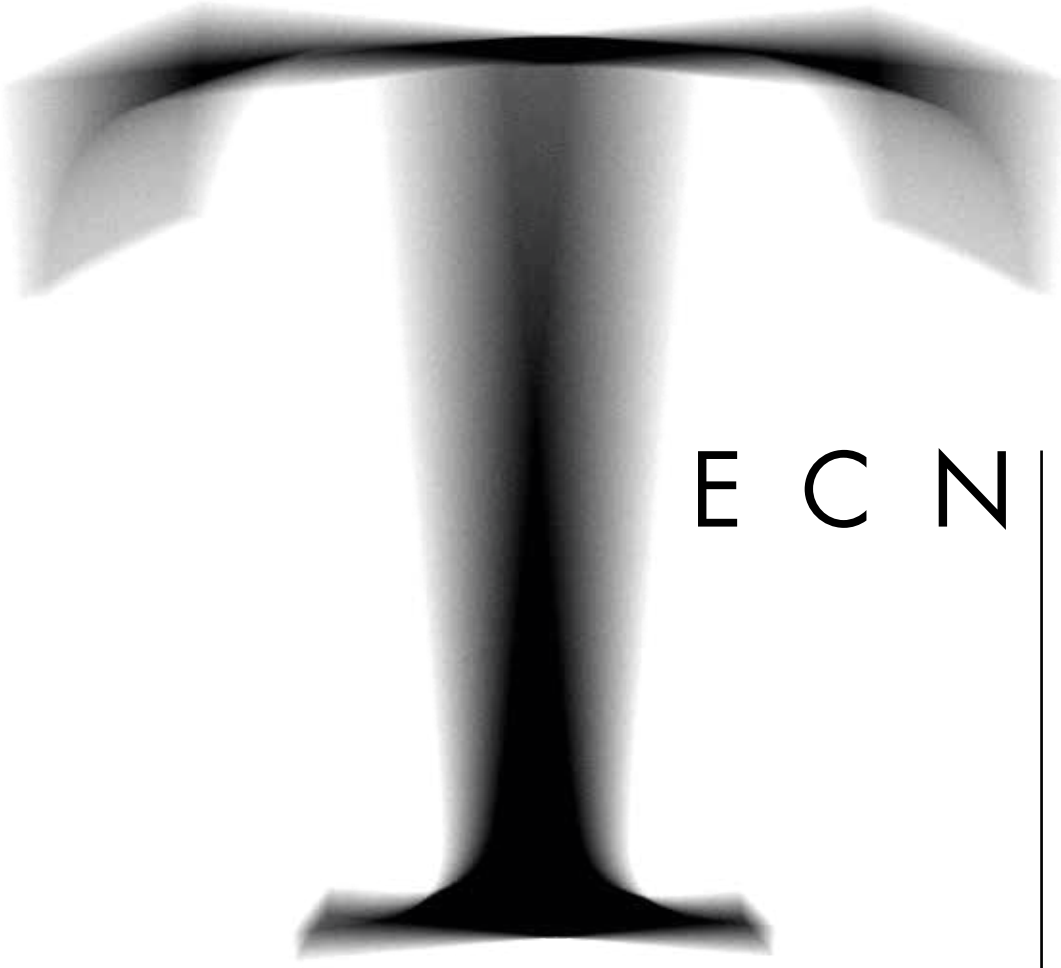
ELEMENTO “L” INCOLLATO
15x30x5 . 6”x12”x2”

SILVER	520Z	8,95
GOLD	516Z	8,95
RED BROWN	518Z	8,95
SANDY	519Z	8,95



ELEMENTO “L” MONOLITICO
15x30x5 . 6”x12”x2”

SILVER	AW91	15,12
GOLD	AX33	15,12
RED BROWN	AW51	15,12
SANDY	AW92	15,12



TECNICO

TH2 296

Cromia 302

Elementi 304

La progettazione inizia con la materia.

Planning starts from the raw material.
La conception commence par la matière.
Die planung beginnt mit der materie.

TH2

R11 A+B+C | 20 mm | 61,5x61,5 24"x24"

V2

TH2 STONE GREY

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	W714	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	W940	74,07	R11 A+B+C

V2

TH2 BEIGE

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	W709	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	W934	74,07	R11 A+B+C

V3

TH2 UNIKA

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	W712	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	W796	74,07	R11 A+B+C

V3

TH2 TAUPE

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	W697	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	W761	74,07	R11 A+B+C

V3

TH2 TAG

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	Y897	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	Y964	74,07	R11 A+B+C

V3

TH2 SPRAY

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	Y896	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	Z037	74,07	R11 A+B+C

V1

TH2 BASALTINA PIOMBO

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	Y888	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	Y990	74,07	R11 A+B+C

V1

TH2 BASALTINA GREY

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	Y837	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	Y963	74,07	R11 A+B+C

V3

TH2 URANO

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	Y959	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	Y966	74,07	R11 A+B+C

V2

TH2 ESSENCE BROWN

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	W757	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	W797	74,07	R11 A+B+C

V2

TH2 FORMWORK GREY

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	W905	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	W936	74,07	R11 A+B+C

V2

TH2 NATURE BROWN

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	Y938	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	Y991	74,07	R11 A+B+C

V2

TH2 NATURE GREY

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	Y939	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	Y992	74,07	R11 A+B+C

V3

TH2 NOIR

61,5x61,5 . 24"x24" NAT.	W710	61,73	R11 A+B+C
61x61 . 24"x24" RETT.	W762	74,07	R11 A+B+C

La forza della lastra monolitica con 2 cm di spessore come sinonimo di sicurezza, praticità, possibilità d'innovazione, rinnovamento, cambiamento.
The strengths of the 2 cm-thick one-piece slab: safe and practical, offering opportunities for innovation, renewal and change.
La force de la plaque monolithique, d'une épaisseur de 2 cm, comme synonyme de sécurité, de commodité, de possibilité d'innovation, de rénovation et de changement.
Die Kraft der monolithischen Platte mit 2 cm Stärke als Sinnbild für Sicherheit, Zweckmäßigkeit, Innovationsmöglichkeit, Erneuerung und Wandel.

La superficie strutturata e compatta al tempo stesso del cemento, l'agglomerato caotico dei sassi,le geometrie del travertino e le striature dei legni: molteplici aspetti, destinazioni plurime, svariate opzioni di posa in una serie che offre molto più di due centimetri di spessore.
The textured yet compact surface of cement, the irregular grouping together of stones, the geometries of travertine stone and the streaking of wood: a multitude of appearances and uses and a variety of laying options in a series that offers much more than two centimetres in thickness.
La surface à la fois structurée et compacte du ciment, l'agglomérat chaotique des cailloux, les géométries du travertin et les striures des bois : des aspects multiples, des destinations diversifiées, des options de pose différentes dans une série qui offre beaucoup plus de deux centimètres d'épaisseur.
Die strukturierte und gleichzeitig kompakte Oberfläche des Zements, das chaotische Agglomerat der Steine, die Geometrien des Travertins und die Streifen von Holz: Zahlreiche Erscheinungsbilder, mehrere Bestimmungen, vielfältige Verlegemöglichkeiten in einer Serie, die viel mehr als zwei Zentimeter Stärke bietet.

TH2

R11 A+B+C | 20 mm | 45x90 18"x36"

V2

TH2 STONE GREY

45x90 . 18"x36" NAT.	**Z091**	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18"x36" RETT.	**Z096**	74,07	R11 A+B+C

V3

TH2 TAG

45x90 . 18"x36" NAT.	**Z094**	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18"x36" RETT.	**Z099**	74,07	R11 A+B+C

V3

TH2 SPRAY

45x90 . 18"x36" NAT.	**Z095**	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18"x36" RETT.	**Z100**	74,07	R11 A+B+C

V1

TH2 BASALTINA PIOMBO

45x90 . 18"x36" NAT.	**Z092**	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18"x36" RETT.	**Z097**	74,07	R11 A+B+C

V2

TH2 NATURE BROWN

45x90 . 18"x36" NAT.	**Z310**	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18"x36" RETT.	**Z287**	74,07	R11 A+B+C

V2

TH2 NATURE GREY

45x90 . 18"x36" NAT.	**Z309**	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18"x36" RETT.	**Z286**	74,07	R11 A+B+C

V2

TH2 FORMWORK GREY

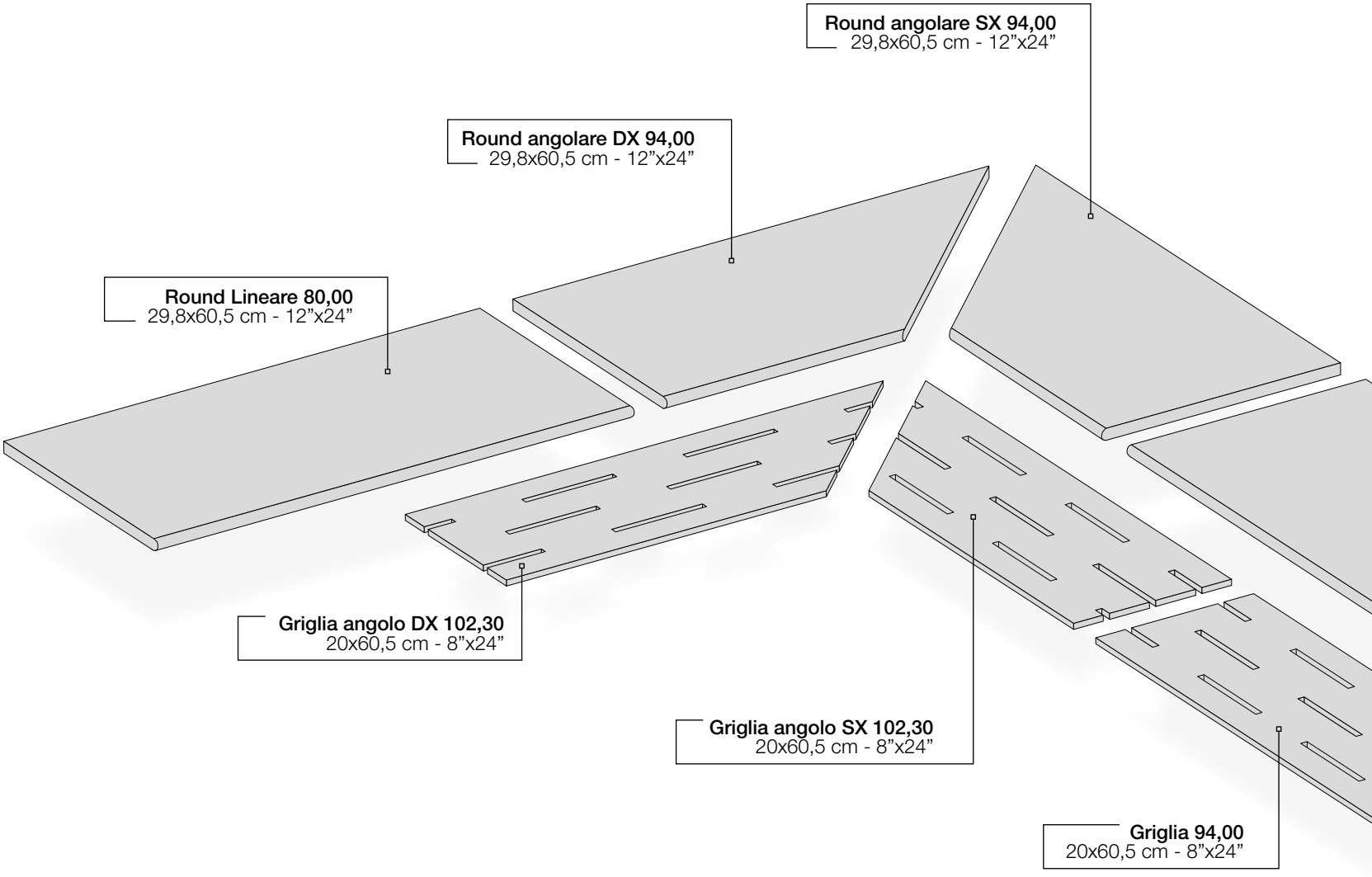
45x90 . 18"x36" NAT.	**Z093**	61,73	R11 A+B+C
45x90 . 18"x36" RETT.	**Z098**	74,07	R11 A+B+C

TH2 FORMWORK GREY 61,5x61,5 • *24"x24"* NAT.

Th2

R11 A+B+C

20 mm



Il bordo arrotondato è del colore naturale del supporto, di conseguenza differente dal colore della superfice smaltata del prodotto.

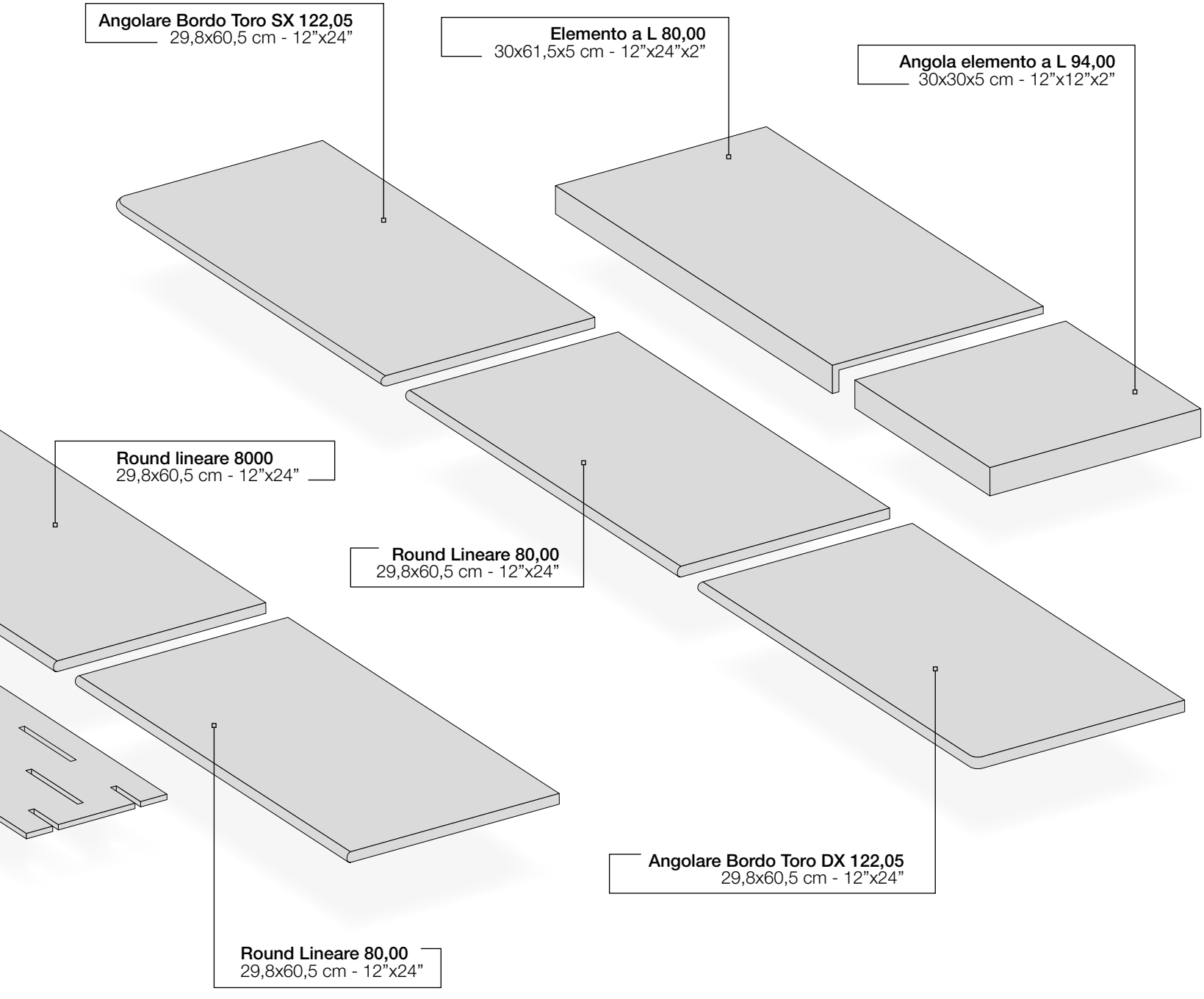
The round edge has the natural color of the body. It does not match the color of the glazed surface.

Le bord arrondi présente la couleur du support du produit, donc il est différent de la couleur de la surface emaillée.

Betreff: mit Bezug auf den Sonderteil Schwimmbadrand. Die abgerundete Kante hat die originalfarbe vom Scherben, daher ist sie unterschiedlich von der glasierten Oberfläche des Produktes.

IMPASTO COLORATO . COLORED BODY . MASSE COLORÉE . DURCHGEFÄRBT
Naturale . Natural . Naturel . Natur • Rettificato . Rectified . Rectifié . Rektifiziert

pezzi speciali disponibili su tutte le serie.
special pieces available for all series. pièces spéciales disponibles pour toutes les séries. formteile für alle serien erhältlich.

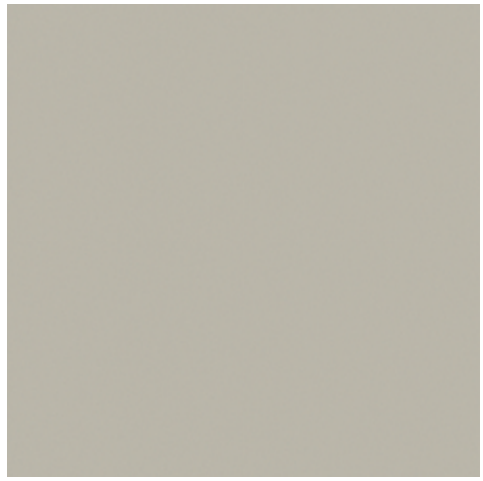


CROMIA

V1 V2 V3 V4 R10

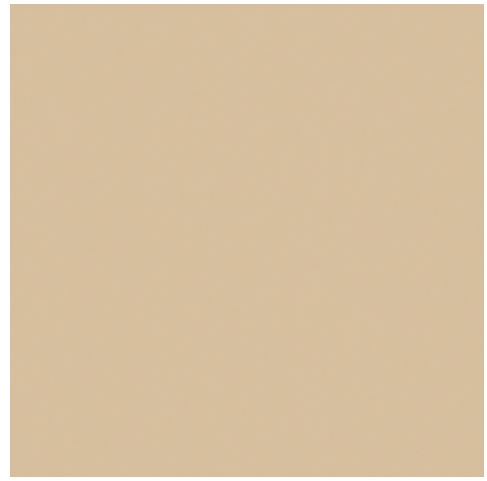
GHIACCIO

20x20 cm 8”x8”	AP85	19,44	R10



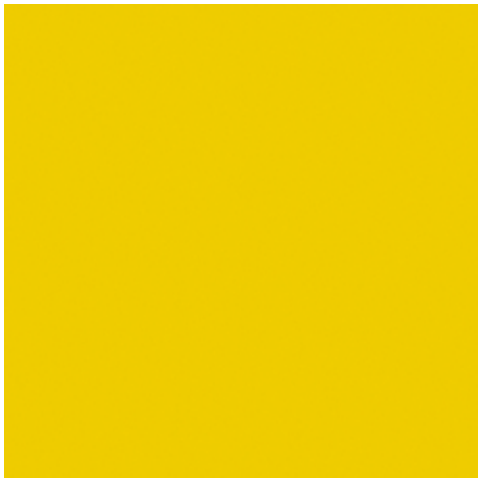
GRIGIO

20x20 cm 8”x8”	AP86	19,44	R10



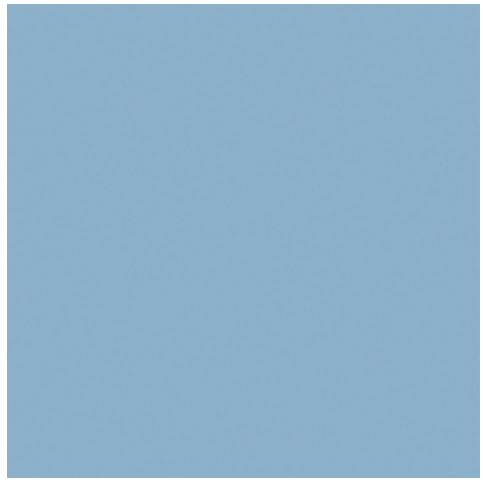
DESERT

20x20 cm 8”x8”	AP91	19,44	R10



YELLOW

20x20 cm 8”x8”	AP90	19,44	R10



AZZURRO

20x20 cm 8”x8”	AP93	19,44	R10

RED

20x20 cm 8”x8”	AP89	19,44	R10

MOKA

20x20 cm 8”x8”	AP97	19,44	R10

BLACK

20x20 cm 8”x8”	AP98	19,44	R10

ELEMENTI

V1 V2 V3 V4 R9 R11

TUTTA MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Strutturato** . Textured . Structuré . Strukturierte

MERCURIO

30x30 . 12”x12”	NATURALE	167Y	16,98	8,5 mm	R9 UGL
30x30 . 12”x12”	STRUTTURATO (SAMARIO)	297Y	17,90	8,5 mm	R11 UGL

BARIO

20x20 . 8”x8”	NATURALE	Z867	25,62	11/12 mm	R9 UGL

ELEMENTI

V1 V2 V3 V4 R9 R11

TUTTA MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBT

Naturale . Natural . Naturel . Natur • **Strutturato** . Textured . Structuré . Strukturierte • **Granigliato** . Granigliato . Granigliato . Granigliato

LUTEZIO

20x20 . 8”x8”	NATURALE	696W	16,36	7,2 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	NATURALE	694W	25,62	11/12 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	NATURALE	689W	28,70	14 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	GRANIGLIATO	687W	26,23	11/12 mm	R11 UGL
20x20 . 8”x8”	STRUTTURATO (SELENIO)	740W	16,98	7,2 mm	R11 UGL
20x20 . 8”x8”	STRUTTURATO	693W	26,23	11/12 mm	R11 UGL
30x30 . 12”x12”	NATURALE	132Y	16,98	8,5 mm	R9 UGL
30x30 . 12”x12”	NATURALE	136Y	25,62	11/12 mm	R9 UGL
30x30 . 12”x12”	STRUTTURATO (SELENIO)	309Y	17,90	8,5 mm	R11 UGL

CARBONIO

20x20 . 8”x8”	NATURALE	660W	16,36	7,2 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	NATURALE	659W	25,62	11/12 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	NATURALE	656W	28,70	14 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	GRANIGLIATO	654W	26,23	11/12 mm	R11 UGL
20x20 . 8”x8”	STRUTTURATO (AMERICIO)	642W	16,98	7,2 mm	R11 UGL
20x20 . 8”x8”	STRUTTURATO	658W	26,23	11/12 mm	R11 UGL
30x30 . 12”x12”	NATURALE	661X	16,98	8,5 mm	R9 UGL
30x30 . 12”x12”	NATURALE	660X	25,62	11/12 mm	R9 UGL
30x30 . 12”x12”	STRUTTURATO (AMERICIO)	399X	17,90	8,5 mm	R11 UGL

POLONIO

20x20 . 8”x8”	NATURALE	734W	16,36	7,2 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	NATURALE	733W	25,62	11/12 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	NATURALE	729W	28,70	14 mm	R9 UGL
20x20 . 8”x8”	GRANIGLIATO	726W	26,23	11/12 mm	R11 UGL
20x20 . 8”x8”	STRUTTURATO (SILICIO)	748W	16,98	7,2 mm	R11 UGL
20x20 . 8”x8”	STRUTTURATO	731W	26,23	11/12 mm	R11 UGL
30x30 . 12”x12”	NATURALE	261Y	16,98	8,5 mm	R9 UGL
30x30 . 12”x12”	NATURALE	263Y	25,62	11/12 mm	R9 UGL
30x30 . 12”x12”	STRUTTURATO (SILICIO)	318Y	17,90	8,5 mm	R11 UGL

ELEMENTI

TUTTA MASSA . FULL BODY . DANS LA MASSE / DURCHGEFÄRBT

Rice . Rice . Rice . Rice

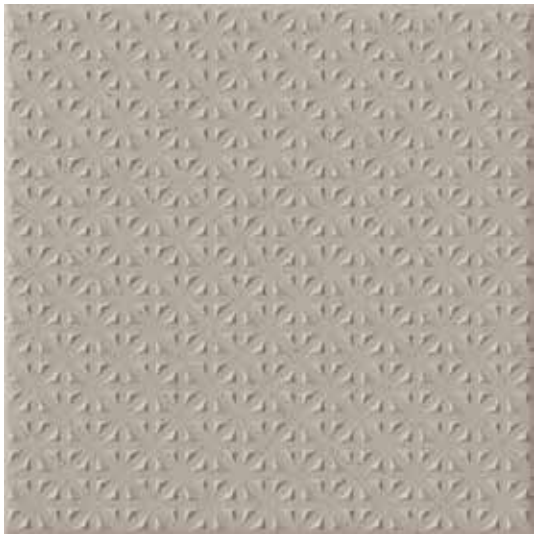
V1 V2 V3 V4 R12 A+B+C

LUTEZIO

20x20 . 8”x8”	RICE	688W	26,23	11/12 mm	R12 A+B+C UGL

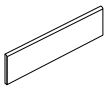
CARBONIO

20x20 . 8”x8”	RICE	655W	26,23	11/12 mm	R12 A+B+C UGL



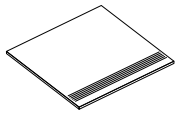
POLONIO

20x20 . 8”x8”	RICE	727W	26,23	11/12 mm	R12 A+B+C UGL



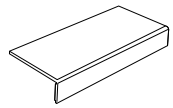
BATTISCOPA
7,5x30 . 3"x12"

CARBONIO	D591	8,95
LUTEZIO	E656	8,95
POLONIO	3A88	8,95
MERCURIO	3A89	8,95
SELENIO	E731	8,95
AMERICIO	3A90	8,95
SAMARIO	3A91	8,95
SILICIO	3A92	8,95



GRADINO
30x30 . 12"x12"

CARBONIO	3A95	5,86
LUTEZIO	3A94	5,86
POLONIO	H323	5,86
MERCURIO	H289	5,86
SELENIO	3A96	5,86
AMERICIO	3A97	5,86
SAMARIO	3A98	5,86
SILICIO	3A99	5,86

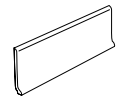


ELEMENTO "L" INCOLLATO
15x30x5 . 6"x12"x2"

CARBONIO	0A76	5,86
LUTEZIO	0A77	5,86
POLONIO	0A79	5,86
MERCURIO	0A78	5,86
SELENIO	0O8O	5,86
AMERICIO	0A75	5,86
SAMARIO	0A81	5,86
SILICIO	0482	5,86

SCUSCIO A BECCO DI CIVETTA
10x20 . 4"x8"

CARBONIO	Z989	2,62
LUTEZIO	Z987	2,62
POLONIO	Z981	2,62
MERCURIO	Z985	2,62
SELENIO	Z983	2,62
AMERICIO	Z979	2,62
SAMARIO	Z991	2,62
SILICIO	Z994	2,62



SCUSCIO A BECCO DI CIVETTA
10x30 . 4"x12"

CARBONIO	Z990	2,62
LUTEZIO	Z988	2,62
POLONIO	Z982	2,62
MERCURIO	Z986	2,62
SELENIO	Z984	2,62
AMERICIO	Z980	2,62
SAMARIO	Z993	2,62
SILICIO	Z992	2,62

ANG. INTERNO BECCO DI CIVETTA
3x10 . 6/10"x4"

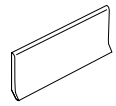
CARBONIO	0A05	2,62
LUTEZIO	0A03	2,62
POLONIO	0A01	2,62
MERCURIO	Z999	2,62
SELENIO	Z997	2,62
AMERICIO	Z995	2,62
SAMARIO	0A07	2,62
SILICIO	0A09	2,62

ANG. ESTERNO BECCO DI CIVETTA
3x10 . 6/10"x4"

CARBONIO	0A06	2,62
LUTEZIO	0A04	2,62
POLONIO	0A02	2,62
MERCURIO	0A00	2,62
SELENIO	Z998	2,62
AMERICIO	Z996	2,62
SAMARIO	0A08	2,62
SILICIO	0A10	2,62

ZOCCOLO FRANCESE
10x20 . 4"x8"

CARBONIO	0A44	2,62
LUTEZIO	0A45	2,62
POLONIO	0A46	2,62
MERCURIO	0A47	2,62
SELENIO	0A48	2,62
AMERICIO	0A43	2,62
SAMARIO	0A49	2,62
SILICIO	0A50	2,62



ZOCCOLO FRANCESE
10x30 . 4"x12"

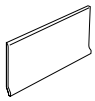
CARBONIO	0A51	2,62
LUTEZIO	0A52	2,62
POLONIO	0A53	2,62
MERCURIO	0A54	2,62
SELENIO	0A55	2,62
AMERICIO	0A56	2,62
SAMARIO	0A57	2,62
SILICIO	0A58	2,62

ANG. INTERNO ZF
3x10 . 6/10"x4"

CARBONIO	0A59	2,62
LUTEZIO	0A61	2,62
POLONIO	0A63	2,62
MERCURIO	0A65	2,62
SELENIO	0A67	2,62
AMERICIO	0A69	2,62
SAMARIO	0A71	2,62
SILICIO	0A73	2,62

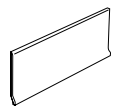
ANG. ESTERNO ZF
3x10 . 6/10"x4"

CARBONIO	0A60	2,62
LUTEZIO	0A62	2,62
POLONIO	0A64	2,62
MERCURIO	0A66	2,62
SELENIO	A068	2,62
AMERICIO	A070	2,62
SAMARIO	0A72	2,62
SILICIO	0A74	2,62



SGUSCIA RACCORDATA FLAT TOP
10x20 . 4"x8"

CARBONIO	0A17	2,62
LUTEZIO	0A16	2,62
POLONIO	0A15	2,62
MERCURIO	0A14	2,62
SELENIO	0A13	2,62
AMERICIO	0A11	2,62
SAMARIO	0A18	2,62
SILICIO	0A19	2,62



SGUSCIA RACCORDATA FLAT TOP
10x30 . 4"x12"

CARBONIO	0A24	2,62
LUTEZIO	0A23	2,62
POLONIO	0A22	2,62
MERCURIO	0A21	2,62
SELENIO	0A20	2,62
AMERICIO	0A12	2,62
SAMARIO	0A25	2,62
SILICIO	0A26	2,62

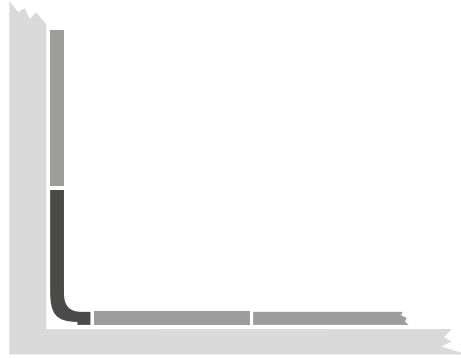
ANG. INTERNO FT
3x10 . 6/10"x4"

CARBONIO	0A27	2,62
LUTEZIO	0A29	2,62
POLONIO	0A31	2,62
MERCURIO	0A33	2,62
SELENIO	0A35	2,62
AMERICIO	0A37	2,62
SAMARIO	0A39	2,62
SILICIO	0A41	2,62

ANG. ESTERNO FT
3x10 . 6/10"x4"

CARBONIO	0A28	2,62
LUTEZIO	0A30	2,62
POLONIO	0A32	2,62
MERCURIO	0A34	2,62
SELENIO	0A36	2,62
AMERICIO	0A38	2,62
SAMARIO	0A40	2,62
SILICIO	0A42	2,62

SGUSCIA A BECCO DI CIVETTA



SGUSCIA RACCORDATA FLAT TOP

ZOCCOLO FRANCESE

CARATTERISTICHE TECNICHE

Classificazioni antiscivolo 310

Non-slip classification / Classification antidérapant / Trittsicherheitsklassen

Simbologia caratteristiche tecniche 312

Technical specification symbols / Symboles des caractéristiques techniques / Symbole technische daten

Certificazioni 313

Certification / Certifiques / Zertifizierungen

Consigli di posa 318

Installation advice / Conseils de pose / Verlegehinweisea

Consigli per la stuccatura e la pulizia dopo posa 320

Recommendations for grouting and cleaning after installation / Conseils pour le stucage et le nettoyage après la pose

Ratschläge für die Verfugung und erste Reinigung nach der Verlegung

Condizioni generali di vendita 322

General sales terms and conditions / Conditions Générales de vente / Allgemeine Verkaufsbedingungen

Avvertenze 323

Warning instructions / Instructions / Hinweise

Tabella pesi e misure 324

Weights and measures table / Tableau poids et mesures / Gewicht und Masstabelle

Merchandising 326

Merchandising / Merchandising / Merchandising

Modulo richiesta campionatura 334

Sample request form / Fiche de demande échantillon / Musteranfrage

Contratto espositori 335

Display-Unit contract / Contrat présentoir / Musterscranksvertag

Technical specification
Caractéristiques techniques
Technische daten

CLASSIFICAZIONI ANTISCIVOLO

NON-SLIP CLASSIFICATION . CLASSIFICATION ANTIDÉRAPANT . TRITTSICHERHEITSKLASSEN

DIN 51097 (A+B+C)

Norma tedesca che prevede la determinazione delle proprietà anti-scivolo in zone bagnate. Il metodo adottato è il camminamento a piedi nudi su un piano ad inclinazione variabile dove viene fatta scorrere dell'acqua.
La classificazione per le caratteristiche antidrucciolo su bagnato prevede 3 gruppi: A - B (A+B) - C (A+B+C).

German norm regarding the determination of the anti-slip characteristics in wet areas. The used method is trampling on a plane with variable sloping.
The classification of the anti-slip characteristics on wet surface includes 3 groups: A - B - C.

Norme allemande qui définit les propriétés antidérapantes des surfaces humides. La méthode de mesure se base sur le piétinement à pieds nus d'une surface où ruisselle de l'eau, selon différentes pentes. La classe antidérapage des surfaces humides se divise en 3 groupes: A, B et C.

Deutsche Norm zur Messung der Rutschfestigkeit in Nassbereichen. Die vorgesehene Methode beinhaltet das Barfußgehen auf einer schiefen Ebene mit mehr oder minder großem Neigungswinkel, auf der Wasser als Gleitmittel verwendet wird. Im Hinblick auf die rutschhemmenden Eigenschaften in Barfußbereichen wird nach 3 Bewertungsgruppen unterschieden: A - B - C.

angolo angle . inclinaison . winkel	classificazione classification . classification . bewertungsgruppe	destinazione d'uso intended use . utilisation prévue . bestimmungszweck
$\alpha < 12°$	Non classificato Unclassified / Non classé / Nicht bewertet	
$12° \leq \alpha \leq 18°$	A	Spogliatoi, zone di accesso a piedi nudi, etc. Changing-rooms, barefoot access zones, etc. / Vestiaires, zones d'accès pieds nus, etc. / Umkleideräume, Barfuß-Zugangsbereiche, usw.
$18° \leq \alpha \leq 24°$	B (A+B)	Docce, bordi di piscine, etc. Showers, edges of swimming-pools, etc. / Douches et abords de piscines, etc./ Duschen, Beckenumgänge, usw.
$\alpha \geq 24°$	C (A+B+C)	Bordi di piscine in pendenza ma sott'acqua, scale sommerse, Vasche di passaggio tra una piscina e l'altra, Zone dove sussiste la possibilitá di acqua stagnante. Underwater sloping swimming-pool edges, submerged steps, linking troughs between pools, zones where water may stagnate. Abords de piscines inclinés sous l'eau, échelles immergées, bassins de passage d'une piscine à une autre, zones à hauteur desquelles peut être présente de l'eau stagnante. Geneigte wasserbeflutete Beckenumgänge, Unterwasserteppen, Durchgangsbecken zwischen mehreren Schwimmbecken, Zonen mit möglichen Wasseranstauungen.

ASTM C 1028

Normativa valida per gli U.S.A. che prevede la misura del coefficiente di attrito statico sia in condizioni di superficie asciutta che bagnata utilizzando un dispositivo scivolante rivestito di neolite su cui agisce un carico di 50 libre. Gli indici di coefficiente di attrito statico sono i seguenti:

Norm valid for the U.S.A. including the measurement of the static friction coefficient in dry and wet surface conditions using a neolite-coated sliding device on which a 50-pound load is applied. The indexes of the static friction coefficient are the following:

Norme de référence des États-Unis qui définit le coefficient de friction statique sur des surfaces sèches ou humides, en utilisant un dispositif glissant revêtu de néolite sur lequel agit une charge de 50 livres. Les indices du coefficient de friction statique sont les suivants:

US-Norm zur Messung des statischen Reibungskoeffizienten auf trockener sowie nasser Oberfläche anhand einer gleitenden, neolitbeschichteten und mit 50 Pfund beschwerten Vorrichtung. Die statischen Reibbeiwerte sind:

≤ 0,50	Attrito contestabile Dubious slip resistance / Coefficient de friction contestable / Beanstandbare Reibung
0,50 ÷ 0,60	Attrito non anti-scivolo Ineffective slip resistance / Coefficient de friction non antidérapant / Keine Antirutsch-Reibung
≥ 0,60	Attrito anti-scivolo Slip resistant / Coefficient de friction antidérapant / Antirutsch-Reibung

CLASSIFICAZIONI ANTISCIVOLO

NON-SLIP CLASSIFICATION . CLASSIFICATION ANTIDÉRAPANT . TRITTSICHERHEITSKLASSEN

DIN 51130 ANTISCIVOLOSITÀ R

Normativa tedesca che misura le determinazione della resistenza allo scivolamento per pavimentazioni di ambienti di lavoro e zone operative con superfici sdrucciolevoli Il metodo adottato è il calpestio su un piano ad inclinazione variabile. La classificazione per le caratteristiche antidrucciolo prevede 5 gruppi: R9-R10-R11-R12-R13.

R ANTI-SLIP = German norm measuring the determination of anti-slip resistance for working and operating place floors with slippery surfaces. The used method is trampling on a plane with variable sloping. The classification of the anti-slip characteristics includes 5 groups: R9-R10-R11-R12-R13.

ANTIDÉRAPAGE R = norme allemande qui détermine la résistance au dérapage des carrelages destinés aux lieux de travail et zones où des surfaces antidérapantes sont requises. La méthode de mesure adoptée est le piétinement de surface selon différentes pentes. La classe antidérapage se divise en 5 groupes: R9, R10, R11, R12 et R13.

RUTSCHFESTIGKEIT R = Deutsche Norm zur Messung der Rutschfestigkeit von Fußböden in Arbeitsräumen und -bereichen mit rutschigen Oberflächen. Die vorgesehene Methode beinhaltet das Gehen auf einer schiefen Ebene mit mehr oder minder großem Neigungswinkel. Im Hinblick auf die rutschhemmenden Eigenschaften wird nach 5 Bewertungsgruppen unterschieden: R9-R10-R11-R12-R13

angolo angle . inclinaison . winkel		classificazione classification . classification . bewertungsgruppe	destinazione d'uso intended use . utilisation prévue . bestimmungszweck
	$\alpha < 6°$	Non classificato Unclassified / Non classé / Nicht bewertet	
	$6° \leq \alpha \leq 10°$	R 9	Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole. Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, school. Zones d'entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, cabinets de consultation, hôpitaux et écoles. Eingangsbereiche und Treppen mit Zugang von außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Praxen, Krankenhäuser, Schulen.
	$10° \leq \alpha \leq 19°$	R 10	Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei. Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Toilettes et douches communes, petites cuisines pour l'exercice de la restauration, garages et sous-sols. Badezimmer und Gemeinschaftsduschen, kleine Kücken und Betriebe für die Restauration, Garagen und Untergeschoße.
	$19° \leq \alpha \leq 27°$	R 11	Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione. Ambienti di lavoro con forte presenza acqua e fanchiglia, laboratori, lavanderie, hangar. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Cuisines de dimensions moyennes pour l'exercice de la restauration. Lieux de travail avec forte présence d'eau et de boue, laboratoires, teintureries et hangars. Lebensmittelproduktionsbereiche. Mittelgroße Kücken für Restaurationsbetriebe. Arbeitsbereiche mit stark vorhandenem Wasser und Schlamm, Labors, Wäschereinen, Hangars.
	$27° \leq \alpha \leq 35°$	R 12	Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, olii e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto. Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production de denrées alimentaires riches en matières grasses telles que charcuteries et huiles. Grandes cuisines pour l'exercice de la restauration. Ateliers industriels avec emploi de sustances glissantes. Parcs de stationnement autos. Bereiche für die Produktion fettreicher Lebensmittel wie Milchprodukte und millchnebenprodukte, Öle und Wurstwaren. Großküchen für die Restauration. Industrielle Zubereifungen mit Einsatz rutschiger Stoffe. Autoparkplätze.
	$\alpha \geq 35°$	R 13	Ambienti con grossa quantitá di grassi. Lavorazione degli ambienti. Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux avec grande quantité de graisses. Locaux de transformation des aliments. Bereiche mit großen Fettmengen. Lebensmittelbearbeitung.

SIMBOLOGIA CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL SPECIFICATION SYMBOLS . SYMBOLES DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES . SYMBOLE TECHNISCHE DATEN

Caratteristiche di regolarità Regularity characteristics Caractéristiques de régularité Regelmäßigkeit		ISO 10545-2	**Lunghezza e larghezza** / Lenght and width / Longuer et largeur / Länge und breite
			Spessore / Tickness / Epaisseur / Stärke
			Rettilineità spigoli / Straightness of sides / Rectitude des aretes / Kantengeradheit
			Ortogonalità / Rectangularity /Orthogonalite / Rechtwinkligkeit
			Planarità / Surface flatness / Planimetrie / Ebenflächigkeit
Caratteristiche strutturali Structural characteristics Caractéristiques structurales Strukturelle Eigenschaften		ISO 10545-3	**Massa d'acqua assorbita** / Water absorption / Masse d'eau absorbée / Aufgenommene Wassermasse
Caratteristiche meccaniche massive Bulk mechanical characteristics Caractéristiques mécaniques massiques Mechanische Eigenschaften des Scherben		ISO 10545-4	**Sforzo di rottura** / Breaking strenght / Force de rupture / Bruchlast
			Resistenza alla flessione / Moduls of rupture / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit
Caratteristiche meccaniche superficiali Surface mechanical characteristics Caractéristiques mécaniques superficielles Mechanische Eigenschaften der Oberfläche		EN 101	**Durezza mohs** / Mohs hardness / Dureté Mohse / Ritzhärte nach Mohs
		ISO 10545-6	**Resistenza all'abrasione profonda (UGL)** Resistance to abrasion (UGL) / Résistance à l'abrasion (UGL) / Abriebfestigkeit (UGL)
	PEI	ISO 10545-7	**Resistenza all'abrasione superficiale (GL)** Surface abrasion resistance (GL) / Résistance à l'abrasion superficielle (GL) / Widerstand gegen Oberflächenverschleiß (GL)
Caratt. termo-igrometriche Thermal and hygrometric characteristics Caractéristiques thermiques et hygrométriques Thermo-hygrometrische Eigenschaften		ISO 10545-11	**Resistenza al cavillo (GL)** Crazing resistance (GL) / Résistance aux craquelurès (GL) / Haariß-Beständikeit (GL)
		ISO 10545-8	**Coefficiente di dilatazione termica lineare** Linear heat expansion coefficient / Coefficient de dilatation thermique linéique / Lineare thermische Dehnung
		ISO 10545-9	**Resistenza agli sbalzi termici** Resistance to thermal shock / Résistance aux écarts de température / Temperaturwechs elbeständigkeit
		ISO 10545-12	**Resistenza al gelo** / Resistance to frost / Résistance aux gel / Frostbeständigkeit
Caratteristiche chimiche Chemical characteristics Caractéristiques chimiques Chemische Eigenschaften		ISO 10545-13	**Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico** / Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques d'usage domestique / Haushaltschemikalienbeständigkeit
			Resistenza agli acidi ed alle basi ad alta concentrazione / Resistance to high-concentration bases and acids Résistance aux acides at aux bases à haute concentration / Beständigkeit gegen hochkonzentrierte Säuren und Laugen
			Resistenza agli acidi ed alle basi a bassa concentrazione / Resistance to low-concentration bases and acids Résistance aux acides et aux bases à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen
		ISO 10545-14	**Resistenza alle macchie** / Resistance to staining / Résistance aux tachesl / Fleckbeständigkeit
Caratteristiche di sicurezza Safety characteristics Caractéristiques de sécurité Sicherheitsmerkmale		METODO B.C.R.A.	**Coefficiente di attrito dinamico** Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient
		ASTM C 1028 (S.C.O.F.)	**Coefficiente di attrito statico** Coefficient of static friction / Coefficient de frottement statiique / Statischer / Reibungskoeffizient
		DIN 51130	**Classificazione antisdrucciolo (ambienti di lavoro) / Slip-resistant classification (work areas)** Classement de la résistan à la glissance (milieux de travail)/ Flutschhemmung (Arbeitsbereiche)

c.c **Curvatura del centro determinata rispetto alla diagonale calcolata in funzione delle dimensioni di fabbricazione.
Centre curvature in relation ship with the diagonal calculated in according to work size.
Cintrage du centre déterminé par rapport à la diagonale calculée sur la base des dimensions de fabrication.
Mittelpunktswölbung im Verhältnis zu der aufgrund des Herstellmaßes berechneten Diagonalen.

e.c **Curvatura dello spigolo determinata in funzione della dimensione di fabbricazione.
Edge curvature in relation ship to work size.
Cintrage de l'arête déterminé par rapport à la dimensions de fabrication.
Kantenwölbung im Verhältnis zum Herstellmaß.

w **Svergolamento determinato rispetto alla diagonale calcolata in funzione delle dimensioni di fabbricazione.
Werrage in relation ship with the diagonal calculated in according to work size.
Gauchissement déterminé par rapport à la diagonale sur la base des dimensions de fabrication.
Windschiefe im Verhältnis zu der aufgrung des Herstellmaßes berechneten Diagonalen.

CERTIFICAZIONI
CERTIFICATION . CERTIFIQUES . ZERTIFIZIERUNGEN

Energie-Ker ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Energie-Ker contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Energie-Ker has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Energie-Ker products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Energie-Ker a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Energie-Ker contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Energie-Ker ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Energie-Ker Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

CENTRO CERAMICO
CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE PER L'INDUSTRIA CERAMICA
SEDE
Via Martelli, 26 - 40138 **Bologna**
Tel. 051 534015 - Fax. 051 530085

CERTI.CER.
LABORATORIO DI ZONA
Via Valle d'Aosta, 1 - 41049 **Sassuolo**
Tel. 0536 802154

Part. IVA 0094778-0375

TEST LABORATORY

Bologna, 07/04/10

Test report Nr° 3691/10

concerning ceramic tiles

Requested by:	ENERGIE KER (GOLD ART GROUP) Via Giardini Nord, 231/233 41026 PAVULLO NEL FRIGNANO (MO)
On (date):	29/03/10
For the sample marked:	Glazed ceramic tiles of different sizes marked "Glazed ceramic tiles (porcelain stoneware) manufactured by ENERGIEKER (GOLD ART GROUP)".

ASTM C 1028-07 - Determination of static coefficient of friction

This test method covers the measurement of static slip resistance of ceramic tile or other like surfaces under both wet and dry conditions while utilizing Neolite heel assemblies.

PROCEDURE:

Slider material: Neolite	Load applied to slider (Kg): 22,7

Results

Test condition of the surface	*Average coefficient of friction:(μ)*
Dry – *as received – Smooth surface*	**0,65**
Dry – *as received – Rough surface*	**0,92**
Dry – *after cleaning – Smooth surface*	**0,67**
Dry – *after cleaning – Rough surface*	**0,94**
Wet (saturated with distilled water) – *as received – Smooth surface*	**0,61**
Wet (saturated with distilled water) – *as received – Rough surface*	**0,91**
Wet (saturated with distilled water) – *after cleaning – Smooth surface*	**0,62**
Wet (saturated with distilled water) – *after cleaning – Rough surface*	**0,92**

Prof. Eng. Giorgio Timellini
Director

CENTRO CERAMICO BOLOGNA

The results reported relate only to the samples tested. No responsibility is taken for the accuracy of the sampling unless it is done under our own supervision. The reproduction of this test report is only authorized in the form of a complete photographic facsimile. Our written approval is necessary for any partial reproduction. This test report consists of 1 pages, this cover included.

Consorzio universitario per la gestione del «Centro di ricerca e sperimentazione per l'industria ceramica». D.P.R. 10-4-1978 n. 806 (G.U. 20-12-1978 n. 353)

Laboratorio autorizzato ad effettuare il servizio di rilevamento dell'inquinamento atmosferico. Decreto MINISTERO SANITÀ 10-8-1974 (G.U. 14-9-1974 n. 240)

Laboratorio iscritto nell'albo dei «Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati». Decreto MINISTERO RICERCA SCIENTIFICA 6-6-1983 (G.U. 6-7-1983 n. 183)

Membro ASTM
American Society for Testing and Materials.

CERLABS EUROPEAN NETWORK OF NATIONAL CERAMIC LABORATORIES - ITALIAN MEMBER

CENTRO CERAMICO BOLOGNA

Object:	Glazed ceramic tiles of different sizes marked "Low water absorption tiles manufactured by ENERGIE KER (GOLD ART GROUP)".

Annex 1

CHARACTERISTICS	SASO 1030/1998	RESULTS	REQUIREMENTS (SASO 1031/1998)	CONCLUSION
Determination of surface quality. Number of tiles without defects	§ 2	**30**	≥ 95% free from visible defects	Complies
Determination of dimensions. The deviation in mm or in % of the average from the work size	§ 3	Lenght and width (%) : **0,4/-0,2** Thickness (mm) : **0,4** Straightness of sides (%) : **-0,1/0,1** Rectangularity (%) : **0,2/-0,2** Surface flatness: centre curvature (%) : **0,1** edge curvature (%) : **0,3/-0,2** warpage (%) : **0,3**	Lenght and width (%) : ±0,75 Thickness dev(mm). : ± 0,50 Straightness of sides (%) : ± 0,50 Rectangularity (%) : ± 0,60 Surface flatness: centre curvature (%) : ± 0,50 edge curvature (%) : ± 0,50 warpage (%) : ± 0,50	Complies
Determination of water absorption. Average value (%)	§ 7	**0,16**	≤ 3	Complies
Determination of modulus of rupture. Average value (N/mm^2)	§ 4	**41,4**	≥ 27	Complies
Determination of scratch resistance	§ 5	**5**	≥ 5	Complies
Determination of resistance to surface abrasion of glazed tiles	§ 11	**IV**	According to class specified by manufacturer	Complies
Determination of thermal expansion. Coefficient ($10^{-6}K^{-1}$)	§ 9	**6,6**	≤ 9	Complies
Determination of thermal shock resistance	§ 8	**Resistant**	Required	Complies
Determination of crazing resistance	§ 6	**Resistant**	Required	Complies
Determination of frost resistance	§ 14	**Resistant**	Required if agreed	Complies
Determination of chemical resistance of glazed tiles. Resistance to staining. Resistance class.	§ 13	**1 - 2**	≤ 2	Complies
Resistance to household chemicals and swimming pool water cleansers excepting to cleansing agents containing hydrofluoric acid and its compounds. Resistance class.	§ 13	**AA**	≤ B	Complies
Resistance to acids and alkalies (with the exception of hydrofluoric acid and compounds). Resistance class.	§ 13	**AA**	Required if agreed and according to the chemical resistance class indicated by the manufacturer	Complies

Prof. Eng. Giorgio Timellini
Director

CENTRO CERAMICO BOLOGNA

Consorzio universitario per la gestione del «Centro di ricerca e sperimentazione per l'industria ceramica». D.P.R. 10-4-1978 n. 806 (G.U. 20-12-1978 n. 353)

Laboratorio autorizzato ad effettuare il servizio di rilevamento dell'inquinamento atmosferico. Decreto MINISTERO SANITÀ 10-8-1974 (G.U. 14-9-1974 n. 240)

Laboratorio iscritto nell'albo dei «Laboratori Esterni Pubblici e Privati Altamente Qualificati». Decreto MINISTERO RICERCA SCIENTIFICA 6-6-1983 (G.U. 6-7-1983 n. 183)

Member of ASTM - American Society for Testing and Materials.

CERLABS EUROPEAN NETWORK OF NATIONAL CERAMIC LABORATORIES - ITALIAN MEMBER

CENTRO CERAMICO

CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE
PER L'INDUSTRIA CERAMICA
SEDE
Via Martelli, 26 - 40138 **Bologna**
Tel. 051 534015 - Fax. 051 530085

CERTI.CER.
LABORATORIO DI ZONA
Via Valle d'Aosta, 1 - 41049 **Sassuolo**
Tel. e Fax. 0536 802154

Part. IVA 0094778-0375

Bologna. 26/01/09

Spett.le

ENERGIE KER (GOLD ART GROUP)
Via Giardini Nord, 231/233
41026 PAVULLO NEL FRIGNANO (MO)

TEST LABORATORY

STATEMENT N°: EC_EN 14411_260.109_1_s

The Centro Ceramico – Bologna, officially recognized by Decree of the President of Italian Repubblic on 1978 (DPR 10/04/1978, n. 806), and **accredited by SINAL (number of accreditation 0058)**, in its capacity as the authorised laboratory for Italy, carries out tests and controls on ceramic tiles in accordance with the "International Conformity Certification Program" and the "Mutual Recognition Agreement on test reports (CENCER CC5 – CERAMIC TILES)",

declares that:

- the goods listed in the attached summary table are ceramic tiles classified **"Dust pressed tiles - Low water absorption tile (W.A. ≤0,5%)"** according to the standard **EN 14411 § 4: 2006 ISO 13006 §** and manufactured by ENERGIE KER (GOLD ART GROUP) (Italy);
- the tiles have been subjected to laboratory tests according to the standards ISO 10545 listed in **EN 14411-G**;
- the tiles have been proven to be in compliance with the requirements of the standard **EN 14411-G.**

Official Stamp

Prof. Eng. Giorgio Timellini
DIRECTOR

Annex: Summary table dated 26/01/09 with reference to test reports and to requirements.

Consorzio universitario per la gestione del «Centro di ricerca e sperimentazione per l'industria ceramica»
D.P.R. 10-4-1978 n. 806
(G.U. 20-12-1978 n. 353)

Laboratorio autorizzato ad effettuare il servizio di rilevamento dell'inquinamento atmosferico.
Decreto MINISTERO SANITÀ 10-8-1974
(G.U. 14-9-1974 n. 240)

Laboratorio iscritto nell'albo dei «Laboratori Esterni Pubblici o Privati Altamente Qualificati»
Decreto MINISTERO RICERCA SCIENTIFICA 6-6-1983
(G.U. 6-7-1983 n. 183)

Membro ASTM
American Society for Testing and Materials.

CERLABS EUROPEAN NETWORK OF NATIONAL CERAMIC LABORATORIES - ITALIAN MEMBER

CENTRO CERAMICO

CENTRO DI RICERCA E
SPERIMENTAZIONE PER L'INDUSTRIA
CERAMICA

Bologna, 26/01/09

Spett.le
ENERGIE KER (GOLD ART GROUP)
Via Giardini Nord, 231/233
41026 PAVULLO NEL FRIGNANO (MO)

SUBJECT: Glazed ceramic tiles of different sizes marked "Porcelain stoneware tiles manufactured by ENERGIE KER (GOLD ART GROUP)" ***(Annex to statement n°: EC_EN 14411_260.109_1_s).***

Characteristics (Test method)	*Requirements EN 14411/ISO 13006 – G*	*Results*	*Test Report*
Surface quality (ISO 10545-2 § 7)	% of tiles without defects ≥95	100%	2305/09
Lenght and width (ISO 10545-2 § 2)	Max deviat. % from W ≤ ± 0,6	-0,3	2306/09
Lenght and width (ISO 10545-2 § 2)	Max deviat. % from average size ≤ ± 0,5	-0,2	2306/09
Thickness (ISO 10545-2 § 2)	Max deviat. % from W ≤ ± 5	-3,8	2306/09
Straightness of sides (ISO 10545-2 § 2)	Max deviat. % ≤ ± 0,5 %	-0,1	2306/09
Rectangularity (ISO 10545-2 § 2)	Max deviat. % ≤ ± 0,6 %	0,2	2306/09
Centre curvature (SO 10545-2 § 2)	Max deviat. % ≤ + 0,5 %	0,1	2306/09
Edge curvature (ISO 10545-2 § 2)	Max deviat. % ≤ + 0,5 %	0,1	2306/09
Warpage (ISO 10545-2 § 2)	Max deviat. % ≤ ± 0,5 %	-0,1	2306/09
Water absorbtion (%) (ISO 10545-3)	Average value E ≤0,5 %	0,09	2307/09
Modulus of rupture (N/mm^2) (ISO 10545-4)	≥35	45,7	2308/09
Breaking strenght (N) (ISO 10545-4)	≥ 700	1469	2308/09
Resistance to abrasion GL (ISO 10545-7)	According to class indicated by the manufacturer	5 (>12000 rev)	2309/09
Crazing resistance (ISO 10545-11)	Required	Resistant	2310/09
Frost resistance (ISO 10545-12)	Required	Resistant	2311/09
Chemical resistance GL (ISO 10545-13§8) (1)	According to class indicated by the manufacturer /min GB	Resistant	2312/09
Resistance to staining (ISO 10545-14)	Minimum class 3	5/5/4	2313/09

Prof. Eng. Giorgio Timellini
Director

Ricerca e Sperimentazione per l'Industria Ceramica – Centro Ceramico Bologna

CONSIGLI DI POSA . INSTALLATION ADVICE . CONSEILS DE POSE . VERLEGEHINWEISE

1) NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI PER MATERIALE POSATO
2) CONTROLLARE TONO, CALIBRO, SCELTA E PLANARITA' PRIMA DELLA POSA DEL MATERIALE
3) LE MACCHINE ELETTRONICHE CHE STABILISCONO IL CALIBRO SONO TARATE CON UNA TOLLERANZA DI 1,2 MM
4) IL MATERIALE DEVE ESSERE POSATO CON UN MINIMO DI FUGA DI 3 MM. IL MATERIALE RETTIFICATO DEVE ESSERE POSATO CON UNA FUGA MINIMA DI 2 MM.
Le serie campigiane ed les iles de france devono essere posate con una fuga di 5 mm.

Consigli per la posa

In preparazione della posa, si raccomanda di controllare il tono, il calibro e la scelta. Il nostro materiale è deliberatamente prodotto e scelto con leggere differenze di tonalità che esaltano gli effetti delle grafiche e dei colori. È inoltre necessario utilizzare durante la posa, piastrelle prelevate da scatole diverse. L'utilizzo di materiale diverso da quello ordinato o difettoso significa l'accettazione delle caratteristiche qualitative ed esclude contestazioni. Contestazioni sul materiale già posato non sono accettate.

Consigli per la posa di tutti i formati rettangolari a catalogo

Di seguito indichiamo alcuni consigli per valorizzare le caratteristiche del prodotto in fase di posa. Un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3-4 pezzi per volta da almeno cinque scatole diverse. Distribuire in modo armonioso le diverse nuances di colore che si evidenziano e controllare il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita.

Posa materiali rettificati

Per la posa dei materiali rettificati è comunque sempre indispensabile manteere una fuga minima di 2/3 mm. Da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa dei materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre, al fine di sopperire alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati. Trattandosi di materiale tagliato e rettificato, per evitare questo problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 0 a 15 cm. E' fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana e la qualità del materiale, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.

Lavaggio dopo posa

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.
Con il lavaggio dopo posa:
- Si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura).
- Si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.

È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa.
Per questa operazione fila propone deterdek, disincrostante acido che non sviluppa fumi nocivi. Rimuove lo sporco da cantiere: malta, stucco, incrostazioni di varia natura. Deterdek unisce all'azione disincrostante anche un'efficace azione pulente.
Deterdek è certificato dal centro ceramico di bologna, perché pulisce ma non aggredisce il materiale.
- Spazzare bene il pavimento;
- Distribuire deterdek diluito 1:5;
- Attendere qualche minuto;
- Intervenire con monospazzola con disco verde e aspiraliquidi o con spazzolone e straccio;
- Risciacquare accuratamente.

Manutenzione

Per la pulizia di tutti i giorni usare filacleaner: si diluisce a seconda dello sporco. Ad elevate diluizioni non necessita di risciacquo. È certificato dal centro ceramico di bologna per la sua efficace azione ulente che non rovina la superficie. Si può usare anche con macchine lavasciuga.

---

1) NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED FOR LAID MATERIALS
2) CHECK THE SHADE, WORKSIZE, SELECTION AND THE WARPAGE BEFORE LAYING THE MATERIAL
3) ELECTRONIC MACHINES THAT SET THE WORKSIZE ARE CALIBRATED WITH A TOLERANCE OF 1.2 MM
4) THE MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 3 MM. THE RECTIFIED MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 2 MM.
The campigiane series (thin paving bricks) and les iles de france series must be laid with a joint of 5 mm.

Recommendations for installation

When setting the tiles, pls chec tone, caliber and choice. Our material is deliberately produced and chosen with slight differences in shade which underline the colour effect it is absolutely necessary to use tiles from different boxes when installing. The use of material different from the order or defective means acceptance of the quality characteristics of the goods and excludes complaints. Complaints about material already installed will not be accepted.

Installation suggestions for all rectangular formats in the catalogue

You will find a few suggestions for making the most of the product at the installation stage. A basic strategy to adopt when laying our product is to carefully alternate the different shades taking the tiles three or four at a time from at least five different boxes. Harmoniously distribute the various shades thet are most striking and check the result from time to time, surveying the section of work done, from a suitable distance. The materials should be checked before installation and put aside if they are defective because no compliants will be accepted that have already been installed.

Installation of rectified materials

For the installation of rectified materials it is anyway essential to keep a gap between the tiles of at least 2/3 mm. Using grouts and sealers that are colour co-ordinated with the material. When laying rectangular rectified material, it is important to avoid placing the edges of each tile next to the halves of others in order to compensate for any imperfections in flatness that are, however, always present in large sizes. As this is cut and rectified material to avoid the problem it is recommended to lay the material in a straightforward design with an interval from 0 to 15 cm. Between each tile as per the pattern shown below. It is highly suggested to have the installation done by qualified experts who, after checking the proper flatness of the concrete slab and the quality of the material, will contribute to carrying out of the job flawlessly.

Washing after installation

Washing after installation is a very important, fundamental phase for all later interventions and for the maintenance. The following is achieved by washing after the installation:
- Remove installation residue (mortar, adhesive, paint and various types of dirt in general).
- Remove any residue from the surface of the material.

It's an important fact to know that over 90% of claims in building sites are due to a bad washing procedure or even due to the lack of washing after installation. Fila proposes the product deterdek to carry out this procedure, an acid scale remover that does not release harmful fumes. It removes dirt from the site: mortar, filler and various types of deposits in general. Deterdek combines a scale removing action with an effective cleaning action. Deterdek is certified by the centro ceramico di bologna, because it cleans without damaging materials.
- Wipe off the floor thoroughly;
- Spread deterdek, diluted at 1:5;
- Wait for a few minutes;
- Use a single-brush machine with a green disk and a wet vacuum or a scrubber and a piece of cloth;
- Rinse thoroughly.

Maintenance

Use filacleaner to clean on a daily basis: dilute according to the dirt. High dilutions do not require rinsing. The product is certified by the centro ceramico di bologna for its effective cleaning action that does not damage surfaces. It may also be used with scrubber-dryers.

1) AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN COMPTE EN CAS DE MATERIELLE POSÉ;
2) CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE, LE CHOIX ET LA PLANÉITÉ AVANT DE POSER LE MATERIELLE;
3) LES MACHINES ÉLECTRONIQUES UTILISÉES POUR DÉTERMINER LE CALIBRE PRÉSENTENT UNE TOLÉRANCE DE CALIBRAGE DE 1,2 MM;
4) LE MATERIELLE DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 3 MM MINIMUM. LE MATERIELLE RECTIFIÉ DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 2 MM MINIMUM.
Les séries campigiane et les iles de france doivent être posées avec un joint de 5 mm.

Conseils pour la pose

Avant la pose, nous vous prions de bien vouloir vérifier les critères suivants: tonalite, calibre et choix. Le dénouançage est une caractéristique qui exalte les colories et les graphismes du matériel. Il est conseillé aussi, pendant la mise en œuvre du matériel, de prélever les carreaux de plusieurs boîtes. L'utilisation du matériel qui ne correspond pas au matériel commandé et/ou défectueux donne lieu automatiquement à l'acceptation du produit posé et exclus toute contestation.

Conseils pour la pose de tous les formats rectangulaires présentés sur le catalogue

Vous trouverez ci-après quelques conseils grâce auxquels vous pourrez mettre en valeur les caractéristiques du produit au moment de sa pose. L'un des conseils de base pour poser notre produit est de prendre les carreaux par groupes de 3 ou 4 d'au moins cinq boîtes différentes, de manière à alterner les tonalités. Répartissez harmonieusement les nuances de couleurs que vous remarquerez et contrôlez le résultat de temps à autre en regardant de loin la portion de travail déjà exécutée.

Pose des matériaux rectifiés

Pour poser les matériaux rectifiés, il est toujours indispensable de garder un joint minimum de 2/3 mm entre deux carreaux, en appliquant des produits de remplissage des joints et des produits de scellement d'une teinte assortie à celle du matériau. Au cours de la pose des materielle rectifiés rectangulaires, il est important d'éviter de faire coïncider les angles d'un carreau avec la moitié des autres, afin de faire face aux éventuelles imperfections de planéité qui, d'une manière ou d'une autre existent toujours dans les grands formats. Étant donné qu'il s'agit de materielle coupé et rectifié, pour éviter ce problème, il est préconisé de poser le matériau en alignement continu, avec un intervalle de 0 à 15 cm. Il est vivement recommandé de confier la pose aux soins d'un carreleur compétent qui, après avoir vérifié si la planéité de la sous-couche isolante est correcte et jugé de la qualité du materielle, contribuera, par son expérience, à une exécution impeccable.

Nettoyage après pose

Le nettoyage après pose est une étape d'une importance fondamentale pour toutes les interventions suivantes et pour l'entretien. Avec le nettoyage après pose:
- Vous enlevez les résidus de pose (mortier, colle, peinture, saleté de fin de chantier de diverses natures;
- Vous débarrassez le matériau des éventuels résidus de surface.

Il convient de souligner que plus de 90% des réclamations sur chantier sont dues à un nettoyage après pose mal effectué, voire même pas du tout effectué.§
Pour cette opération, fila propose deterdek, un enlève-ciment acide qui n'émane aucune vapeur toxique. Il élimine la saleté de fin de chantier : mortier, incrustations de diverses natures. Deterdek unit une efficace action nettoyante à l'action désincrustante. Deterdek est certifié par le centro ceramico di bologna, car il nettoie sans agresser le matériau.
- Bien balayer le revêtement de sol;
- Appliquer deterdek dilué au 1:5;
- Patienter quelques minutes;
- Se servir d'une monobrosse à disque vert et d'un aspirateur à eau, ou d'un balai-brosse et d'une serpillière;
- Bien rincer.

Entretien

Pour le nettoyage quotidien, utiliser filacleaner : à diluer en fonction de la saleté. Aucun rinçage n'est nécessaire si le produit est très dilué. Le centro ceramico di bologna l'a certifié pour son efficace action nettoyante qui n'endommage pas la surface. Il peut aussi être utilisé avec les autolaveuses.

---

1) ES WERDEN KEINE BEANSTANDUNGEN AKZEPTIERT, NACHDEM DAS MATERIAL BEREITS VERLEGT WURDE.
2) ÜBERPRÜFEN SIE DEN FARBTON, DAS WERKMASS, DIE SORTIERUNG UND DIE EBENFLÄCHIGKEIT, BEVOR SIE DIE FLIESEN VERLEGEN.
3) DIE ELEKTRONISCHEN MASCHINEN, DIE DAS WERKMASS BESTIMMEN, SIND AUF EINE TOLERANZ VON 1,2 MM EINGESTELLT.
4) DIE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 3 MM VERLEGT WERDEN. GESCHLIFFENE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM VERLEGT WERDEN.
Die serien campigiane und les iles de france müssen mit einer fugenbreite von 5 mm verlegt werden.

Ratschläge für die Verlegung

Les éventuels litiges sur du matériel déjà posé ne seront pas acceptés. Vor der verlegung empfehlen wir eine kontrolle über ton, kaliber und sortierung vorzunehmem. Unsere material wird absichtlich mit leisten nuancen unterschieden produziert, welche die wirkung der farben und muster bekräftigen. Es ist ferner notwending, wahrend der verlegung, fliesen aus verschiedenen kartons zu verwenden. Die annahme der ware und schliesst jede beanstandung aus. Beanstandungen von schon verlegte ware werden nicht angenommen.

Ratschläge für die Verlegung sämtlicher Rechteckigen Formate des katalogs

Um die Eigenschaften des Produkts während der Verlegung voll zur Geltung zu bringen, ist als Erstes eine abwechslungsreiche Anordnung der Farbtöne empfohlen, wofür die Fliesen in Gruppen von jeweils 3-4 Stück von wenigstens fünf Schachteln zu entnehmen sind. Die verschiedenen Farbtöne sind dann zusammenpassend zu verteilen, wobei man sich das Ergebnis ab und zu von einer gewissen Entfernung ansehen sollte.

Verlegung geschliffener Fliesen

Bei der Verlegung von geschliffenen Fliesen ist es jedenfalls ratsam, eine Fuge von mindestens 2/3 mm vorzusehen und Fugen- und Dichtmassen mit einer solchen Färbung zu verwenden, die zu den Farbtönen der Fliesen passt. Bei der Verlegung von rechteckig geschliffenen Fliesen ist infolge der auf sämtlichen großen Formaten vorhandenen Ebenheitsfehler darauf zu achten, dass die oberen Ränder einer Fliese nicht mit der Mitte der anderen Fliesen zusammentreffen. Da es sich um geschnittenes und geschliffenes Material handelt, kann dieses Problem dadurch gelöst werden, dass man die Fliesen fortlaufend, mit einem Zwischenraum von 0 bis 15 cm verlegt. Es ist absolut empfehlenswert, dass die Verlegung von Fachpersonal mit der nötigen Erfahrung ausgeführt wird, das nach der Überprüfung des Estrichs auf einwandfreie Ebenheit und der Qualität des Materials die ihm anvertraute Arbeit anstandslos ausführen wird.

Grundreinigung nach der Verlegung

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist grundlegend, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Mit der Grundreinigung nach der Verlegung werden:
- bei der Verlegung selbst entstandene Rückstände (Mörtel, Kleber, Lack, Baustellenschmutz verschiedener Art)
- und eventuelle oberflächliche Materialrückstände entfernt.

Man sollte wissen, dass mehr als 90% der Beanstandungen auf der Baustelle darauf zurückgehen, dass keine oder eine unzureichende Grundreinigung nach der Verlegung erfolgt ist. Zu diesem Zweck hat FILA den säurehaltigen Entzunderer Deterdek im vorgeschlagen, der keine giftigen Dämpfe entwickelt und Baustellenschmutz entfernt: Mörtel, Fugenmit-tel, Verkrustungen verschiedener Art Deterdek wirkt dabei nicht nur entzundernd, sondern reinigt auch wirksam. Deterdek ist vom Centro Ceramico di Bologna zertifiziert, da das Mittel reinigt, ohne die Fliese selbst anzugreifen.
- Den Boden gut fegen;
- DETERDEK im Verhältnis 1:5 verdünnen und auf dem Boden verteilen;
- Ein paar Minuten warten;
- Jetzt den Boden mit der Einbürstenmaschine mit grüner Scheibe und Nasssauger oder mit Schrubber und Lappen reinigen;
- Mit Wasser nachspülen.

Pflege

Für die alltägliche Reinigung ist FilaCleaner besonders geeignet: je nach der Stärke der Verschmutzung verdünnen. Bei starker Verdünnung ist kein Nachwischen notwendig. Das Produkt ist vom Centro Ceramico di Bologna zertifiziert, da das Mittel reinigt, ohne die Fliese selbst anzugreifen. Es kann auch mit Bodenreinigungsmaschinen verwendet werden.

CONSIGLI PER LA STUCCATURA E LA PULIZIA DOPO POSA

RECOMMENDATIONS FOR GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION . CONSEILS POUR LE STUCAGE ET LE NETTOYAGE APRÈS LA POSE . RATSCHLÄGE FÜR DIE VERFUGUNG UND ERSTE REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG.

Eseguire una precisa e corretta pulizia del prodotto ceramico è di fondamentale importanza per mantenerne nel tempo l'originaria lucentezza e bellezza. Si raccomanda pertanto di seguire con attenzione le indicazioni seguenti.

A) PULIZIA "DOPO-POSA" IN CANTIERE

Il lavaggio iniziale delle piastrelle nel "dopo-posa" in cantiere è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui dei materiali usati per la posa e/o della stuccatura delle fughe della piastrella stessa.

Si tratta di residui di varia natura che, se lasciati "asciugare e/o seccare" sulle piastrelle, soprattutto in quelle caratterizzate da una superficie strutturata più o meno accentuata potrebbero diventare difficili da rimuovere successivamente. Si raccomanda sempre la massima attenzione alla scelta dell'agente pulente per non alterare irrimediabilmente il grado di lucentezza e brillantezza della piastrella posata.

Pulizia del pavimento stuccato con "Stucchi cementizi a base d'acqua"

Come già accennato, con il lavaggio "dopo-posa" si rimuovono i residui di cemento, stucchi cementizi, salnitri, colle ed eventuali residui superficiali del materiale di varia natura. In questa fase il pavimento deve essere lavato con detergenti a base di acidi tamponati entro almeno 3-4 giorni dopo la posa e mai oltre i 10 giorni.

NB: Per i prodotti caratterizzati da superfici strutturate e/o antiscivolo si raccomanda, viste le asperità della struttura, di sporcare il meno possibile la superficie della piastrella durante le fasi della posa e di pulire bene subito dopo la stuccatura gli eccessi di materiali utilizzati con una spugna bagnata in acqua pulita. Si raccomanda altresì di eseguire la procedura sotto-descritta il prima possibile e comunque prima dei su citati 3-4 giorni massimi dal "dopo-posa".

Procedere come segue:
1) Preparare il detergente come indicato in etichetta (si consiglia di effettuare prove preliminari su piastrelle non posate per verificare l'inalterabilità della superficie della piastrella)
2) Bagnare preventivamente il pavimento con acqua pulita
3) Stendere la soluzione sulle piastrelle lasciando che agisca per qualche minuto
4) Passare la monospazzola utilizzando dischi appropriati (verdi per le superfici strutturate e rosso per le non strutturate) o una paglietta (verde per le superfici strutturate e rossa/marrone per le non strutturate) strofinando energicamente la superficie delle piastrelle.
5) Risciacquare abbondantemente con acqua pulita aspirando il liquido

Pulizia del pavimento stuccato con "Stucchi epossidici"

Nel caso di utilizzo di stucchi epossidici, considerato che essi induriscono rapidamente in pochi minuti, il lavaggio "dopo-posa" deve essere eseguito con detergenti alcalini il più rapidamente possibile attenendosi scrupolosamente alle indicazioni e procedure d'utilizzo indicati in etichetta.

Procedere come segue:
1) Preparare il detergente come indicato in etichetta (si consiglia di effettuare prove preliminari su piastrelle non posate per verificare l'inalterabilità della superficie della piastrella)
2) Bagnare preventivamente il pavimento con acqua pulita
3) Stendere la soluzione sulle piastrelle lasciando che agisca per qualche minuto
4) Passare la monospazzola utilizzando dischi appropriati (verdi per le superfici strutturate e rosso per le non strutturate) o una paglietta (verde per le superfici strutturate e rossa/marrone per le non strutturate) strofinando energicamente la superficie delle piastrelle.
5) Risciacquare abbondantemente con acqua pulita aspirando il liquido

B) PULIZIA QUOTIDIANA

La pulizia ordinaria può essere fatta con l'ausilio di normali detergenti neutri adatti alla pulizia delle superfici ceramiche, eventualmente diluendoli in acqua calda per aumentarne l'efficacia, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore.

To maintain the original shine and beauty of your tiles after fixing, the correct cleaning procedures must be followed.

Immediate action after laying and grouting:

Cleaning the tiles immediately after the initial fixing and, again after the grouting, is very important. At this point thoroughly wash the surface and joints of the tile with clean water several times. This will ensure any residual adhesive or grout will not set on the surface of the tile causing cleaning difficulties later. This is particularly important when fixing tiles with a structured or non slip surface. When grouting tiles with a structured surface it is advisable to ensure grout does not get spread across the whole surface of the tile.

Secondary Cleaning:

Whilst thorough washing with clean water will remove residual adhesive and grout from the surface of the tile a proprietary acid based cleaning agent should be applied within 2-3 days of laying to completely clean the surface of the tile. When using secondary cleaning agents it is advisable to "test" the product on a loose tile first to ensure the surface shine and brilliance of the tile is not affected.Recommended Secondary Cleaning Detergents For Water Based Adhesive and Grout:

ALWAYS FOLLOW THE MANUFACTURES INSTRUCTIONS.

Recommended secondary Cleaning for Epoxy Grouted Floors:

When using epoxy grouts it is important to remember they harden much more quickly than conventional water based cement grouts. It is therefore necessary to carry out the cleaning procedures immediately using an alkaline detergent.

ALWAYS FOLLOW THE MANUFACTURERS INSTRUCTIONS.

Everyday Cleaning and Maintenance:

For day to day general cleaning you should use any normal neutral detergent suitable for the cleaning of ceramic or porcelain tiles. Dilute with warm water and always follow the instructions on the product label.

Un nettoyage minutieux et correct du produit en céramique est fondamental pour en préserver le brillant et la beauté d'origine. Il est donc recommandé de suivre avec attention les indications suivantes

A) NETTOYAGE "APRÈS LA POSE" SUR LE CHANTIER

Le lavage initial des carreaux au cours de la phase "après la pose" sur le chantier est une étape extrêmement importante.

En effet, c'est à ce moment-là qu'il est possible d'éliminer facilement des carreaux tous les résidus du matériel utilisé pour la pose et/ou du jointage des joints.

Il s'agit de résidus de différente nature qui pourraient s'avérer difficiles à éliminer par la suite, si on les laisse "sécher et/ou durcir" sur les carreaux, surtout s'ils sont caractérisés par une surface structurée plus ou moins accentuée. On recommande toujours de choisir le produit de nettoyage avec la plus grande attention pour ne pas altérer irrémédiablement le degré de luisance et de brillance du carreau posé.

Nettoyage des carrelages jointes avec des "Mastics à base de ciment et d'eau"

Comme on l'a dit, le lavage "après la pose" permet d'éliminer les résidus de béton, les mastics à base de ciments, les nitrates de potassium, les colles et les éventuels résidus superficiels de différente nature. Au cours de cette phase, le carrelage doit être lavé avec des détergents à base d'acides tamponnés au moins 3-4 jours après la pose et au maximum dans les 10 jours.

N.B.: Pour les produits caractérisés par des surfaces structurées et/ou antidérapantes, il est recommandé, vu les aspérités de la structure, de salir le moins possible la surface du carreau au cours de la pose et de bien éliminer les excès de produit utilisé immédiatement après le jointage avec une éponge imbibée d'eau propre. Il est également recommandé d'exécuter la procédure décrite ci-dessous dès que possible et au plus tard avant la période maximale de 3-4 jours indiquée plus haut à compter de l'"après-pose".

Procéder comme suit:
1) Préparer le détergent d'après les indications figurant sur l'étiquette (il est recommandé d'effectuer des essais préliminaires sur des carreaux non posés pour vérifier l'inaltérabilité de la surface des carreaux)
2) Mouiller préalablement le carrelage avec de l'eau propre
3) Etaler la solution sur les carreaux en laissant agir quelques minutes
4) Passer la monobrosse en utilisant les disques appropriés (verts pour les surfaces structurées et rouges pour les surfaces non structurées) ou une paille de fer (verte pour les surfaces structurées et rouge/marron pour les surfaces non structurées) en frottant énergiquement la surface des carreaux.
5) Rincer abondamment à l'eau propre en aspirant le liquide

Nettoyage des carrelages jointes avec des "Mastics époxy"

Si l'on utilise des mastics époxy, vu qu'ils durcissent rapidement en quelques minutes, le lavage "après la pose" doit être effectué avec des détergents alcalins dans les plus brefs délais en suivant scrupuleusement les indications et les procédures d'utilisation figurant sur l'étiquette.

Procéder comme suit:
1) Préparer le détergent d'après les indications figurant sur l'étiquette (il est recommandé d'effectuer des essais préliminaires sur des carreaux non posés pour vérifier l'inaltérabilité de la surface des carreaux)
2) Mouiller préalablement le carrelage avec de l'eau propre
3) Etaler la solution sur les carreaux en laissant agir quelques minutes
4) Passer la monobrosse en utilisant les disques appropriés (verts pour les surfaces structurées et rouges pour les surfaces non structurées) ou une paille de fer (verte pour les surfaces structurées et rouge/marron pour les surfaces non structurées) en frottant énergiquement la surface des carreaux.
5) Rincer abondamment à l'eau propre en aspirant le liquide

B) NETTOYAGE QUOTIDIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide de détergents neutres normaux indiqués pour le nettoyage des surfaces en céramique, éventuellement en les diluant dans de l'eau chaude pour en augmenter l'efficacité, en suivant les instructions du producteur sur l'étiquette.

Die richtige Reinigung der Keramik Erzeugnisse ist äußerst wichtig, damit sie lange schön bleiben und ihre ursprüngliche Optik bewahrt wird. Daher empfehlen wir folgende Vorgehensweise:

A) REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG/ERSTREINIGUNG ODER BAUENDREINIGUNG.

Die erste Reinigung der Fliesen nach der Verlegung ist von wesentlicher Bedeutung

Zu diesem Zeitpunkt ist es noch möglich, sämtliche Materialreste der Verlege- und/oder Verfugungsarbeiten mühelos von den Fliesen zu entfernen. Lässt man diese Überreste verschiedener Art auf den Fliesen eintrocknen, so kann es sein, das diese sich vor allem bei einer stärker strukturierten Oberfläche, zu einem späteren Zeitpunkt nur noch sehr schwer beseitigen lassen. Auch das Reinigungsmittel sollte mit größter Sorgfalt ausgewählt werden, um zu vermeiden, dass die strahlende Optik der verlegten Fliesen nicht unwiederbringlich verloren geht.

Reinigung von Fußböden, die mit, Zementfugenmörtel auf Wasserbasis" verfugt sind

Wie bereits erwähnt, werden bei der Erstreinigung nach der Verlegung sämtliche Reste an Zement, Zementfugenmasse, Salpeter und Klebstoffen entfernt, ebenso wie eventuelle oberflächliche Materialreste verschiedener Art. Der Boden sollte innerhalb von 3-4 Tagen, jedoch spätestens 10 Tage nach der Verlegung mit einem schonenden und handelsüblichen Bauendreiniger gereinigt werden. Für empfindliche Oberflächen kann auch ein schonender Bauendreiniger für Marmor eingesetzt werden. Hier kann keine Verletzung der Oberfläche eintreten. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

Hinweis: Bei den Erzeugnissen mit strukturierter und/oder rutschfester Oberfläche wird aufgrund der rauen Struktur empfohlen, die Oberfläche während der Verlegung so wenig wie möglich zu beschmutzen und das überschüssige Material nach den Verfugungsarbeiten sofort mit einem in sauberem Wasser getränkten Schwamm zu reinigen. Außerdem sollten die unten beschriebenen Arbeiten so früh wie möglich und in jedem Fall vor der oben genannten Frist von 3-4 Tagen nach der Verlegung durchgeführt werden.

Folgende Vorgehensweise empfehlen wir:

1) Das Reinigungsmittel gemäß den Hinweisen auf dem Etikett verarbeiten (es wird empfohlen, vorher Proben an nicht verlegten Fliesen durchzuführen, um sicherzustellen, ob die Oberfläche nicht verändert wird).
2) Der Belag wird mit klarem Wasser vorgenässt.
3) Das Reinigungsmittel wird auf den Belag aufgebracht. Beachten Sie die Herstellerangaben für die Einwirkzeit. Bei zu langen Einwirkzeiten können Verätzungen auftreten.
4)Je nach Oberflächenstruktur können Sie zur manuellen Unterstützung, Bürsten oder Pads verwenden. Das gleiche gilt auch im Einsatz mit Reinigungsautomaten oder Einscheibenmaschinen. Aber bitte Vorsicht! Achten Sie auf die Härtegrade der Pads. Ihr Fachhändler wird Sie hinreichend aufklären. Zu harte Pads können die Oberfläche schädigen. Weichere Bürsten oder weiße/weiche Pads sind daher immer eine gute Wahl.
5) Die Schmutzbrühe anschließend aufnehmen und gründlich mit klarem Wasser nachwaschen.

Reinigung von Fußböden, die mit „Epoxidfugenmörtel" verfugt sind:

Bei der Verwendung von Epoxidfugenmörtel, der bereits innerhalb weniger Minuten hart wird, muss die Erstreinigung schnellstmöglich nach der Verlegung mit geeigneten Reinigungsmitteln erfolgen, wobei die auf dem Etikett genannten Hinweise und Anwendungsverfahren unbedingt befolgt werden sollten.

B) TÄGLICHE REINIGUNG/UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung empfehlen wir handelsübliche Feinsteinzeugreiniger. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL SALES TERMS AND CONDITIONS . CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE . ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

APPROVAZIONE

Gli ordini pervenutici sono per noi impegnativi solo dopo la nostra conferma scritta.

CONSEGNA

La consegna del materiale s'intende avvenuta a carico effettuato presso i nostri magazzini. "Tutti i rischi di trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni sono a carico del Committente anche se il prezzo pattuito e franco di porto, FOB o C&F. Gli accordi con spedizionieri s'intendono sempre conclusi in nome e per conto del Committente che ne accetta l'operato.

TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna hanno carattere indicativo, eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni.

CONTESTAZIONI

La garanzia della merce e limitata al solo, ed esclusivamente, materiale di prima scelta, con una tolleranza del 5% circa. Le differenze di tonalità non potranno essere denunciate come vizio del materiale. Eventuali reclami in merito alla qualità, tipo del materiale, dovranno pervenirci entro 8 giorni dalla data della consegna. Il compratore s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate cosi da consentire il controllo dei difetti denunciati, in ogni caso la posa in opera ci esonera da qualsiasi responsabilità. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi, a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate, e, su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente ed esclusi la risoluzione del contratto qualsiasi risarcimento danno.

DIMENSIONI E TONALITA'

I nostri materiali sono da classificarsi fra i prodotti cotti ad alta temperatura e come tali possono presentare differenze fra le dimensioni dichiarate e quelle effettivamente consegnate. Cosi si dica per le differenze di tono all'interno della medesima partita. Quanto sopra perciò non potrà essere oggetto di reclamo da parte del committente.

IMBALLO E QUANTITA'

Il buono stato degli imballi e della loro confezione nonché della quantità consegnata resta accertato con l'accettazione della merce da parte del vettore. Questi, firmando la Bolla di Accompagnamento, si rende responsabile del buono stato del materiale e del quantitativo. Il compratore nel caso si verifichino rotture ed ammanchi dovrà chiedere eventuali danni o risarcimenti al vettore.

RESI

Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale senza nostra espressa preventiva autorizzazione scritta e tutte le spese sono a carico del Committente.

ANNULLAMENTI

Non verranno accettati annullamenti di ordini se il materiale e già stato prodotto o se e già stata avviata la lavorazione e molto più se è già stata effettuata la spedizione. L'annullamento dell'ordine comporterà in ogni caso l'obbligo da parte del Committente di pagare l'intera fornitura Nel caso che sia fattibile l'accettazione dell'annullamento il Cliente sarà tassativamente tenuto a rifondere tutte le spese sostenute dal produttore ino a quel momento.

PREZZI

1 prezzi riportati sui nostri listini non sono per noi impegnativi. Ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine.

PAGAMENTI

I pagamenti devono essere effettuati solo presso la nostra sede, il ritardo di oltre 10 giorni di ogni pagamento dovuto, o la mancata copertura nel termine stesso di un titolo di credito, girato o ceduto, o emesso dal committente, costituisce grado di insolvenza, In tal caso sarà nostra facoltà di sospendere le forniture ed annullare ogni rapporto in corso; immediatamente esigere l'integrale pagamento di ogni rapporto in corso; esigere l'integrale pagamento di ogni nostro credito ed agire giudizialmente al riguardo, in via esecutiva o cautelare nonché per il risarcimento danni, in ogni caso, trascorsi 10 giorni da ogni pagamento dovuto, siamo autorizzati a emettere tratta a vista con spese senza preavviso. Inoltre decorreranno sul debito scaduto gli interessi moratori annui calcolati nella misura del tasso "prime rate" corrente maggiorato di 5 punti percentuali.

SCONFEZIONAMENTO IMBALLI

Non si effettuano vendite inferiori alla scatola

SERVIZIO CONSEGNE FINO NOSTRO DEPOSITO A SASSUOLO

Il servizio presso il nostro deposito di Sassuolo sarà addebitato alle seguenti tariffe: - da O a 1000 Kg. € 4,00 - oltre i 1000 Kg. 0,90 / Quintale.

RISERVATO DOMINIO

Il materiale anche se spedito e regolarmente fatturato resta di nostra Proprietà fino al pagamento totale della fornitura medesima anche in caso di passaggio o vendita a terzi.

I.V.A. - Il pagamento della I.V.A. dovrà pervenire comunque entro e non oltre 60 giorni dalla data di emissione della fattura.

FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di Modena.

APPROVAL

All orders that we receive are considered to be binding only after our written confirmation has been issued.

DELIVERY

The materials are intended as delivered upon loading at our warehouses. All transport risks, including missing pieces, breakage, deterioration and tampering are the sole responsibility of the Client, even if the price agreed upon is carriage free, FOB, or C&F. Agreements with forwarding agents are intended as concluded in the name of and on behalf of the Client, who hereby confirms and accepts their terms and conditions.

TERMS OF DELIVERY

The terms of delivery are indicative, eventual delays in the delivery,interruptions, or total or partial suspensions of the supply do not allow any right to compensation for damages.

DISPUTES

The guarantee of the goods is limited only and exclusively to first rate materials, with a tolerance of approximately 5%. The difference in shades of color cannot be declared as a material defect Eventual complaints regarding the quality or the type of material must be submitted within 8 days from the date of delivery. The purchaser agrees to make available the disputed lots in order that the declared defects may be controlled. In any case, the installation exonerates the manufacturer from any liability. Eventual manufacturing defects or quality defects in the goods, where declared according to law and ascertained or recognized, give right only to the replacement of the defective materials, provided that the goods have been returned previously and the written authorization of the return operation has been issued, the resolution of the contract as well as any compensation for damages is peremptorily waived and excluded.

DIMENSIONS AND TONALITY

Our materials are classified as products fired at high temperatures and as such may present discrepancies between the dimensions declared and those actually delivered. The same applies for differences in colors within the same production lot. Therefore, the client may not present a dispute regarding abovementioned product characteristics.

PACKAGING AND QUANTITY

The good condition of the packaging and cartons as well as the quantity delivered are verified upon acceptance of the goods by the forwarding agent. The forwarding agent declares himself responsible for the condition and quantity of the goods upon signing the packing list In case of missing pieces or breakage, the purchaser must ask for eventual damages or compensation from the forwarding agent.

RETURNS

For no reason will the purchaser be able to return the material without our express prior written authorization and all the costs of the return will be assumed by the Client.

CANCELLATIONS

Order cancellations will not be accepted if the material has already been produced or if the production has already begun, and more so if the materials have already been shipped. In any case, the Client is obliged to pay the entire sum of the supply if the order is cancelled. If the acceptance of the cancellation is feasible, the Client will be peremptorily obliged to reimburse all the expenses sustained by the producer up to that moment.

PRICES

The prices on our price list are not binding. We reserve the right to modify prices before accepting an order.

PAYMENT

Payments must be made only in our main office. Delays of more than 10 days for each payment due or insufficient funds during the same term of a check, whether endorsed or transferred, or issued by the customer, constitutes bad debt. In this case, we reserve the right to suspend supply and annul all ongoing relations, immediately require total payment of all ongoing relations; require total payment of each credit and to make legal recourse, whether executive or precautionary, as well as request compensation for damages. In any case, after 10 days any payment due, we are authorized to issue an on-sight draft with expenses without notice. Furthermore, annual penalty interest will accumulate on the expired debt to be calculated according to the current "Prime rate" plus ive (%) percentage points.

MINIMUM PACKAGING REQUIREMENTS

Sales of less than one box will not be allowed.

DELIVERY SERVICE AS FAR AS OUR DEPOSIT IN SASSUOLO

The service with our deposit of Sassuolo will be charged according to the following: - from 0 to 1000 Kg. € 4.00 - more than 1000 Kg. 0.90/ Quintal.

SELLER'S LIEN

The material, even if shipped and regularly invoiced, remains our property until payment in full of the invoice itself, even in case of passage or sale to third parties.

V.A.T. - V.A.T. must be paid in any case before and no later than 60 days from the issuing of the invoice.

PLACE OF JURISDICTION

For any eventual dispute, the only place of jurisdiction will be the Modena Tribunal.

ACCEPTATION

Les commandes parvenues ne seront valables de manière définitive qu'après confirmation écrite de notre part.

LIVRAISON

La livraison du matériel s'entend au moment du chargement effectué dans nos entrepôts. Tous les risques de transport, tels que les manques, casses, détériorations ou endommagements sont à charge de l'Acheteur, même lorsque le prix convenu est franco de port, FOB ou C&F. Les accords conclus avec les transporteurs s'entendent toujours au nom et pour compte de l'Acheteur qui confirme et accepte les conditions au préalable.

DÉLAIS DE LIVRAISON

Les délais de livraison ont un caractère indicatif; les éventuels retards de livraisons, interruptions, suspensions totales ou partielles des marchandises ne donneront droit à aucun dédommagement ou dommages et intérêts.

CONTESTATIONS

La garantie de la marchandise se limite seulement et exclusivement au matériel de premier choix, avec une marge de tolérance de 5% environ. Les différences de tons ne pourront être dénoncées comme vice du matériel. Les éventuelles réclamations relatives à la qualité, au type de matériel, devront nous parvenir dans les 8 jours à partir du jour de livraison. L'Acheteur s'engage à mettre à disposition les parties contestées de manière à permettre le contrôle des défauts déclarés, sachant que la pose nous libère quoiqu'il en soit de toute responsabilité. Les éventuels vices ou défauts de qualité de la marchandise, si déclarés en vertu des termes de loi et confirmés ou reconnus, ne donnent droit qu'à la substitution des matériels défectueux, à condition que les marchandises contestées ne soient restituées préalablement et, sur autorisation écrite de l'opération de restitution, en renonçant et en excluant ainsi de manière formelle la résolution du contrat tout comme les éventuels dommages et intérêts.

DIMENSIONS ET TONS

Nos matériels se classent parmi les produits cuits à haute température et peuvent présenter en tant que tels des différences entre les dimensions déclarées et celles effectivement livrées. C'est ainsi que sont considérées les différences de tons à l'intérieur d'un même lot. C'est pourquoi, en vertu des conditions présentées précédemment, ceci ne pourra faire l'objet d'aucune réclamation de la part de l'Acheteur.

EMBALLAGES ET QUANTITÉS

Le bon état des emballages et de leur confection, ainsi que de la quantité livrée est confirmé après acceptation de la marchandise de la part du transporteur. Ce dernier, en signant le Bon de Livraison, se tient responsable du bon état du matériel et de la quantité. En cas de casses ou manques, l'acheteur devra demander des éventuels dommages et intérêts ou dédommagements au transporteur.

RESTITUTIONS

En aucun cas l'acheteur ne pourra restituer le matériel sans préalablement recevoir une autorisation écrite et expresse de notre part ; tous les frais sont à charge de l'Acheteur.

ANNULATIONS

Aucune annulation de commandes ne sera acceptée si le matériel a déjà été produit ou si la phase de production a déjà commencé, ni même si la livraison a déjà été effectuée. L'annulation de la commande comportera dans tous les cas l'obligation de la part de l'Acheteur de payer la totalité de la marchandise. Dès lors que l'acceptation de l'annulation est faisable, le Client sera formellement tenu à recouvrir tous les frais engendrés par le producteur jusqu'alors.

PRIX

Les prix reportés sur nos catalogues ne sont pas définitifs. Nous nous réservons le droit de les modifier avant l'acceptation de la commande.

PAIEMENTS

Les paiements ne doivent être effectués qu'auprès de notre siège. Le retard de plus de 10 jours de tout paiement dû ou la non couverture dans le même délai d'un titre de crédit, transféré ou cédé, ou bien émis par l'Acheteur, constitue un niveau d'insolvabilité. Dans ce cas, il est en notre pouvoir de suspendre les marchandises et annuler tout rapport en cours; d'exiger le paiement intégral et immédiat de tout rapport en cours; d'exiger le paiement intégral de tout crédit en notre faveur et d'agir judiciairement à cet égard, de manière exécutive ou préventive ainsi que pour les dommages et intérêts. Dans tous les cas, aussitôt qu'un paiement dû dépasse le délai des 10 jours, nous sommes autorisés à émettre une traite à vue avec frais sans préavis. En outre, les intérêts moratoires annuels calculés en fonction du taux « premiers versements » courant majoré à 5 points pourcents, prendront effet sur le débit dépassé.

DÉSEMBALLAGES

Aucune vente inférieure à la boite ne peut être effectuée.

COÛTS EMBALLAGES:

Les Europalettes utilisées pour emballer les produits seront facturées aux clients.

SERVICE LIVRAISONS JUSQU'A' SASSUOLO

Le service aupres nos depot de Sassuolo sera debite sur la base des tarifs suivants: Jusqu'a 1000 kg € 4.00 - plus de 1000 kg. 0,90 /Quintal.

DOMAINE RÉSERVE

Le matériel, même si livré et régulièrement facturé reste notre propriété jusqu'au paiement total de ladite marchandise, même en cas de passage ou vente à un tiers.

T.V.A - Le paiement de la TVA devra parvenir quoiqu'il en soit avant et non au-delà de 60 jours à partir de la date d'émission de la facture.

TRIBUNAL COMPETENT

Le Tribunal de Modena sera compétent de manière exclusive en cas de litige.

AVVERTENZE
WARNING INSTRUCTIONS . INSTRUCTIONS . HINWEISE

BESTÂTIGUNG

Eingegangene Bestellungen sind für uns nur verbindlich, wenn sis schriftlich durch uns bestâtigt wurden.

LIEFERUNG

Die Lieferung des Materials ist für uns mit dessen Beladung bel unserem Lager abgeschlossen. Aile durch den Transport bedingten Risiken, einschlidlich Fehlmengen, Bruch, Beschâdigung und sonstige Beeintrâchtigungen gehen zu Lasten des Auftraggebers, auch wenn der vereinbarte Preis frachtfrei, FOB oder C&F ist. Die Vereinbarungen mit den Speditionsunternehmen werden im Namen und auf Rechnung des Auftraggebers getroffen, der die Entlastung bestâtigt und erteilt.

LIEFERFRISTEN

Die Lieferfristen sied ungefâhre Angaben; im Falle Biner Verzôgerung, Unterbrechung bzw, teilweiser oder kompletter Aussetzung der Lieferungen besteht kein Recht auf Entschâdigung oder Schadenersatz.

BEANSTANDUNGEN

Die Garantie auf die Ware bezieht sich ausschlieGlich auf Material erster Wahl, bei Biner Toleranz von sa. 5%. Unterschiede bei Farbtônen kônnen nicht ais Materialfehler geltend gemacht werden. Eventuelle Beanstandungen in Bezug auf die Qualitât und Materialart müssen innerhalb von 8 Tagen ab dem Lieferdatum bei uns eingehen. Der Kâufer verpflichtet sich, die beanstandeten Warenpartien für die Überprüfung der angezeigten Mângel zur Verfügung zu haltes. Die Verlegung des Materials befreit uns in jedem Fall von jeglicher Haftung. Eventuelle Fehler oder Qualitâtsmângel der Ware, sofern disse innerhalb der gesetzlich vorgeschriebenen Fristen gemeldet, überprüft und anerkannt wurden, beinhalten lediglich das Recht auf einen Umtausch der fehlerhaften Materialien, unter der Bedingung, dass die beanstandete Ware vorher, nach schriftlicher Genehmigung der Warenrückgabe, zurückgeschickt wurde und unter Verzicht und Ausschluss des Anspruchs auf eine Vertragsauflôsung oder jegliphe Art von Schadenersatz.

ABMESSUNGEN UND FARBTONE

Unsere Materialien sind ais Produkte klassifiziert, die bel hohen Temperaturen gebrannt werden, weshalb es sein kann, dass die tatsâchlichen Abmessungen von den genannten Abmessungen abweichen. Das gleiche gilt für Farbunterschiede innerhalb desselben Warenpostens. Diese Umstânde gobes dem Auftraggeber kein Recht zu Beanstandungen.

VERPACKUNG UND MENGE

Mit Annahme der Ware durch das Beförderungsunternehmen gelten der gute Zustand der Verpackungen sowie die übergebene Warenmenge ais bestâtigt. Das Transportunternehmen übernimmt mit Unterzeichnung des Versandscheins die Verantwortung für den guten Zustand und die Menge des Materials. Der Kâufer muss sich im Fall von Brüchen oder Fehlware für eventuelle Schâden oder Entschâdigungen an das Beförderungsunternehmen wenden.

WARENRÜCKGABE

Der Kâufer kann die Ware in keinem Fall ohne unsere ausdrückliche schriftliche Genehmigung zurückgeben; aile entstehenden Kosten werden vom Auftraggeber übernommen.

STORNIERUNGEN

Auftragsstornierungen werden nicht akzeptiert, wenn das Material bereits hergestellt wurde, die Produktion angelaufen ist oder die Ware gar bereits verschickt wurde. Bel der Stornierung einer Bestellung ist der Auftraggeber in jedem Fall verpflichtet, die gesamte Lieferung zu bezahlen. Falls die Stornierung akzeptiert wird, ist der Kunde verpflichtet, aile Kosten zu übernehmen, die dem Hersteller bis zu diesem Zeitpunkt entstanden sind.

PREISE

Die in unserer Preisliste angegebenen Preise sind für uns nicht verbindlich. Wir behalten uns das Recht vor, disse var der Bestellungsannahme zu ândern.

ZAHLUNG

Die Zahlungen kônnen nur direkt an uns erfolgen. Eine Verspâtung von mehr ais 10 Tagen jeder geschuldeten Zahlung bzw. die fehlende Deckung eines girierten, abgetretenen oder vom Auftraggeber ausgestellten Kreditpapiers innerhalb desselben Zeitraums wird ais Zahlungsunfâhigkeit gewertet. In diesem Fall haben wir das Recht, die Lieferungen auszusetzen und jedes bestehende Geschâftsverhâltnis abzubrechen; unverzüglich die vollständige Zahlung jedes bestehenden Auftrags zu fordern; die vollständige Zahlung aller unserer Forderungen im Rahmen eines Vollstreckungs- oder Sicherstellungsverfahrens rechtlich zu beanspruchen, ebenso wie eine Entschâdigung; in jedem Fall sind wir 10 Tage nach Ablauf der Zahlungsfrist berechtigt, ohne Vorankündigung eine Sichttratte zuzüglich der entsprechenden Kosten auszustellen, Aderdem werden auf den geschuldeten Betrag die jährlichen Verzugszinsen in Höhe des laufenden, um filnf Prozentpunkte erhôhten Privatdiskontsatzes berechnet.

VERPACKUNGSGRÜSSE

Es werden keine Mengen unterhalb der Grde eines Kartons verkauft,

VERPACKUNGSKOSTEN:

Die tir die Verpackung der Produkte verwendeten Europaletten werden dem Kunden in Rechnung gestellt.

LIEFERSERVICE BIS SASSUOLO

Fuer die Lieferungen nach Lager in Sassuolo werden wir folgende Kosten berechnen: von 0 bis 1000 kg Eu 4,00 - ueber 1000 kg Eu 0,90 je 100 kg.

EIGENTUMSVORBEHALT

Das Material bleibt auch bel regulârem Transport und normaler Rechnungsstellung bis zur vollständigen Bezahlung der Lieferung in unserem Eigentum, auch im Falle der Weitergabe oder des Verkaufs an Dritte.

MEHRWERTSTEUER

Die Zahlung der Mehrwertsteuer hat in jedem Fall bis spâtestens 60 Tage nach dem Ausstellungsdatum der Rechnung zu erfolgen.

GERICHTSSTAND

Gerichtsstand in Streitfâllen ist ausschlieBlich das Gericht Ravenne.

LAPPATURA

A) La lappatura consiste nell'asportare la parte più vetrifica e resistente della piastrella, sia superficiale che laterale (seguito rettifica dei bordi). In tal modo si determina un aumento della "porosità" della superficie ed una riduzione della sua capacità di protezione dalle macchie.
B) Non esiste in commercio un trattamento protettivo duraturo nel tempo. Eventualmente è possibile fornire su richiesta uno speciale trattamento impearmeabilizzante che deve essere ripetuto periodicamente.
C) Si raccomanda la posa di materiale lappato solo in ambienti residenziali (privati) e comunque poco trafficati.
D) Si raccomanda, per la posa, l'utilizzo di materie prime (colla e stucchi) di prima qualità e soprattutto di acqua pulita in modo da evitare il sorgere di aloni.
Si consiglia inoltre, prima della stuccatura, l'utilizzo di un prodotto idrorepellente allo scopo di agevolare la pulizia.
E) Dopo la posa si deve coprire il pavimento con segatura e/o altro, in modo da evitare lo sfregamento causato da scarpe non pulite e dalla movimentazione del mobilio in fase di arredamento.
F) Il procedimento della lappatura stonalizza il materiale. Pertanto una miscelazione dei toni, tipica delle pietre naturali, è sempre presente.

SEMI-POLISHING (LAPPATURA)

A) By the process of semi-polishing the more vetrified and resistant part of the tile (top layer but also on the edges) is partially removed. In this way the porosity of the tile increases reducing the stain resistance of the tile surface.
B) There is no long lasting protective treatment or chemical coverage. but it is possible to demand for a special waterproof treatment which must be periodically repeated.
C) We do recommend to lay down semi-polished tiles only in private housing places.
D) We do recommend to use quality raw material (glues, adhesives and grouts) and, in particular, clean water to avoid the formation of stains or marks.
E) Immediatly after the laydown it is recommended to cover the entire floor with sawdust and/or something else to avoid the rubbing/crackling caused by dirty shoes or furniture moving.
F) This process (LAPPATURA) might change the tonality of the material and/or make it vary. Therefore the shading effect is quite common.

LAPPATO

A) Le traitement de surface "Lappato" (aspect pierre polie), consiste à retirer la part la plus vitrifiée et résistante du carreau - tant au niveau de sa surface qu'au niveau latéral (du fait notamment de la rectification des bords). A ce niveau, on doit constater une augmentation du taux de porosité de la surface du carreau ainsi qu'une réduction de ses facultés de protection aux taches de toutes origines.
B) Aucun traitment de protection durable dans le temp n'existe aujourd'hui sur le marché. Il peut toutefois, être possible du fournir, sur demande spécifique, un traitement spécial imperméabilisant qui doit être régulièrment réalisé.
C) Nous recommandons la pose de ces carrelages "finition Lappato", uniquement dans les seuls environnements d'habitations (appartements et maisons) résidentiels, et de faibles trafics.
D) Au niveau de leur pose, nous recommandons, l'utilisation de matières premières (colles et joints) de toute première qualité, et surtout d'eau très claire et propre, sans impuretés, de façon à éviter toute apparition de résidus à la surface qui altèreraient le contact avec celle-ci.
E) Une fois le carrelage posé, il est nécessaire de le recouvrir avec de la sciure de bois ou tout autre protection, afin d'eviter tout endommagement de la surface par des chaussures avec des semelles salies de terre et autres pierres, ou par le déplacement de meubles lors d'emménagements dans le s pièces concernées.
F) Enfin, nous vous rappelons que le procédé de la "Finition Lappato" entraîne automatiquement une "détonalisation" de l'ensemble de la surface, avec par conséquent, un mélange de différentes tonalités, typique des pierres vieillies naturelles; cet aspect de tonalités mélangées doit être accepté à l'avance par le client et surtout, doit faire l'objet d'une information préalable très claire de la part du vendeur.

TEILPOLITUR

A) Die Teilpolitur besteht in der Abführung des gläsigsten und widestandfäihgsten Teils der Fliese, oberflächlich und seitlich (durch Rektifizierung der Kanten). Dadurch ensteht eine Steigerung der "Porosität" der Oberfläche und somit eine Schutzminderung bezüglich der Flecke.
B) Im Handel leider existiert keine daürhafte Behandlung für den Schutz ev. ist es möglich, auf Anfrage eine Wasserdicht machende Behandlung zu liefern, die aber periodisch wiederholt werden muss.
C) Die Verlegung teilpolierten Naterials ist nur in Wohnbereich zu empfehlen allerdings im wenig benutzten Raümen.
D) Für die Verlegung ist die Verwendung von Stoffen (Kleber u.Fugenmaterial) erster Klasse und vor allem von Reinemwasser zu empfehlen, um die Enstehung von Fleckekreisen zu vermeiden.
E) Nach der Verlegung soll der Boden mit Sägemehl oder ähnlichem gedeckt werden, um vor der Trockung die Verkratzung durch unsaubere Schün oder durch Versetzung der Möbel zu vermeiden.
F) Das Teilpolierungsverfahren nuanciert die Fliese, daher Ist eine Mischung der Töne, tipisch für Natursteine, imer gegeben.

TABELLA PESI E MISURE

WEIGHTS AND MEASURES TABLE . TABLEAU POIDS ET MESURES . GEWICHT UND MASSTABELLE

Formato Size Format Format		Pz/Scatola Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte	Mq/Scatola Sqm/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kg/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatola/Pallet Box/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Pallet Sqm/Pallet Qm/Palette M2/Palette	Kg/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
15x30 CAMPIGIANE / ANTICHI AMORI	9,2 mm	28	1,26	25,15	60	75,60	1529
15x30 QUARZI / ESPANA / FRIGNANO / UNICA	8,2 mm	32	1,44	24,85	60	86,40	1510
15x30 MEDICEA	8,2 mm	32	1,44	25,50	60	86,40	1550
15x90 Rettificato	10 mm	8	1,08	21,66	48	51,84	1060
15,2x61,5	9 mm	14	1,30	24,40	50	65,00	1240
20x20 ELEMENTI	7,2 mm	38	1,52	23,45	60	91,20	1427
20x20 ELEMENTI	11/12 mm	24	0,96	24,70	60	57,60	1500
20x20 ELEMENTI	14 mm	20	0,80	24,40	60	48,00	1484
20x20 CROMIA	7,2 mm	38	1,52	24,60	60	91,20	1496
20x120	10 mm	4	0,96	19,60	48	46,08	960
20x120 CHEROKEE	8 mm	6	1,44	24,45	36	51,84	880
20x121 Rettificato	10 mm	4	0,97	21,11	36	34,92	780
30x30 ELEMENTI	8,5 mm	16	1,44	27,25	60	86,40	1655
30x30 ELEMENTI	11/12 mm	11	0,99	25,50	40	39,60	1040
30x30 MEDICEA	8,2 mm	16	1,44	25,33	60	86,40	1540
30x30 CAMPIGIANE / ANTICHI AMORI	9,2 mm	14	1,26	25,15	60	75,60	1529
30,8x30,8	8,2 mm	16	1,52	26,00	40	60,80	1060
30,8x35,8	8,2 mm	16	1,28	21,95	34	43,52	766
30,4x61 Rettificato / Lappato	9 mm	7	1,30	24,00	40	52,00	980
30,8x61,5	9 mm	7	1,32	24,50	40	52,80	1000
35,8x35,8	7,7 mm	12	1,53	24,95	48	73,44	1220
45x90 Rettificato / Lappato	10 mm	3	1,19	26,20	32	38,08	850
45x90 Naturale TH2	20 mm	2	0,81	36,50	27	21,87	1000
45x90 Rettificato TH2	20 mm	2	0,81	35,50	27	21,87	980
45,5x45,5	9 mm	7	1,45	27,50	44	63,80	1230
45,5x45,5 CEMENTINE	8 mm	8	1,66	28,64	44	73,04	1280
51x51	9 mm	6	1,56	28,46	26	40,56	760
61x61 Rettificato / Lappato	10 mm	4	1,49	31,00	30	44,70	950
61,5x61,5	10 mm	4	1,51	32,67	30	45,30	1000
61x61 Rettificato TH2	20 mm	2	0,74	32,00	30	22,20	980
61,5x61,5 Naturale TH2	20 mm	2	0,76	33,33	30	22,80	1020
61,5x121 Lappato / Rettificato	10 mm	2	1,49	33,80	21	31,29	730
75x75 Lappato / Rettificato	10 mm	2	1,13	23,11	45	50,85	1060

RIVESTIMENTI COORDINATI . COORDINATE WALL TILES . REVÊTEMENTS COORDONNÉS . KOORDINIERTE WANDFLIESEN

Formato 22,5x45,5 Size Format Format		Pz/Scatola Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte	Mq/Scatola Sqm/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kg/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Kg/Mq Kg/Sqm Kg/Qm Kg/M2	Scatola/Pallet Box/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Pallet Sqm/Pallet Qm/Palette M2/Palette	Kg/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
20x20	7,2 mm	38	1,52	17,71	11,65	60	91,20	1080
22,5x45,5	8,5 mm	18	1,84	23,16	12,58	52	95,68	1380
22,5x45,5 Decoro/Mq	8,5 mm	18	1,84	23,16	12,58	52	95,68	1380

Formato **Size** **Format** **Format**		Pz/Scatola Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte

LISTELLO

4x20	LISTELLO CEMENTINE	
5x20	LISTELLO CEMENTINE	
3x45,5	LISTELLO LIVING	13
6,5x45,5	LISTELLO RELFEX	13
7x45,5	LISTELLO GRAFFITI 3D	24

DECORO

22,5x45,5	DECORO GRAFFITI 3D	6

LONDON

5x20	LONDON	50
3,5x45,5	LONDON	9

TORELLO

20x20	TORELLO	80
2x45,5	TORELLO	23

MERCHANDISING

EXPO-AFRICA 12 (L632)

M | 225 / 163 / 163 | 10+2 | 100,5x201 | 101x201,5 | 80 Kg

EXPO-AFRICA 22 (L633)

M | 225 / 320 / 159 | 20+2 | 100,5x201 | 101x201,5 | 100 Kg

EXPO-CORSICA (T564)

M	140 / 167 / 225	10	100x140	100x140	100 Kg

EXPO-ITALIA (T565)

M	225 / 103 / 230	12+2	100x200	100,5x201	100 Kg

MERCHANDISING

EXPO-SVIZZERA (T563)

M | 212 / 132 / 210 | 10 | 100,5x140,5 | 101x141 | 100 Kg

CULLA AGORA' (W702)
65x80x143 (LxPxH)

CULLA ANTICHI AMORI (Y856)
85x61x155 (LxPxH)

CULLA AVALON (Y693)
85x67x190 (LxPxH)

CULLA CALACATTA (Y962)
81x50x132 (LxPxH)

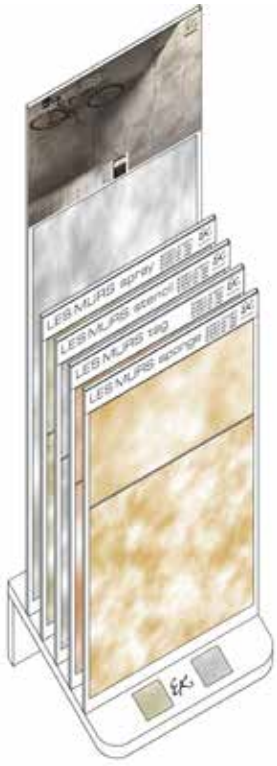
CULLA CERABETON (T562)
95x65x197 (LxPxH)

CULLA CHEROKEE (5A47)
48x64x170 (LxPxH)

CULLA EPHEDRA (Z632)
75x45x205 (LxPxH)

CULLA ESSENZE ANTICHE (Y694)
83x65x175 (LxPxH)

CULLA FORMWORK (X394)
85x70x195 (LxPxH)



CULLA LES MURS (Y701)
65x65x180 (LxPxH)

CULLA SELECT (Z737)
140x65x125 (LxPxH)

MERCHANDISING

CULLA SEQUOIA (V274)
70x65x145 (LxPxH)

CULLA SHEESHAM (X550)
100x60x175 (LxPxH)

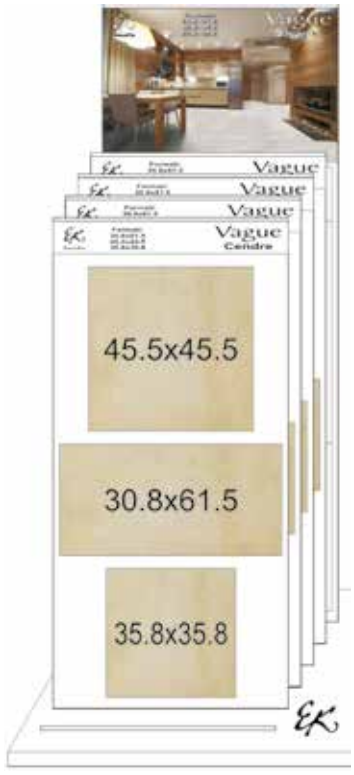
CULLA TH2
45x80x5 (LxPxH)

TH2 60x60 . VERSIONE A (3A35)
TH2 TAUPE
TH2 TAG
TH2 SPRAY
TH2 SELECT CENERE
TH2 SELECT PIOMBO
TH2 UNIKA
TH2 URANO
TH2 FORMWORK GREY

TH2 60x60 . VERSIONE B (3A37)
TH2 STONE GREY
TH2 ESSENCE BROWN
TH2 NOIR
TH2 BEIGE
TH2 NATURE GREY
TH2 NATURE BROWN
TH2 BASALTINA PIOMBO
TH2 BASALTINA GREY

TH2 45x90 . VERSIONE C (3A33)
TH2 STONE GREY
TH2 FORMWORK GREY
TH2 TAG
TH2 SPRAY
TH2 NATURE GREY
TH2 NATURE BROWN
TH2 BASALTINA PIOMBO
THE RETT SPRAY

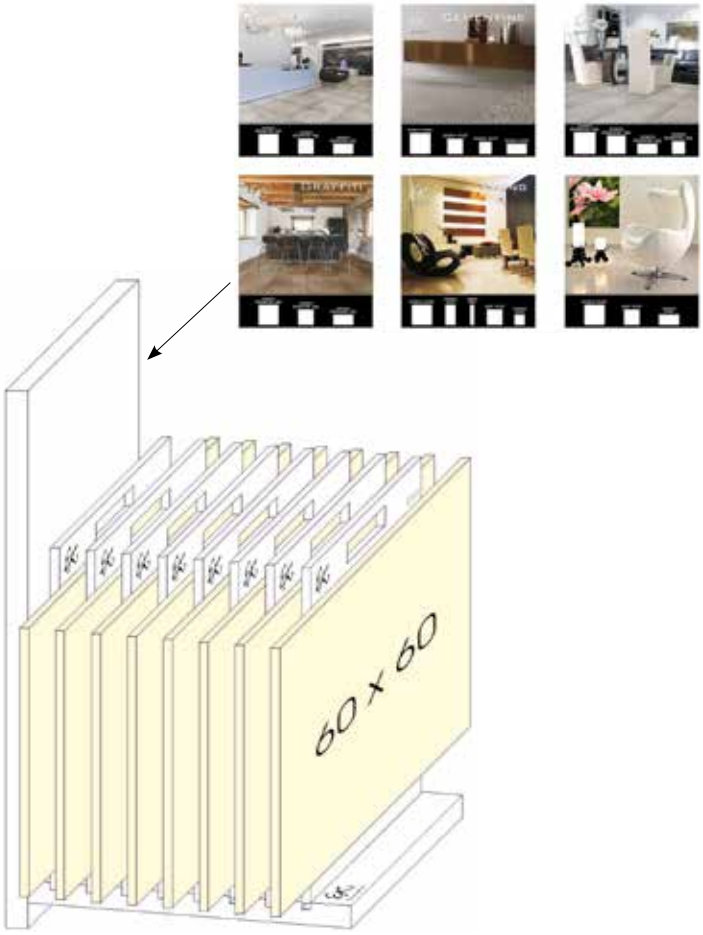
CULLA URBAN FOREST (V273)
70x65x4 (LxPxH)



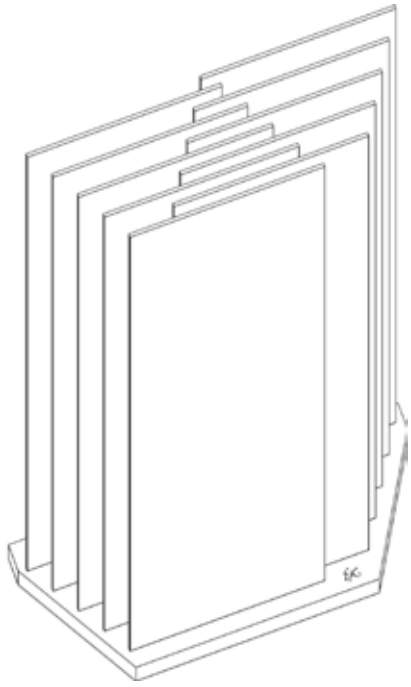
CULLA VAGUE (X395)
95x45x174 (LxPxH)

CULLA WOODSTOCK (V282)
70x65x145 (LxPxH)

CULLA XÝLON (V293)
51x90x155 (LxPxH)



RASTRELLIERA AMBIENTI
35x78x120 (LxPxH)

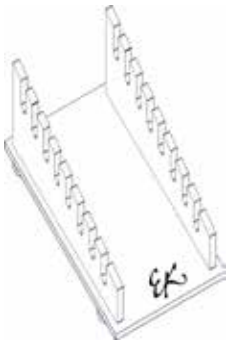


KIT 60x120
120x50x125 (LxPxH)

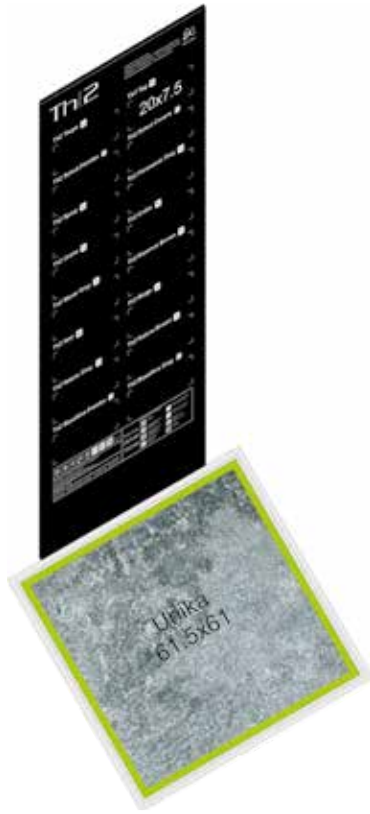
60x120 I MARMI (Z733)
TRAVERTINO ALMOND
TRAVERTINO NOCE
TRAVERTINO GRIGIO
LAPP. TRAVERTINO ALMOND
LAPP. TRAVERTINO NOCE
LAPP. TRAVERTINO GRIGIO
LAPP. CALACATTA
CALACATTA 61,5x61,5

60x120 AGORA' / MYRINE / REFLEX (Z735)
AGORA' GRIGIO
AGORA' PERLA
LAPP. AGORA' GRIGIO
LAPP. AGORA' PERLA
AGAVE
IPPOLITA
LAPP. IPPOLITA
REFLEX AVORIO
REFLEX NERO
REFLEX TORTORA

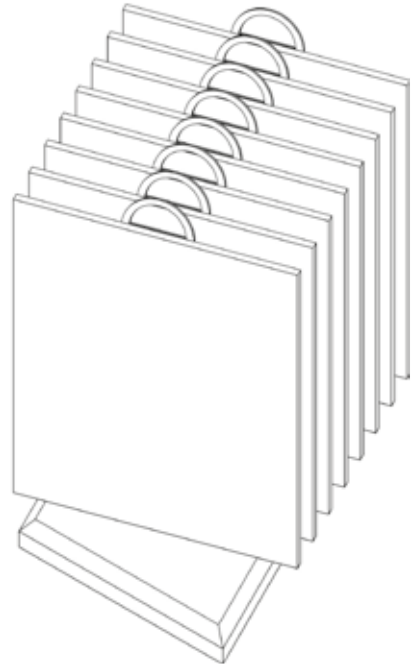
60x120 CERABETON / LES MURS (Z734)
CERABETON CENDRE
CERABETON GRIS
CERABETON TAUPE
LAPP. CERABETON TAUPE
SPONGE
SPRAY
STENCIL
TAG
LAPP. SPRAY
LAPP. SPONGE



RASTRELLIERA PER PEZZI SFUSI IN MDF (L531)
30x60x25 (LxPxH)



KIT TH2 (X227)
79x79x120 (LxPxH)



KIT 75x75
75x80x100 (LxPxH)

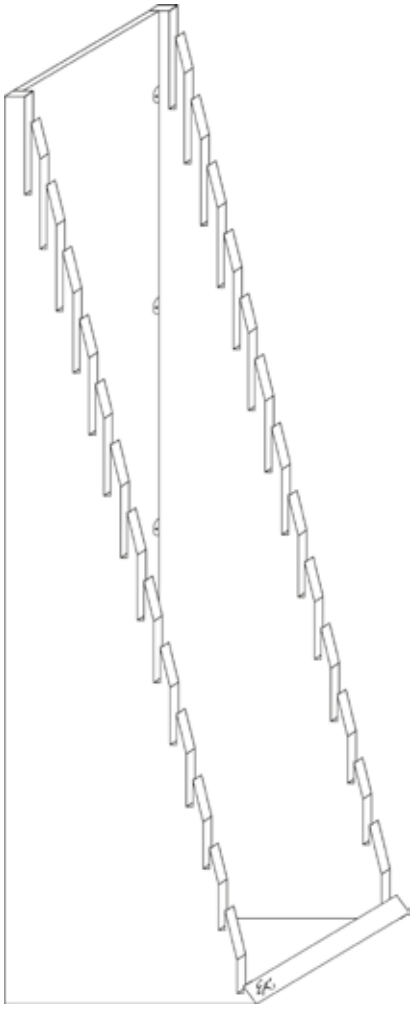
KIT 75X75 (W457)
RETT. CERABETON CENDRE
RETT. CERABETON GRIS
RETT. CERABETON TAUPE
RETT. SELECT CREMA
RETT. SELECT FUMO
RETT. SELECT NEBBIA
LAPP. CERABETON GRIS
LAPP. CERABETON CENDRE

MERCHANDISING

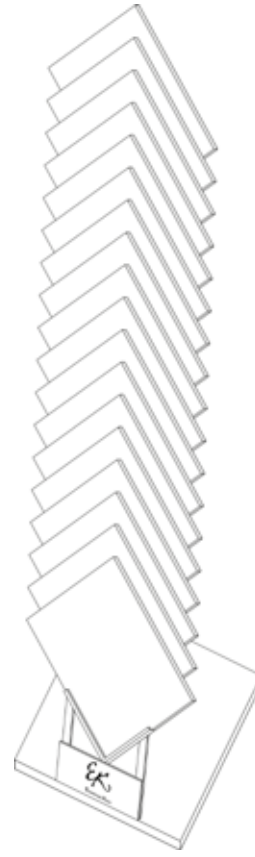
RASTRELLIERA VUOTA
PER FAESITE IN MDF (X297)
35x42x18 (LxPxH)

RASTRELLIERA DIAMANTE (X239)
45x80x15 (LxPxH)

CULLA STANDARD NERA FERRO (L332)
80x50x70 (LxPxH)



SCALETTA VUOTA
PER 14 PEZZI DI 61,5x61,5 (Z973)
50x75x215 (LxPxH)



PINO ESPOSITIVO (W457)
45x45x200 (LxPxH)

ELENCO PANNELLI . AVAILABLE PANELS . PANNEAUX DISPONIBLES . TAFELNAUSSTELLUNG

FOTOGRAFICO - foto/ambientazione e un pezzo per colore del materiale della serie
Photographic . Photographique . Fototafel
Room scene and a piece of each color of the range . Ambiance et un carreau par couleur . Foto und ein Stück pro Farbe

SINOTTICI - striscia con nome serie e formati ed un pezzo per colore della serie
Strip with series name and sizes, and a piece of each color of the range . Bande avec le nom et les formats , et un carreau par couleur . Streifen mit Namen und formaten , und ein Stück pro Farbe

SCAVATI - foto e materiale posato a filo foto
Room scene and laid tiles at the same level of the panel . Ambiance et carreaux posés a cote de l'immage . Tafel mit Foto und verlegted Material

POSATI
Laid . Posé . Voll-verlegt

PANNELLO INTERAMENTE POSATO
Fully laid panel . Panneau entièrement posé . Verlegte tagel ohne bildern

---

PANNELLO AGORA' (61,5x121)
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO AGORA' A
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO AGORA' B
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO ANT.AMORI
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO AVALON
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO BE WOOD
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO BLOCKS
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CALACATTA
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CALICO
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CAMPIGIANE
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CARRARA
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CEMENTINE
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CERABETON A
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CERABETON B
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CERABETON (61,5x121)
61,5x121 . $24^{5/8}$"x$48^{7/16}$"

PANNELLO CHEROKEE
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO ELEMENTI
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO EPHEDRA
POSATO HONEY 2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO EPHEDRA
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO ESPANA/QUARZI
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO ESSENZEANTICHE A (15,2x61,5)
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO ESSENZE ANTICHE B (20x120)
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO FITCH
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO FORMWORK
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO FRIGNANO
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO FUSION A
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO GRAFFITI
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO LIVING
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO LES MURS A
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO LES MURS B
2010X1005 . 79"x39"

PANNELLO MEDICEA
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO MOONSTONE
2010x1005

PANNELLO MYRINE (61,5x121)
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO MYRINE
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO PITTORI/PREDATORI
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO QUARZITE A
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO REFLEX
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO REFLEX (61,5x121)
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO ROYAL MARBLE
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO SELECT A
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO SELECT B
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO SEQUOIA (15,2x61,5)
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO SEQUOIA (15x90)
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO SHEESHAM
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO STATUARIO
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO TECH MARBLE
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO TENTATION
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO TRAVERTINO
61,5x121 . $24^{5/8}$"x$48^{7/16}$"

PANNELLO UNICA
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO URANO
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO URBAN A
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO URBAN B
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO URBAN C
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO VAGUE
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO WOODSTOCK
15x90 .6"x36"

PANNELLO XYLON
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO ZION
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO SOTTO SOPRA
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO CEMENTINE DIAM
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO GRAFFITI DIAM.
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO LIVING DIAM.
2010x1005 . 79"x39"

PANNELLO REFLEX DIAM.
2010x1005 . 79"x39"

MODULO RICHIESTA CAMPIONATURA

SAMPLE REQUEST FORM . FICHE DE DEMANDE ÉCHANTILLON . MUSTERANFRAGE

Da / From:

	L632	ESPOSITORE AFRICA ANGOLARE 12 PANNELLI
	L633	ESPOSITORE AFRICA A PARETE 22 PANNELLI
	T565	ESPOSITORE ITALIA 14 PANNELLI
	T564	ESPOSITORE CORSICA
	T563	ESPOSITORE SVIZZERA
	W702	CULLA AGORA'
	Y856	CULLA ANTICHI AMORI
	Y693	CULLA AVALON
	Y962	CULLA CALACATTA
	T562	CULLA CERABETON
	5A47	CULLA CHEROKEE
	Z632	CULLA EPHEDRA
	Y694	CULLA ESSENZE ANTICHE
	X394	CULLA FORMWORK
	Y701	CULLA LES MURS
	Z737	CULLA SELECT
	V274	CULLA SEQUOIA
	X550	CULLA SHEESHAM
	L332	CULLA STANDARD NERA FERRO
	3A33	CULLA TH2 45X90
	3A35	CULLA TH2 A
	3A37	CULLA TH2 B
	V273	CULLA URBAN FOREST
	X395	CULLA VAGUE
	V282	CULLA WOODSTOCK
	V293	CULLA XYLON
	Z735	KIT 60X120 AGORA'/MYRINE/REFLEX
	Z734	KIT 60X120 CERABETON/LES MURS
	Z733	KIT 60X120 MARMI
	W457	KIT 75X75
	X227	KIT TH2
	5A19	PINO ESPOSITIVO PER 18 PIASTRELLE 45,5X45,5
	W373	RASTRELLIERA AMBIENTI AGORA'
	V362	RASTRELLIERA AMBIENTE CEMENTINE
	W059	RASTRELLIERA AMBIENTI CERABETON
	T632	RASTRELLIERA AMBIENTI LIVING
	T111	RASTRELLIERA AMBIENTI REFLEX
	X214	RASTRELLIERA AMBIENTI GRAFFITI
	X239	RASTRELLIERA DIAMANTE
	X297	RASTRELLIERA PER FAESITE IN MDF
	L531	RASTRELLIERA PER PZ SFUSI IN MDF
	Z973	SCALETTA VUOTA PER 14 PEZZI DI 61,5X61,5

PANNELLI 2010X1005:

	AGORA' 61,5X121		SHEESHAM
	AGORA' A		STATUARIO
	AGORA' B		TECHMARBLE
	ANTICHI AMORI		TENTATION
	AVALON		TRAVERTINO
	BE WOOD		UNICA
	BLOCKS		URANO
	CALACATTA		URBAN A
	CALICO		URBAN B
	CAMPIGIANE		URBAN C
	CARRARA		VAGUE
	CEMENTINE		WOODSTOCK
	CERABETON A		XYLON
	CERABETON B		ZION
	CERABETON 61,5X121		SOTTO SOPRA
	CHEROKEE		CEMENTINE 22X45
	ELEMENTI		GRAFFITI 22X45
	EPHEDRA		LIVING 22X45
	EPHEDRA POSATO HONEY		REFLEX 22X45
	ESSENZE ANTICHE A (15,2X61,5)		ALTRO:
	ESSENZE ANTICHE B (20X120)		
	FITCH		
	FORMWORK		
	FRIGNANO		
	FUSION A		
	GRAFFITI		
	LIVING		
	LES MURS A		
	LES MURS B		
	MEDICEA		
	MOONSTONE		
	MYRINE (61,5X121)		
	PITTORI/PREDATORI		
	QUARZITE A		
	REFLEX		
	REFLEX 61,5X121		
	ROYAL MARBLE		
	SELECT A		
	SELECT B		
	SEQUOIA 15,2X61,5		
	SEQUOIA 15X90		

CONTRATTO ESPOSITORI

DISPLAY-UNIT CONTRACT . CONTRAT PRÉSENTOIR . MUSTERSCRANKSVERTAG

Spett.le / Messrs. / Messieurs / Zu Hd. Firma

_____

Pavullo nel Frignano, _____ _____

OGGETTO : Contratto espositore "_____".

A seguito accordi, abbiamo il piacere di proporVi le condizioni per l'invio di un espositore in ferro modello _____ al prezzo di € _____ + I.V.A., per il quale sarà emessa regolare fattura con scadenza a 365 gg.

• Se nel periodo dal _____ al _____ raggiungerete un fatturato pari a € _____, provvederemo ad accreditarVi l'intero imponibile dell'espositore, in caso contrario, verrà accreditata una parte del mobile espositore in proporzione al fatturato raggiunto ed emetteremo ricevuta bancaria a vista per la parte di Vostra competenza.
• Resta inteso che, a seguito disposizioni di legge, andremo ad emettere ricevuta bancaria a 60 gg. fm, per l'importo I.V.A pari a € _____.
A conferma reciproca di quanto sopra, vogliate ritornarci copia della presente debitamente firmata.

RE. CONTRACT FOR " Metal Frame Mod._____"

Dear Customer,
Hereby You find Gold Art Ceramica S.p.A. proposal for a metal frame exhibitor, named _____. Price € _____.
The exhibitor will be invoiced to You at 365 days payment term.
If at the due date, a minimum turnover of € _____, is reached, Gold Art Ceramica S.p.A. will issue a credit note worth of € _____.
If the minimum is not reached, the related credit note will determined accordingly to the achieved turnover.
Remaining at Your disposal and waiting for a signed copy of this contract,

---

OBJET : Contrat meuble ''expo - _____ ''

Mesdames, Messieurs,
Suite à la visite chez vous de _____ nous vous confirmons la disponibilité à vous livrer un présentoir " _____" avec les conditions suivantes :

Le chiffre d'affaire attendu pour la gratuité de ce meuble est de _____ EUR en 12 mois.

Nous établirons une facture pour un montant de € _____ sur une échéance de 365 jours et, si de la date de facturation du présentoir à l'échéance convenue, vous aurez réalisé un chiffre d'affaires de € _____ la facture sera annulée par note de crédit.
Dans l'hypothèse où l'objectif de € _____ ne serait pas atteint dans les 12 mois, nous établirons une note de crédit correspondant proportionnel au chiffre d'affaire atteint.
Nous vous prions de nous remettre le présent contrat signé afin de nous permettre de vous envoyer le présentoir dans les plus bref délais .
En vous remercient de votre compréhension et restant à votre entière disposition pour tout renseignement, nous vous prions d'accepter, cher client, nos salutations les meilleures

---

BETR. Musterschrank ' _____ ' Vertrag.

Vereinbarungsgemäß bieten wir Ihnen einen Musterschrank aus Metall, zum Nettopreis von € _____ excl. MwSt. an. Die Rechnung hat Falligkeit nach 365 Tage.

Bei erreichen eines Umsatzes von € _____ , innerhalb des Zeitraums von _____ bis _____ wird Ihnen der o.g. Betrag komplett gutgeschrieben wogegen Sie-bei erreichen eines geringeren Umsatzes, eine Gutschrift des entsprechend proportionalen Anteils erhalten.
Ein dadurch entstehender Differenzbetrag wird dann zur Zahlung faellig.
Für die Rücksendung einer entsprechend gegengezeichneten Kopie dieser Vereinbarung danken wir im Voraus.

GOLD ART CERAMICA S.P.A.
La Direzione

Per Accettazione / Signature / Signature pour approbation / Unterschrift zur Akzeptanz

_____

FAC-SIMILE

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica.I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date, pur essendo frutto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative.

The informations contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes as and when production requirement render them necessary. The governing sizes are the metric ones-measurements in inches are for only. Weight, colour and sizes are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colours as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative.

Les reinseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront necéssaires. Les poids, coloris et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiqueées sont fidèles dans le limites consenties par le procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs.

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie moeglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Aanderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgaenglichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die vorstehenden Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß an Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen.

mkt: EnergieKer
progetto: Omniadvert
stampa: Artestampa Fioranese
ristampa: APRILE 2016

TABELLA PESI E MISURE

WEIGHTS AND MEASURES TABLE . TABLEAU POIDS ET MESURES . GEWICHT UND MASSTABELLE

Formato Size Format Format		Pz/Scatola Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte	Mq/Scatola Sqm/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kg/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatola/Pallet Box/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Pallet Sqm/Pallet Qm/Palette M2/Palette	Kg/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
15x30 CAMPIGIANE / ANTICHI AMORI	9,2 mm	28	1,26	25,15	60	75,60	1529
15x30 QUARZI / ESPANA / FRIGNANO / UNICA	8,2 mm	32	1,44	24,85	60	86,40	1510
15x30 MEDICEA	8,2 mm	32	1,44	25,50	60	86,40	1550
15x90 Rettificato	10 mm	8	1,08	21,66	48	51,84	1060
15,2x61,5	9 mm	14	1,30	24,40	50	65,00	1240
20x20 ELEMENTI	7,2 mm	38	1,52	23,45	60	91,20	1427
20x20 ELEMENTI	11/12 mm	24	0,96	24,70	60	57,60	1500
20x20 ELEMENTI	14 mm	20	0,80	24,40	60	48,00	1484
20x20 CROMIA	7,2 mm	38	1,52	24,60	60	91,20	1496
20x120	10 mm	4	0,96	19,60	48	46,08	960
20x120 CHEROKEE	8 mm	6	1,44	24,45	36	51,84	880
20x121 Rettificato	10 mm	4	0,97	21,11	36	34,92	780
30x30 ELEMENTI	8,5 mm	16	1,44	27,25	60	86,40	1655
30x30 ELEMENTI	11/12 mm	11	0,99	25,50	40	39,60	1040
30x30 MEDICEA	8,2 mm	16	1,44	25,33	60	86,40	1540
30x30 CAMPIGIANE / ANTICHI AMORI	9,2 mm	14	1,26	25,15	60	75,60	1529
30,8x30,8	8,2 mm	16	1,52	26,00	40	60,80	1060
30,8x35,8	8,2 mm	16	1,28	21,95	34	43,52	766
30,4x61 Rettificato / Lappato	9 mm	7	1,30	24,00	40	52,00	980
30,8x61,5	9 mm	7	1,32	24,50	40	52,80	1000
35,8x35,8	7,7 mm	12	1,53	24,95	48	73,44	1220
45x90 Rettificato / Lappato	10 mm	3	1,19	26,20	32	38,08	850
45x90 Naturale TH2	20 mm	2	0,81	36,50	27	21,87	1000
45x90 Rettificato TH2	20 mm	2	0,81	35,50	27	21,87	980
45,5x45,5	9 mm	7	1,45	27,50	44	63,80	1230
45,5x45,5 CEMENTINE	8 mm	8	1,66	28,64	44	73,04	1280
51x51	9 mm	6	1,56	28,46	26	40,56	760
61x61 Rettificato / Lappato	10 mm	4	1,49	31,00	30	44,70	950
61,5x61,5	10 mm	4	1,51	32,67	30	45,30	1000
61x61 Rettificato TH2	20 mm	2	0,74	32,00	30	22,20	980
61,5x61,5 Naturale TH2	20 mm	2	0,76	33,33	30	22,80	1020
61,5x121 Lappato / Rettificato	10 mm	2	1,49	33,80	21	31,29	730
75x75 Lappato / Rettificato	10 mm	2	1,13	23,11	45	50,85	1060

RIVESTIMENTI COORDINATI . COORDINATE WALL TILES . REVÊTEMENTS COORDONNÉS . KOORDINIERTE WANDFLIESEN

Formato Size Format Format		Pz/Scatola Pcs/Box Stk/Karton Pieces/Boîte	Mq/Scatola Sqm/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kg/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Kg/Mq Kg/Sqm Kg/Qm Kg/M2	Scatola/Pallet Box/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	Mq/Pallet Sqm/Pallet Qm/Palette M2/Palette	Kg/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette Kg/Palette
20x20	7,2 mm	38	1,52	17,71	11,65	60	91,20	1080
22,5x45,5	8,5 mm	18	1,84	23,16	12,58	52	95,68	1380
22,5x45,5 Decoro/Mq	8,5 mm	18	1,84	23,16	12,58	52	95,68	1380

INDICE PER PRODOTTO
INDEX BY PRODUCT . SOMMAIRE PAR PRODUIT . INDEX NACH PRODUKT

8 . CEMENTI

38 Agora'
96 Cementine
30 Cerabeton
46 Formwork
66 Graffiti
22 Les Murs
86 Living
60 Myrine
74 Reflex
10 Select
54 Vague

268 . TERRACOTTA TAVELLE

270 Antichi Amori
278 Campigiane
292 Espana
282 Garden
288 Medicea
293 Quarzi

102 . MARMI, PIETRE E ROCCE

192 Blocks
108 Calacatta
158 Calico
118 Carrara
172 Fitch
184 Frignano Stone
130 Fusion
178 Moonstone
198 Pittori
196 Predatori
134 Quarzite
126 Royal Marble
114 Statuario
122 Tech Marble
140 Tentation
104 Travertino
188 Unica
148 Urano
166 Zion

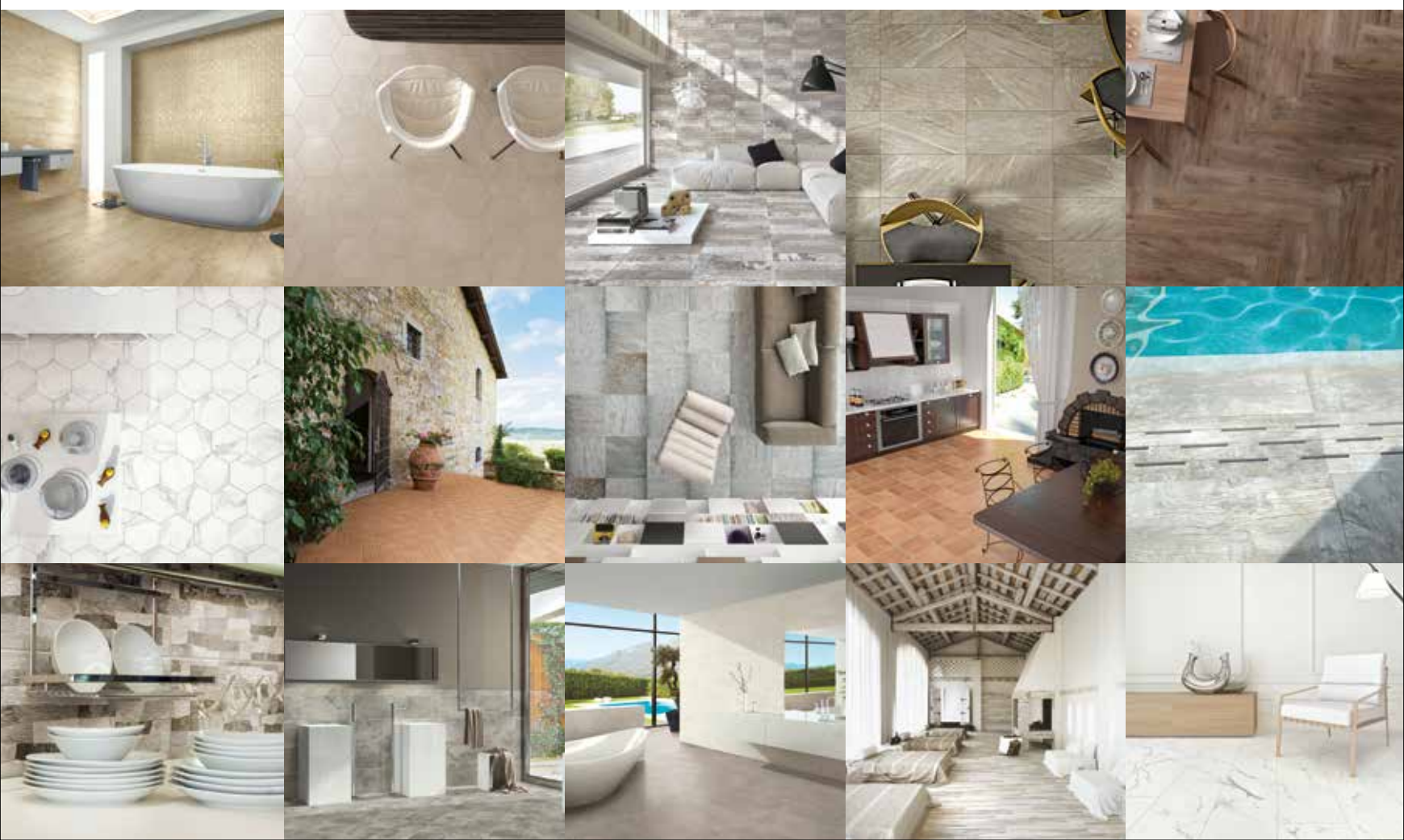
200 . LEGNI

250 Avalon
226 Be Wood
220 Cherokee
202 Ephedra
210 Essenze Antiche
244 Sequoia
232 Sheesham
236 Urban Forest
262 Woodstock
258 Xýlon

294 . TECNICO

302 Cromia
304 Elementi
296 TH2

ENERGIE KER

Gold Art Ceramica SpA

Via Giardini Nord, 231/233
41026 Pavullo nel Frignano (MO) - Italy
Tel. +39 0536 301711
Fax+39 0536 22037
e-mail: energieker@energieker.it
www.energieker.it